



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali

ORIGINALITA' E ORIGINE
RISCRITTURE TEATRALI DEI CLASSICI
Conferenza di Marco Martinelli

Modera: Angela Albanese

Giovedì 21 marzo 2024 - Ore 15.30
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
Aula B0.6 Largo Sant'Eufemia, 19 Modena



Drammaturgo e regista, Marco Martinelli è fondatore del Teatro delle Albe (1983) insieme a Ermanna Montanari, con cui ne condivide la direzione artistica. Le sue drammaturgie sono pubblicate e messe in scena in Italia e in altre dieci lingue nel mondo. Numerosi i riconoscimenti nazionali e internazionali ricevuti: sette Premi Ubu, il Premio Mess del Festival di Sarajevo, il Premio Hystrio alla regia, il Premio alla Carriera assegnato dal Festival Les Journées Théâtrales de Carthage. Nel 2016 scrive *Aristofane a Scampia* (Ponte alle Grazie) in cui racconta l'esperienza della *non scuola*, nata a Ravenna negli anni Novanta e da allora divenuta una eccezionalità pedagogica in Italia e nel mondo. Il libro, tradotto in francese e pubblicato da Actes Sud, ha ricevuto il Prix de la Critique come "miglior libro sul teatro" del 2021. Nel 2017 esce *Nel nome di Dante, diventare grandi con la Divina Commedia* (Ponte alle Grazie), un dialogo tra l'oggi e l'epoca in cui Dante visse e scrisse il suo capolavoro, un percorso vivo e originale che affonda nella rilettura della *Commedia* per il teatro.

L'incontro, incluso nelle iniziative di **PUBLIC ENGAGEMENT 2023 DSLC** "**Conversando di Teatro**" e nelle attività didattiche del corso di Letterature comparate (CdS in Lingue e Culture Europee), è **aperto a tutta la cittadinanza**.

Info: angela.albanese@unimore.it.