



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso	Lingue, Culture, Comunicazione(<i>IdSua:1510528</i>)
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	Languages, Cultures, Communication
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo.htm
Tasse	http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BELLATI Giovanna
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea magistrale
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BERTINI	Maria (PARMA)	L-LIN/03	PO	.5	Caratterizzante
2.	MICHELINI	Guido (PARMA)	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante
3.	BELLATI	Giovanna	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
4.	BONDI	Marina	L-LIN/12	PO	.5	Caratterizzante
5.	BUONANNO	Giovanna	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante

6.	FIORANI	Flavio Angelo	L-LIN/06	PA	1	Caratterizzante
7.	GIACOBAZZI	Cesare	L-LIN/13	PA	.5	Caratterizzante
8.	SILVER	Marc Seth	L-LIN/12	PO	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Malavasi Cecilia 76877@studenti.unimore.it

Giovanna Bellati
Marina Bondi
Elena Fumagalli
Marc Seth Silver
Chiara Preite

Gruppo di gestione AQ

Cesare GIACOBAZZI
Marina BONDI
Franco NASI
Giovanna BELLATI
Elena FUMAGALLI
Marc Seth SILVER
Diego SAGLIA
Guido MICHELINI

Tutor

Guido MICHELINI

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione costituisce un programma formativo volto a completare validamente la preparazione conseguita con la laurea di primo livello, rivolgendosi in modo particolare a tutti gli studenti interessati ad acquisire competenze linguistiche di grado elevato applicate al mondo della cultura. Il corso, attivato in collaborazione con l'Università di Parma, si rivolge a studenti che nel corso di laurea triennale abbiano conseguito adeguate competenze in almeno due lingue straniere europee: un livello medio-avanzato in una delle due lingue oggetto di studio, e un livello intermedio nella seconda lingua, sono requisiti specifici richiesti per l'accesso al corso. Punto di forza del corso di studi è l'acquisizione di competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere europee. Il corso, articolato in due curricula denominati Attività culturali, arti e spettacolo e Traduzione specialistica e letteraria, ha come obiettivo la formazione di esperti linguistici, consulenti e traduttori nei settori dell'organizzazione di eventi ed attività culturali e della valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. Gli studenti saranno indirizzati verso una riflessione sulle attività e le manifestazioni culturali in svariati settori (arte, teatro, musica, cinema, letteratura, musei) e sull'importanza del potenziamento della fruizione dei beni culturali tanto in un'ottica locale che nazionale e internazionale.



▶ QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

In seguito a riunione avvenuta in data 23 gennaio 2012, i rappresentanti degli enti e delle istituzioni culturali interpellati (Emilia-Romagna Teatro, Biblioteca Estense, Fondazione San Carlo) hanno espresso parere pienamente favorevole in merito agli obiettivi formativi e alla struttura didattica del corso. E' stata inoltre giudicata positivamente la trasformazione in corso interateneo, che appare proficua per ulteriori collaborazioni, allargate anche all'ateneo partner.

Nel corrente anno accademico sono state organizzate numerose iniziative culturali rivolte e/o aperte agli studenti, che testimoniano un'intensa collaborazione dei docenti del CdS e del Dipartimento con le istituzioni e gli enti culturali della città. Si ricordano in particolare le seguenti iniziative, elencate in ordine cronologico:

1. Convegno del Bicentenario verdiano Verdi e l'opera italiana nella letteratura europea, svoltosi il 9 e 10 ottobre 2013 nell'Aula Magna di via Università 4, in concomitanza con l'anniversario della nascita del compositore. Organizzato con il sostegno del Dipartimento di Studi linguistici e culturali e della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, il convegno ha visto la partecipazione di docenti di letteratura italiana e straniera, di discipline dello spettacolo e di storia della musica, e si è avvalso della collaborazione con il CUBEC Accademia di Belcanto Mirella Freni con esibizione di un gruppo di allievi a conclusione della prima giornata dei lavori.

Docente di riferimento per il Dipartimento: Giovanna Bellati

Link: <http://www.dslc.unimore.it/site/home/archivio-eventi-e-convegni/articolo170022739.html>

2. Seminario su Cinema del reale tra documentario e finzione, tenutosi a Modena presso il Teatro dei Segni, il 9 novembre 2013. L'incontro, avente come oggetto il ruolo del documentario italiano nel panorama cinematografico odierno, si è svolto nell'ambito del Via Emilia Doc Fest, con la partecipazione dei cineasti italiani Daniele Gaglianone, Pietro Marcello e Costanza Quatriglio, e in collaborazione con Arci Modena.

Docente di riferimento per il Dipartimento: Leonardo Gandini

3. Rassegna musicale Dentro le note. Incontri musicali all'Università XII edizione

La rassegna, articolata in quattro incontri tenutisi nel marzo 2014, è stata organizzata in collaborazione con il Teatro comunale Luciano Pavarotti, secondo il seguente calendario:

Mercoledì 05 marzo ore 17.30 (presso Teatro Comunale)

Mercoledì 12 marzo ore 17.30 (presso Aula Magna Rettorato)

Mercoledì 19 marzo ore 17.30 (presso Aula Magna Rettorato)

Mercoledì 26 marzo ore 17.30 (presso Aula Magna Rettorato)

Docente di riferimento per il Dipartimento : Adriana Orlandi

Link: <http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/iscrizione-a-opzioni-seminari-e-attivita-strutturate/documento170031998.html>

4. Presentazione della versione restaurata del film "Roma città aperta", presso la Sala Truffaut di

Modena, il 3 aprile 2014. L'iniziativa è stata organizzata in collaborazione con il Circuito Cinema del Comune di Modena.

Docente di riferimento per il Dipartimento: Leonardo Gandini

5. Progetto "Ingresso a teatro. Stagione 2013-14".

L'iniziativa ha avuto come obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del teatro, anche con una forma di partecipazione attiva attraverso l'elaborazione di due recensioni riguardanti due spettacoli in cartellone quest'anno. Benché la scelta degli spettacoli da parte degli studenti fosse libera, sono state consigliate due

rappresentazioni: Operette morali (27-30 marzo) per la regia di M. Martone e Clôture de l'amour (22-27 aprile), uno spettacolo di

Pascal Rambert.

Con questa iniziativa, svoltasi in collaborazione con Emilia Romagna Teatro, gli studenti hanno avuto la possibilità di assistere gratuitamente ai due spettacoli scelti, previa comunicazione al docente referente e a ERT.

Docente di riferimento per il Dipartimento: Laura Aimò

In allegato: programma dell'iniziativa

Pdf inserito: visualizza

▶ QUADRO A2.a | Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il corso di studi si propone di formare figure di esperti linguistici con elevate competenze, in grado di prestare la loro opera professionale in svariati contesti, specificamente connessi all'ambito delle attività culturali.

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati potranno svolgere le mansioni di redattori, traduttori, revisori di testi, come pure di responsabili dei rapporti internazionali o di relazioni che comunque comportino un elevato grado di competenza nelle lingue estere. Altre attività professionali alle quali il corso di studi prepara sono quelle di traduttore letterario e di consulente linguistico nel contesto delle attività culturali

competenze associate alla funzione:

Competenze a livello avanzato relativamente alle lingue studiate; capacità di utilizzo delle competenze acquisite in contesti comunicativi che possono riguardare svariate abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto, interazione, traduzione); capacità di applicazione delle competenze raggiunte nei settori delle manifestazioni culturali nei quali i laureati hanno acquisito conoscenze specifiche.

sbocchi professionali:

I laureati potranno esercitare le loro funzioni presso istituzioni ed enti culturali, case editrici, organizzazioni che si occupano della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio culturale, strutture preposte all'organizzazione e all'allestimento di spettacoli, esposizioni, manifestazioni culturali.

▶ QUADRO A2.b | Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
5. Archivistici - (2.5.4.5.1)

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

L'accesso al Corso di Studio sarà di norma possibile agli studenti che abbiano conseguito una laurea di primo livello nelle classi 11 (Lingue e Culture Moderne) e 12 (Mediazione linguistica), in particolare a coloro che abbiano seguito un ciclo formativo triennale per ognuna delle due lingue il cui studio sarà continuato nel corso di laurea magistrale.

Sarà inoltre richiesto un grado di competenza linguistica di livello medio-alto (indicativamente pari al livello C1 del Common European Framework of Reference) in una delle due lingue di studio, e di livello intermedio (indicativamente B2) nella seconda lingua. Le modalità di verifica dell'effettivo possesso da parte dei laureati dei requisiti indicati sono definite secondo i criteri stabiliti dal regolamento del Corso di Studio; esse comporteranno, in linea di principio, la valutazione dei titoli di studio precedentemente acquisiti, l'esame dei relativi curricula di studio e una prova di accertamento delle competenze linguistiche.

Al termine del CdS i laureati dovranno avere acquisito:

- competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere, indicativamente corrispondenti al livello C1 in una delle due lingue, e al livello C2 nell'altra, con riferimento al Common European Framework;
- strumenti teorici ed applicativi per l'analisi delle lingue e delle culture oggetto di studio, con riferimento anche agli strumenti informatici di supporto all'analisi linguistica e alla traduzione;
- conoscenze avanzate di carattere sia metodologico che pratico nel campo della traduzione, tali da permettere al laureato di interagire efficacemente nel contesto di sistemi culturali diversi ;
- un'adeguata capacità di applicazione delle competenze linguistiche acquisite (sia a livello di comprensione e di analisi di generi testuali, sia a livello interpretativo e traduttivo) a contesti specificamente "culturali", in riferimento a svariati settori di attività (teatrale, letterario, artistico, museologico, turistico, del patrimonio e degli eventi culturali ecc.);
- conoscenze teoriche, metodologico-analitiche e storiche relative a due letterature di lingua straniera, sia relativamente al contesto europeo che alle espressioni culturali assunte nei paesi e nelle civiltà postcoloniali e omeoglotte;
- una buona conoscenza della storia culturale-letteraria, in associazione ad adeguate conoscenze teorico-pratiche nell'ambito della valorizzazione e della diffusione di attività ed eventi culturali;
- buone conoscenze generali in alcuni ambiti culturali specifici, quali il teatro, l'arte, la musica, il cinema, la museologia, il patrimonio linguistico e letterario, con una particolare attenzione all'interdisciplinarietà dei diversi settori culturali ed artistici.

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione è imperniato sull'insegnamento di due lingue straniere che si articolano sulla durata del biennio differenziandosi in una componente di analisi testuale e di approfondimento di aspetti della cultura straniera nel primo anno, e in una componente essenzialmente traduttologica nel secondo anno. Il percorso formativo è incentrato su alcuni ambiti disciplinari specifici: in primo luogo quello delle lingue straniere, per le quali è previsto il raggiungimento di un livello di competenza avanzato in ambedue le lingue oggetto di studio. Oltre ai corsi tenuti dai docenti, imperniati sulla comunicazione interculturale, sullo studio delle varietà linguistiche e testuali e sulle attività di traduzione, l'insegnamento delle lingue prevede esercitazioni tenute da esperti di madrelingua. In questo ambito disciplinare rientra anche lo studio della letteratura e della cultura delle due lingue di specializzazione scelte. Lo studente potrà inoltre acquisire competenze specifiche nel campo delle discipline artistiche, culturali e dello spettacolo, con gli insegnamenti di storia dell'arte, storia della musica, storia del cinema, museologia, storia del teatro. Completeranno la sua preparazione competenze nelle discipline storiche, sociologiche, filologiche o delle letterature comparate.

Area Generica
Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno dimostrare di avere acquisito conoscenze avanzate nel campo delle lingue e culture oggetto di studio. Le abilità operative nelle lingue straniere (definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra) si associano ad una comprensione sistematica e criticamente consapevole di ciò che le lingue e le culture rappresentano, concretizzandosi in: un'adeguata conoscenza e capacità di riconoscimento delle principali varietà della lingua; una riflessione, in chiave teorica e applicativa, sui processi di uso della lingua in contesti multilingui; una riflessione sugli elementi chiave dei sistemi letterari e culturali oggetto di studio; un'adeguata capacità di comprensione del testo culturale e della complessità del processo della sua produzione e interpretazione.

Dovranno inoltre possedere conoscenze fondamentali legate al processo della valorizzazione del patrimonio culturale e della progettazione di attività ed eventi, all'organizzazione dei musei o del settore spettacolo.

Dovranno altresì dimostrare di aver acquisito buone conoscenze nelle discipline dei settori artistico, letterario e culturale scelte o previste dal piano degli studi, o in discipline di contesto negli ambiti della linguistica teorica, della filologia o della storia.

Modalità e strumenti didattici e di valutazione (la parte che segue è generalmente relativa a tutti i descrittori).

L'attività didattica si svolgerà attraverso lezioni frontali, attività di laboratorio, esercitazioni linguistiche tenute da collaboratori di madrelingua; sono anche previste attività di tutorato volte a seguire il percorso di studi personale dello studente.

Nell'ambito dell'attività teatrali e dello spettacolo, l'insegnamento sarà attivato in collaborazione con enti cittadini.

E' inoltre data la possibilità, agli studenti interessati, di trascorrere periodi di studio all'estero e di partecipare ad attività di formazione (tirocini/stages) presso istituzioni ed aziende operanti in contesti nazionali e internazionali.

L'acquisizione degli obiettivi indicati sarà valutata secondo modalità diversificate, quali:

1. prove d'esame scritte e/o orali relative ai singoli insegnamenti
2. prove di idoneità per le attività formative che prevedono questo tipo di verifica
3. redazione di elaborati individuali e/o collettivi su argomenti inerenti ai corsi e su di un loro eventuale approfondimento
4. esposizione scritta o orale e discussione di progetti elaborati sotto la guida di un docente o di un tutor
5. partecipazione a lezioni, conferenze e seminari su tematiche attinenti alle discipline dei corsi, eventualmente seguita da una relazione a cura dello studente
6. l'elaborazione della tesi o della prova finale sarà, in modo particolare, il momento della verifica dell'avvenuta acquisizione di un'autonomia di studio, nella quale i laureandi dimostreranno, tra l'altro, la loro capacità di raccogliere e ordinare dati e documenti di varia origine e natura, di vagliarli e di rielaborarli criticamente.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno dimostrare di saper utilizzare le conoscenze acquisite in contesti comunicativi che possono coinvolgere tutte le abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto, parlato, interazione, traduzione e mediazione). Dovranno saper applicare le loro conoscenze relative alle diverse manifestazioni della cultura e ai fattori contestuali determinanti nella risoluzione di problemi legati alla gestione dell'informazione o alla comunicazione di attività culturali e formative; ad esempio, dovranno saper interpretare e tradurre testi di vario genere, in linea con i contenuti delle discipline studiate, ed essere in grado di partecipare, nel ruolo previsto dalla loro formazione, all'analisi e alla realizzazione di attività e processi culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
Estetica del Cinema url
Filologia germanica url
Letteratura francese (6 CFU) url
Letteratura inglese moderna e contemporanea url
Letteratura inglese (6 CFU) url
Letteratura ispano-americana url
Letteratura tedesca (6 CFU) url
Lingua francese (Variet  della Lingua + Comunicazione interculturale) url
Lingua inglese (Variet  della Lingua + Comunicazione interculturale) url
Lingua spagnola (Variet  della Lingua + Comunicazione interculturale) url
Lingua tedesca (Variet  della Lingua + Comunicazione interculturale) url
Modulo di Comunicazione interculturale - inglese url
Modulo di Variet  della Lingua - inglese url
Semantica e Lessicologia url
Storia del Teatro url
Storia del Teatro musicale url
Teoria e Metodi della Progettazione culturale url
Teorie della Traduzione url
Tradizioni e Generi narrativi url
Editoria digitale url
Letteratura francese (6 CFU) url
Letteratura francese (9 CFU) url
Letteratura inglese moderna e contemporanea url
Letteratura inglese (6 CFU) url
Letteratura inglese (9 CFU) url
Letteratura ispano-americana url
Letteratura spagnola url
Letteratura tedesca (6 CFU) url
Letteratura tedesca (9 CFU) url
Lingua e Traduzione francese (sede Modena) url
Lingua e Traduzione francese (sede Parma) url
Lingua e Traduzione inglese (sede Modena) url
Lingua e Traduzione inglese (sede Parma) url
Lingua e Traduzione spagnola (sede Modena) url
Lingua e Traduzione spagnola (sede Parma) url
Lingua e Traduzione tedesca (sede Modena) url
Lingua e Traduzione tedesca (sede Parma) url
Museologia e Organizzazione del Museo url
Storia sociale dell'Arte url

▶ QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio
Abilit  comunicative
Capacit  di apprendimento**

Autonomia di giudizio

I laureati sapranno integrare le conoscenze e applicarle anche a problemi complessi, operando autonomamente scelte relative alle forme e alle modalit  della comunicazione promozionale e formativa. Dovranno, ad esempio, saper selezionare ed interpretare in modo appropriato i dati sottoposti alla loro attenzione, come pure saper leggere in maniera critica e valutare diversi aspetti legati alla testualit  nell'ambito della comunicazione e della diffusione di progetti e iniziative culturali e/o formative.

Abilità comunicative

Oltre alle abilità comunicative avanzate in due lingue straniere (definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra), i laureati dimostreranno di saper utilizzare appropriatamente le forme della comunicazione professionale e didattica, di possedere capacità relazionali e di saper fornire consulenza esercitando un ruolo di connessione fra strutture che operano nel contesto di attività culturali, utenti, discenti e altri interlocutori. Dimostreranno inoltre in particolare nella prova finale - di saper elaborare progetti e produrre relative relazioni, che rispondano ai criteri di appropriatezza tipici del contesto.

Capacità di apprendimento

I laureati dovranno, per quanto possibile, essere in grado di orientarsi e procedere autonomamente in un'attività di studio personale, in particolare nei campi della ricerca bibliografica, della localizzazione di materiali, della loro selezione e valutazione, nonché del loro utilizzo nel quadro di un'esposizione coerentemente articolata e redatta con proprietà terminologica e concettuale. Sapranno utilizzare gli strumenti fondamentali di un necessario apprendimento continuo: sapranno verificare le loro ipotesi con strumenti adeguati (ad esempio raccogliendo un corpus di materiali autentici che consenta di operare in uno specifico contesto comunicativo), progettare una estensione delle loro conoscenze (ad esempio individuando autonomamente un percorso di approfondimento su un determinato contesto culturale, teatrale o artistico), individuare gli strumenti più appropriati per un aggiornamento linguistico e culturale (ad esempio riferendosi a specifiche banche dati che consentano l'informazione aggiornata).

▶ QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consisterà nella discussione di una tesi o relazione scritta redatta sotto la supervisione di uno o più docenti, su argomento inerente ad almeno uno degli insegnamenti seguiti; l'elaborato potrà essere basato su dati o esperienze derivanti da attività di tirocinio o di laboratorio.



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: visualizza

Descrizione Pdf: SUA B1-1

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Il corso utilizza modalità differenziate di valutazione, quali: prove d'esame scritte e orali relative ai singoli insegnamenti, prove di idoneità per le attività formative che prevedono questo tipo di verifica, relazione di elaborati individuali o collettivi su argomenti inerenti ai corsi e su loro eventuali approfondimenti, esposizione scritta o orale e discussione di progetti elaborati sotto la guida di un docente o di un tutor, partecipazione a lezioni, conferenze e seminari su tematiche attinenti alle discipline dei corsi, seguita da una relazione a cura dello studente, prove specifiche e test di competenza linguistica, anche informatizzati, che accertino il livello raggiunto dallo studente, in particolare nella fase finale del ciclo di studi.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/orario-delle-lezioni.html>. <http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/lettorati.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/appelli-desame.html>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/tesi-e-prove-finali.html>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ART/06	Anno di corso 1	Estetica del Cinema link	GANDINI LEONARDO CV	PA	6	36	
2.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	Filologia germanica link	MARGANI ALFONSO CV	RU	6	36	
3.	L-LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese (6 CFU) link	BELLATI GIOVANNA CV	PO	6	36	
4.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese (6 CFU) link	BUONANNO GIOVANNA CV	RU	6	36	
5.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese moderna e contemporanea link	ANGELETTI GIOIA CV	RU	6	36	
6.	L-LIN/06	Anno di corso 1	Letteratura ispano-americana link	FIORANI FLAVIO ANGELO CV	PA	6	36	
7.	L-LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca (6 CFU) link	GIACOBAZZI CESARE CV	PA	6	36	
8.	L-LIN/12	Anno di corso 1	Modulo di Comunicazione interculturale - inglese (<i>modulo di Lingua inglese (Variet� della Lingua + Comunicazione interculturale)</i>) link	SILVER MARC SETH CV	PO	6	30	
9.	L-LIN/12	Anno di corso 1	Modulo di Variet� della Lingua - inglese (<i>modulo di Lingua inglese (Variet� della Lingua + Comunicazione interculturale)</i>) link	BONDI MARINA CV	PO	6	30	
		Anno di		MICHELINI				

10.	L-LIN/01	corso 1	Semantica e Lessicologia link	GUIDO CV	PO	6	36	
11.	L-ART/05	Anno di corso 1 -	Storia del Teatro link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
12.	L-ART/07	Anno di corso 1	Storia del Teatro musicale link	CAPRA MARCO CV	PA	6	36	
13.	SPS/08	Anno di corso 1	Teoria e Metodi della Progettazione culturale link	IERVESE VITTORIO CV	RU	6	36	
14.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	Teorie della Traduzione link	NASI FRANCO CV	RU	6	36	
15.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	Tradizioni e Generi narrativi link	MENETTI ELISABETTA CV	RU	6	36	

▶ QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Aule Dipartimento

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Laboratori e Aule Informatiche

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Sale Studio

Pdf inserito: visualizza

Descrizione Pdf: Biblioteca Universitaria Area Umanistica

L'attività di orientamento del Dipartimento di Studi linguistici e culturali è organizzata sia in stretta collaborazione con l'ufficio orientamento, che fa parte della direzione Servizi agli studenti dell'Ateneo, sia con alcune iniziative autonome.

L'ufficio orientamento di ateneo mette a disposizione degli studenti una serie di servizi che vanno dalla consulenza individuale alla consulenza per la partecipazione ai progetti di AlmaOrientati e AlmaDiploma. L'ufficio organizza inoltre due momenti di incontro con le scuole nel quale i dipartimenti sono invitati a dare informazioni specifiche sui corsi di laurea offerti. I due momenti, Unimore orienta e Mi piace Unimore, hanno luogo rispettivamente a febbraio e a luglio. All'incontro di luglio (che si tiene nei locali dell'Università), partecipano non solo studenti delle scuole superiori che intendono iscriversi alle lauree triennali, ma anche studenti già in possesso della laurea triennale e interessati alle offerte dei corsi delle lauree magistrali.

Il dipartimento, oltre alle attività coordinate dall'ufficio di ateneo, ha attivato in questi anni una serie di rapporti diretti con le scuole superiori, che hanno portato alla organizzazione di conferenze, seminari, corsi di aggiornamento per docenti e progetti di ricerca. Oltre a questo l'attività di orientamento viene svolta costantemente in risposta a richieste individuali.

Per il nuovo corso di Lingue, Culture, Comunicazione è stato nominato un responsabile dell'orientamento (prof. Fiorani), è stata preparata una brochure informativa con gli obiettivi e il piano di studi, e sono stati organizzati momenti di informazione rivolti specificamente agli studenti delle triennali di lingue delle università di Parma e di Modena/Reggio Emilia.

Lo studente può rivolgersi al docente tutor per affrontare eventuali problemi insorti nel corso del periodo di studi. In particolare si segnalano le seguenti attività che il tutor può svolgere:

- fungere da intermediario fra il Consiglio di Corso di Laurea e gli studenti che al tutor sono affidati
- facilitare l'inserimento delle matricole, presentando le strutture ed i servizi agli studenti ed aiutandoli al superamento delle difficoltà individuali
- fornire agli studenti le indicazioni e gli strumenti didattici utili a migliorare le modalità di studio e le capacità di apprendimento
- esaminare e, se possibile, risolvere ostacoli derivanti agli studenti da problemi di coordinamento didattico
- segnalare agli studenti iniziative ed eventi culturali (convegni, seminari, spettacoli, ecc.) che possano ampliare lo spettro dei loro interessi
- segnalare al Consiglio di Corso di Laurea difficoltà incontrate dagli studenti e suggerire al Consiglio provvedimenti di interesse generale, quindi non limitati alle singole discipline, allo scopo di migliorare la qualità della didattica e il rapporto fra studenti e

docenti.

Forme di assistenza più specifiche sono previste per gli studenti disabili. Questi possono ottenere dall'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia e da ER-GO Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori interventi integrativi ad altre provvidenze eventualmente richieste, sia di natura economica sia in forma di servizio di supporto, personalizzati in relazione al deficit individuale.

Tali interventi possono tradursi in servizio di accoglienza e integrazione nel mondo universitario, di trasporto, di alloggio presso strutture universitarie specificamente attrezzate, di supporto alla didattica (ausili informatici, tutors alla pari e tutors didattici, servizio accoglienza disabili, laboratori, abbattimento di barriere architettoniche). Ulteriori informazioni possono essere reperite al seguente indirizzo: <http://www.unimore.it/servizistudenti/disabili.html>

▶ QUADRO B5 Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Dipartimento di Studi Linguistici e culturali dispone di uno ufficio stage che si occupa dell'organizzazione di tirocini formativi e di orientamento a favore di studenti e laureati di tutti i corsi di laurea ad esso afferenti. Nel corso degli anni sono stati allacciati da suddetto ufficio rapporti con circa 1000 soggetti ospitanti che accolgono ciclicamente studenti in veste di tirocinanti .. Il tirocinio formativo e di orientamento è uno strumento promosso dall'Università che consente al laureando di mettersi alla prova in un ambiente di lavoro in modo da orientare o verificare le sue scelte professionali e di acquisire un'esperienza pratica e certificata che andrà ad arricchire il suo curriculum. Negli anni molti tirocini si sono trasformati in contratti di lavoro

Il Corso di laurea Magistrale interateneo in collaborazione con l'Università degli Studi di Parma in Lingue, Culture, Comunicazione(LCC) attivato nell'a.a. 2012/2013 prevede due curricula: Attività culturali, arti e spettacolo e Traduzione specialistica e letteraria. Il tirocinio formativo e di orientamento ha valenza di 6 crediti formativi (estendibili utilizzando i crediti a scelta) e si svolge al secondo anno di corso. Gli ambiti dove vengono accolti i tirocinanti sono diversificati a seconda del curriculum scelto. Il tirocinio permette allo studente di sperimentare praticamente quanto appreso teoricamente durante il percorso di studi, consentendo al contempo ai vari contesti lavorativi di valutare sul campo la preparazione e le capacità del candidato

Per coloro che scelgono il percorso in Attività culturali, arti e spettacolo il tirocinio verrà svolto presso: Associazioni culturali di stampo internazionale, Associazioni nazionali ed estere che si occupano dell'organizzazione di eventi, Fondazioni, Teatri, Musei, Uffici cultura di Enti Pubblici, Centri Europe Direct, Carrefours europei, Associazioni musicali, Associazioni di categoria, Uffici stampa.

Per coloro che invece scelgono Traduzione specialistica e letteraria l'esperienza di tirocinio si effettuerà presso: Istituti di Cultura Italiana all'estero, scuole private e pubbliche nazionali ed internazionali, agenzie di traduzione, Scuole di lingua.

I tirocini attivati hanno dimostrato che le competenze dello studente del corso di laurea in LCC sono state molto apprezzate dai contesti lavorativi che hanno svolto il ruolo di soggetti ospitanti. Si possono annoverare: la Appl sr, il Comune di Milano, Il comune di Parma, Il Centro studi 10 e iode, l'agenzia turistica Viaggimania, L'associazione culturale Progettarte, I.C il Parmigianino, La Fondazione Karis, La Cesab spa, la Rivista Erasía.

L'elevata competenza linguistica permetterà ai tirocinanti di LCC di poter svolgere il proprio tirocinio non solo su territorio nazionale ma anche in ambito internazionale.

Per ulteriori informazioni: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>

Il CLM si avvale, in questo campo, della collaborazione di una figura specifica, denominata International Advisor di Dipartimento (dott.ssa Angela Albanese). Le specifiche funzioni di consulenza tecnica e didattica svolte dall'International Advisor si svolgono all'interno di tre aree di competenza:

1) la comunicazione istituzionale:

a. comunicazione interna: con studenti in entrata e in uscita per informazioni (organizzazione dei Corsi di studio del Dipartimento e degli atenei partner, programmi dei corsi di insegnamento previsti nel Learning Agreement, tutorato, supporto didattico), con docenti del Dipartimento referenti per la mobilità internazionale per informazioni sulle modalità operative o organizzative delle diverse forme di mobilità, con l'Ufficio Student Mobility e altre strutture dell'Amministrazione coinvolte nella mobilità internazionale
 b. comunicazione esterna: con partner europei ed extraeuropei per: collaborare alla progettazione di nuovi scambi internazionali e all'ottimizzazione degli accordi già stipulati con altre università, sia in ambito comunitario che extracomunitario; stimolare azioni coordinate per ottimizzare la formazione curricolare degli studenti coinvolti negli scambi internazionali; ricevere le delegazioni straniere di università già partner o in vista di nuovi accordi

2) l'orientamento, il supporto gestionale e l'assistenza didattica agli studenti coinvolti nei programmi di scambio internazionale (in entrata e in uscita): coordinamento delle attività di informazione e orientamento a favore dei beneficiari in particolare per quanto concerne l'offerta formativa disponibile; progettazione e gestione di programmi socioculturali di accoglienza e di formazione degli studenti (in entrata e in uscita) coinvolti nei programmi di mobilità internazionale; assistenza agli studenti stranieri nella fase di preparazione degli esami di profitto previsti nel loro learning agreement, attraverso forme di tutorato e di supporto didattico da concordarsi con i docenti titolari dei singoli insegnamenti.

3) l'orientamento, il supporto gestionale e l'assistenza didattica ai docenti della facoltà responsabili dei programmi di scambio internazionale. Nello specifico, l'International Advisor fornisce: attività di supporto e di collaborazione sia nella gestione degli accordi già attivati, sia nella progettazione, promozione e attivazione di nuove proposte di cooperazione; attività di coordinamento generale nella fase di redazione degli accordi di partenariato; attività di assistenza durante l'iter di approvazione accordi da parte degli organi competenti.

Pdf inserito: visualizza

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo

L'orientamento al lavoro come attività atta ad orientare, informare, fornire consulenze individualizzate per aiutare i laureati a inserirsi nel mondo del lavoro verrà svolta dall'ufficio placement di Ateneo ma anche dall'ufficio stage del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali.

Il supporto si concretizzerà sia nel consigliare il laureato a rivolgersi a contesti convenzionati che intendono assumere nuovo personale, sia nella preparazione di curriculum vitae, sia nella stesura di lettere motivazionali.

I contesti ospitanti di frequente utilizzano lo stage post laurea come strumento di preselezione così da valutare il candidato in veste di stagista offrendogli un tirocinio retribuito, che qualora abbia risultati positivi trasformeranno la convenzione di tirocinio in contratto di lavoro.

▶ **QUADRO B5**

Eventuali altre iniziative

▶ **QUADRO B6**

Opinioni studenti

Dai questionari compilati dagli studenti per l'anno accademico 2012-13 emergono dati complessivamente positivi, con un'unica eccezione riguardante l'ultimo punto del questionario (sostenibilità dell'organizzazione degli insegnamenti); questa percezione negativa rimanda probabilmente ad oggettive difficoltà di spostamenti fra le due sedi; nell'assemblea degli studenti tenutasi il 26 marzo 2014, però, non ci sono state osservazioni al riguardo.

Particolarmente positivi appaiono i risultati riguardanti il carico di studi, i materiali didattici, l'interesse suscitato dai docenti.

Per quanto riguarda l'attuale anno accademico, i questionari già a disposizione per gli insegnamenti erogati nel primo semestre confermano i dati dell'anno precedente.

Pdf inserito: visualizza

▶ **QUADRO B7**

Opinioni dei laureati

Non vi sono ancora laureati al momento attuale.



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il corso è al suo secondo anno di attivazione, non si possono quindi fare al momento considerazioni rilevanti e significative sull'andamento del percorso di studi.

Una nota positiva è venuta comunque dall'incremento del numero delle iscrizioni, che è stato di 37 per il primo anno di attivazione (2012-13) ed è salito a 44 per il corrente anno accademico.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Il corso è attualmente al suo secondo anno di attivazione, non vi sono ancora laureati.

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

L'Ateneo di Modena e Reggio Emilia ha predisposto un questionario da sottoporre ad imprese e stagisti.

Per il CLM in "Lingue, Culture, comunicazione", che è al suo secondo anno di attività, sono stati finora raccolti tre questionari, i cui risultati vengono qui sinteticamente presentati:

1. Raccolte artistiche Castello Sforzesco di Milano.

Tutte le voci del questionario ottengono una valutazione tra buono e ottimo. Soltanto viene rilevata un'adeguatezza solo sufficiente del numero di ore dedicate al tirocinio per il conseguimento degli obiettivi previsti.

2. Comune di Calvisano.

Tutte le voci ottengono una valutazione fra buono e ottimo.

3. Cipsa Società cooperativa sociale.

Tutte le voci ottengono una valutazione fra buono e ottimo.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: visualizza

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

"Tutti i Corsi di Studio che afferiscono al Dipartimento fanno riferimento al Responsabile AQ di Dipartimento (prof.ssa Fumagalli) per il coordinamento sia interno, fra i diversi corsi, sia esterno, verso il PQA.

Per quanto riguarda il Corso di Studio in Lingue, culture e comunicazione (LCC), ai fini della stesura del RAR è stato istituito un gruppo di lavoro formato dai Prof. Giovanna Bellati, Marina Bondi, Elena Fumagalli, Marc Silver e Chiara Preite.

Tale gruppo è stato confermato come gruppo che gestirà l'AQ sotto la responsabilità del presidente del Corso di Studio Prof. Giovanna Bellati.

Le scadenze future riguardanti l'AQ vengono coordinate dalle prof. Bellati e Preite.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Per quanto riguarda la Programmazione dei lavori e le scadenze fissate dal PQA, il calendario 2014 prevede:

ottobre-novembre: stesura della relazione della CP e invio bozza al PQA
entro 10 novembre (entro 30 novembre invio relazione definitiva)

novembre-dicembre: stesura del RAR sulla base della relazione della CP e invio bozza RAR al PQA entro 20 dicembre (entro 25 gennaio 2015 invio RAR definitivo)"

▶ **QUADRO D4**

Riesame annuale

Il RAR è disponibile in allegato.

Per quanto riguarda gli interventi in esso previsti, al momento sono in fase di attuazione i seguenti:

- contatti individuali con gli studenti che hanno interrotto gli studi non iscrivendosi al secondo anno (l'operazione non è ancora stata completata)
- assemblea di CdS tenutasi in data 26 marzo 2014, con un'affluenza non molto significativa di iscritti, ma comunque utile per comprendere alcune problematiche e difficoltà degli studenti, che si concentrano essenzialmente sui corsi tenuti dai collaboratori ed esperti linguistici.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ **QUADRO D5**

Progettazione del CdS

▶ **QUADRO D6**

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso	Lingue, Culture, Comunicazione
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	Languages, Cultures, Communication
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo.htm
Tasse	http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BELLATI Giovanna
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea magistrale
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BERTINI	Maria (PARMA)	L-LIN/03	PO	.5	Caratterizzante	1. Letteratura francese (9 CFU)

2.	MICHELINI	Guido (PARMA)	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante	1. Semantica e Lessicologia
3.	BELLATI	Giovanna	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. Letteratura francese (6 CFU)
4.	BONDI	Marina	L-LIN/12	PO	.5	Caratterizzante	1. Modulo di Variet� della Lingua - inglese
5.	BUONANNO	Giovanna	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante	1. Letteratura inglese (6 CFU)
6.	FIORANI	Flavio Angelo	L-LIN/06	PA	1	Caratterizzante	1. Letteratura ispano-americana
7.	GIACOBAZZI	Cesare	L-LIN/13	PA	.5	Caratterizzante	1. Letteratura tedesca (6 CFU)
8.	SILVER	Marc Seth	L-LIN/12	PO	.5	Caratterizzante	1. Modulo di Comunicazione interculturale - inglese

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Malvasi	Cecilia	76877@studenti.unimore.it	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Bellati	Giovanna
Bondi	Marina
Fumagalli	Elena
Silver	Marc Seth
Preite	Chiara


Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
GIACOBAZZI	Cesare	
BONDI	Marina	
NASI	Franco	
BELLATI	Giovanna	
FUMAGALLI	Elena	
SILVER	Marc Seth	
SAGLIA	Diego	
MICHELINI	Guido	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Titolo Multiplo o Congiunto

Atenei in convenzione	Ateneo	data conv	durata conv	data provvisoria
	Università degli Studi di Parma	08/03/2012	3	
Tipo di titolo rilasciato	Congiunto			

Docenti di altre Università**Convenzione interateneo**

Crediti Formativi

Università degli Studi di Parma

48

Sedi Didattiche

Università degli Studi di Parma

PARMA

Docenza

Parma - Università degli Studi PARMA

ANGELETTI GIOIA

L-LIN/10

BERTINI MARIA

L-LIN/03

CAPRA MARCO

L-ART/07

MANSFIELD GILLIAN

L-LIN/12

MARGANI ALFONSO

L-FIL-LET/15

MICHELINI GUIDO

L-LIN/01

OSWALD STEPHAN MARIA

L-LIN/13

PEROTTI OLGA

L-LIN/05

SAGLIA DIEGO

L-LIN/10

VALENTI SIMONETTA

L-LIN/04



Sedi del Corso



Sede del corso: - MODENA

Organizzazione della didattica

semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti

Convenzionale

Data di inizio dell'attività didattica

29/09/2014

Utenza sostenibile

80



Eventuali Curriculum



Attività culturali, arti e spettacolo

12-260^2012^12-260-1^171

Traduzione specialistica e letteraria

12-260^2012^12-260-2^171



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	12-260^2012^PDS0-2012^171
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	28/05/2012
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	06/06/2012
Data di approvazione della struttura didattica	03/05/2012
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	16/05/2012
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	27/02/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/01/2012 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	22/01/2008

Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Il Comitato Regionale di Coordinamento nella seduta del 22 gennaio 2008 ha espresso unanime parere favorevole all'istituzione del corso.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2013	171400889	Editoria digitale	M-STO/08	Fittizio DOCENTE		36
2	2014	171402686	Estetica del Cinema	L-ART/06	Leonardo GANDINI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-ART/06	36
3	2014	171402687	Filologia germanica	L-FIL-LET/15	Alfonso MARGANI <i>Ricercatore Università degli Studi di PARMA</i>	L-FIL-LET/15	36
4	2014	171402688	Letteratura francese (6 CFU)	L-LIN/03	Docente di riferimento Giovanna BELLATI <i>Prof. I.a fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/03	36
5	2013	171400903	Letteratura francese (9 CFU)	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Maria BERTINI <i>Prof. I.a fascia Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/03	54
6	2014	171402690	Letteratura inglese (6 CFU)	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Giovanna BUONANNO <i>Ricercatore Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/10	36
7	2013	171400906	Letteratura inglese (9 CFU)	L-LIN/10	Diego SAGLIA <i>Prof. II.a fascia Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/10	54
8	2014	171402689	Letteratura inglese moderna e contemporanea	L-LIN/10	Gioia ANGELETTI <i>Ricercatore Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/10	36
					Docente di		

9	2014	171402691	Letteratura ispano-americana	L-LIN/06	<p>riferimento Flavio Angelo FIORANI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i></p>	L-LIN/06	36
10	2013	171400912	Letteratura spagnola	L-LIN/05	<p>Olga PEROTTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA</i></p>	L-LIN/05	54
11	2014	171402692	Letteratura tedesca (6 CFU)	L-LIN/13	<p>Docente di riferimento (peso .5) Cesare GIACOBACCI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i></p>	L-LIN/13	36
12	2013	171400914	Letteratura tedesca (9 CFU)	L-LIN/13	<p>Stephan Maria OSWALD <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA</i></p>	L-LIN/13	54
13	2013	171400931	Lingua e Traduzione francese (sede Parma)	L-LIN/04	<p>Simonetta VALENTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA</i></p>	L-LIN/04	36
14	2013	171400931	Lingua e Traduzione francese (sede Parma)	L-LIN/04	<p>Simonetta Anna VALENTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA</i></p>	L-LIN/04	36
15	2013	171400932	Lingua e Traduzione inglese (sede Modena)	L-LIN/12	<p>Laura GAVIOLI <i>Prof. I.a fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i></p>	L-LIN/12	36
16	2013	171400933	Lingua e Traduzione inglese (sede Parma)	L-LIN/12	<p>Gillian MANSFIELD <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA</i></p>	L-LIN/12	36
17	2013	171400936	Lingua e Traduzione spagnola (sede Parma)	L-LIN/07	Fittizio DOCENTE		36
18	2013	171400939	Lingua e Traduzione tedesca (sede Parma)	L-LIN/14	Fittizio DOCENTE		36
					Docente di riferimento (peso		

19	2014	171402700	Modulo di Comunicazione interculturale - inglese (modulo di Lingua inglese (Variet� della Lingua + Comunicazione interculturale))	L-LIN/12	.5) Marc Seth SILVER <i>Prof. la fascia</i> <i>Universit� degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/12	30
20	2014	171402701	Modulo di Variet� della Lingua - inglese (modulo di Lingua inglese (Variet� della Lingua + Comunicazione interculturale))	L-LIN/12	Docente di riferimento (peso .5) Marina BONDI <i>Prof. la fascia</i> <i>Universit� degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/12	30
21	2013	171400951	Museologia e Organizzazione del Museo	L-ART/04	Elena CORRADINI <i>Ricercatore</i> <i>Universit� degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-ART/04	54
22	2014	171402703	Semantica e Lessicologia	L-LIN/01	Docente di riferimento (peso .5) Guido MICHELINI <i>Prof. la fascia</i> <i>Universit� degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/01	36
23	2014	171402704	Storia del Teatro	L-ART/05	Fittizio DOCENTE		36
24	2014	171402705	Storia del Teatro musicale	L-ART/07	Marco CAPRA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Universit� degli Studi di PARMA</i>	L-ART/07	36
25	2013	171400967	Storia sociale dell'Arte	L-ART/02	Elena FUMAGALLI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Universit� degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-ART/02	54
26	2014	171402707	Teoria e Metodi della Progettazione culturale	SPS/08	Vittorio IERVESE <i>Ricercatore</i> <i>Universit� degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	SPS/08	36
27	2014	171402708	Teorie della Traduzione	L-FIL-LET/11	Franco NASI <i>Ricercatore</i> <i>Universit� degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-FIL-LET/11	36
28	2014	171402709	Tradizioni e Generi narrativi	L-FIL-LET/14	Elisabetta MENETTI <i>Ricercatore</i>	L-FIL-LET/14	36

Università degli
Studi di MODENA e
REGGIO EMILIA

ore totali 1104

Curriculum: Attività culturali, arti e spettacolo

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	156	48	48 - 54
	↳ <i>Lingua tedesca (Variet� della Lingua + Comunicazione interculturale) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	↳ <i>Lingua e Traduzione tedesca (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Lingua e Traduzione tedesca (sede Parma) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ <i>Letteratura tedesca (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Letteratura tedesca (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ <i>Modulo di Comunicazione interculturale - inglese (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Modulo di Variet� della Lingua - inglese (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Lingua e Traduzione inglese (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Lingua e Traduzione inglese (sede Parma) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>Letteratura inglese moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Letteratura inglese (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU</i>			
↳ <i>Letteratura inglese moderna e contemporanea (2 anno) - 6 CFU</i>				
↳ <i>Letteratura inglese (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU</i>				
⋮				
L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola				

Cu

	<ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Lingua spagnola (Variet� della Lingua + Comunicazione interculturale) (1 anno) - 12 CFU</i> ↳ <i>Lingua e Traduzione spagnola (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>Lingua e Traduzione spagnola (sede Parma) (2 anno) - 6 CFU</i> <p>L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Letteratura ispano-americana (1 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>Letteratura ispano-americana (2 anno) - 6 CFU</i> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Lingua francese (Variet� della Lingua + Comunicazione interculturale) (1 anno) - 12 CFU</i> ↳ <i>Lingua e Traduzione francese (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>Lingua e Traduzione francese (sede Parma) (2 anno) - 6 CFU</i> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Letteratura francese (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>Letteratura francese (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU</i> 			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria		0	0	0 - 6
Lingua e letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Teorie della Traduzione (1 anno) - 6 CFU</i> 	6	6	6 - 6
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Storia sociale dell'Arte (2 anno) - 9 CFU</i> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Storia del Teatro musicale (1 anno) - 6 CFU</i> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p>	21	15	6 - 15

	↳ <i>Estetica del Cinema (1 anno) - 6 CFU</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		69	60 - 81

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>Museologia e Organizzazione del Museo (2 anno) - 9 CFU</i>	21	15	12 - 15 min 12
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>Tradizioni e Generi narrativi (1 anno) - 6 CFU</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi ↳ <i>Teoria e Metodi della Progettazione culturale (1 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini		15	12 - 15	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		18	18 - 18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
↳ Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36	36 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Attività culturali, arti e spettacolo:*

120 108 - 132

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ <i>Lingua tedesca (Variet� della Lingua + Comunicazione interculturale) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	↳ <i>Lingua e Traduzione tedesca (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Lingua e Traduzione tedesca (sede Parma) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ <i>Letteratura tedesca (9 CFU) (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ <i>Modulo di Comunicazione interculturale - inglese (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Modulo di Variet� della Lingua - inglese (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Lingua e Traduzione inglese (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Lingua e Traduzione inglese (sede Parma) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>Letteratura inglese (9 CFU) (2 anno) - 9 CFU</i>	132	54	48 - 54
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
↳ <i>Lingua spagnola (Variet� della Lingua + Comunicazione interculturale) (1 anno) - 12 CFU</i>				
↳ <i>Lingua e Traduzione spagnola (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i>				
↳ <i>Lingua e Traduzione spagnola (sede Parma) (2 anno) - 6 CFU</i>				
L-LIN/05 Letteratura spagnola				

	<p>↳ <i>Letteratura spagnola (2 anno) - 9 CFU</i></p> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ <i>Lingua francese (Variet� della Lingua + Comunicazione interculturale) (1 anno) - 12 CFU</i></p> <p>↳ <i>Lingua e Traduzione francese (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>↳ <i>Lingua e Traduzione francese (sede Parma) (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <p>↳ <i>Letteratura francese (9 CFU) (2 anno) - 9 CFU</i></p>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>Semantica e Lessicologia (1 anno) - 6 CFU</i></p> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <p>↳ <i>Filologia germanica (1 anno) - 6 CFU</i></p>	12	6	0 - 6
Lingua e letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <p>↳ <i>Teorie della Traduzione (1 anno) - 6 CFU</i></p>	6	6	6 - 6
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	<p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <p>↳ <i>Storia del Teatro musicale (1 anno) - 6 CFU</i></p> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <p>↳ <i>Estetica del Cinema (1 anno) - 6 CFU</i></p>	12	6	6 - 15
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attivit� caratterizzanti			72	60 - 81

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ Tradizioni e Generi narrativi (1 anno) - 6 CFU	18	12	12 - 15 min 12
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ Editoria digitale (2 anno) - 6 CFU			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi ↳ Teoria e Metodi della Progettazione culturale (1 anno) - 6 CFU			
Totale attività Affini			12	12 - 15

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		18	18 - 18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36	36 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Traduzione specialistica e letteraria*:

120

108 - 132



► Comunicazioni dell'ateneo al CUN

► Note relative alle attività di base

► Note relative alle altre attività

► Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini

Ai SSD indicati vengono assegnati crediti nell'ambito delle attività affini in vista di un possibile potenziamento della presenza di queste discipline nell'assetto del corso di laurea, e ai fini di ampliare le possibilità di scelta degli studenti in questo ambito.

► Note relative alle attività caratterizzanti

► Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/10 Letteratura inglese	48	54	-
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione -			

	lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica	0	6	-
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica M-STO/01 Storia medievale M-STO/04 Storia contemporanea	6	15	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:				
Totale Attività Caratterizzanti			60 - 81	

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	IUS/02 - Diritto privato comparato			
	IUS/13 - Diritto internazionale			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	12	15	12
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
SECS-P/02 - Politica economica				
SECS-P/06 - Economia applicata				

Totale Attività Affini

12 - 15

Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale	18	18
Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)		
Abilità informatiche e telematiche	-	-
Tirocini formativi e di orientamento	6	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-

Totale Altre Attività

36 - 36

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

108 - 132

LA DIRETTRICE
DEL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI
E CULTURALI

Prof.ssa Marina Bondi

