



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso in italiano	STORIA E CULTURE CONTEMPORANEE (<i>IdSua:1581041</i>)
Nome del corso in inglese	HISTORY AND CONTEMPORARY CULTURES
Classe	L-42 - Storia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea/storia-e-culture-contemporanee.html
Tasse	https://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ROSSI Elisa
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Laurea
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	AL KALAK	Matteo		PA	1	
2.	BARALDI	Claudio		PO	1	
3.	BONIFATI	Giovanni		PO	1	

4.	FUMAGALLI	Elena	PO	1
5.	IERVESE	Vittorio	PA	1
6.	MAZZI	Davide	PA	1
7.	ROSSI	Elisa	PA	1
8.	SCARPELLI	Giacomo	PA	1
9.	TURCHI	Laura Madeleine Maria	RU	1

Rappresentanti Studenti	Martino Riccardo Ricco Chiara Fabiano Gianmarco
Gruppo di gestione AQ	RICCARDO MARTINO ELISABETTA MENETTI ELISA ROSSI LAURA TURCHI
Tutor	Laura Madeleine Maria TURCHI Matteo AL KALAK Valeria RIBEIRO COROSSACZ Selenia MARABELLO Vittorio IERVESE



Il Corso di Studio in breve

22/03/2022

Storia e culture contemporanee della classe L-42 intende offrire nozioni e schemi interpretativi per comprendere la realtà contemporanea, quale si è delineata con l'avvento della modernità a partire dalla Rivoluzione francese e, prima ancora, da momenti di svolta come le grandi scoperte geografiche, i rivolgimenti religiosi e le altre fasi di cambiamento culturale, speculativo e politico-sociale. Accanto alla storia, la filosofia e le altre discipline umanistiche e sociali convergono nel mettere a fuoco i percorsi con i quali la modernità e i suoi principali paradigmi (individuo, coscienza, idea di progresso, sviluppo, secolarizzazione, pluralismo, diversità culturali, ecc.) si sono costituiti negli ultimi due secoli attraverso i mutamenti sociali, le rotture epistemologiche, le svolte antropologiche, i trapassi da uno schema concettuale a un altro anche in campo economico, letterario e artistico. In definitiva, si tratta di un Corso di studi che insiste sulle discontinuità, i cambiamenti e le innovazioni sul piano sociale e del pensiero, che nei primi due anni mira a offrire una solida preparazione interdisciplinare di base in campo umanistico, per poi permettere di scegliere nel terzo anno tra un curriculum storico-filosofico e uno più professionalizzante di tipo socio-antropologico.

Il Corso di studi, dunque, fornisce nozioni teoriche, metodologiche e conoscenze di base in storia, filosofia, antropologia, sociologia e anche in altre discipline (letteratura, arte, digital humanities, economia, geografia, psicologia); inoltre consente di acquisire strumenti critici per conoscere il mondo contemporaneo attuale e favorire il dialogo fra le diverse forme della cultura e culture diverse. L'obiettivo formativo principale consiste nell'acquisire una pluralità dei metodi di indagine delle culture contemporanee entro un percorso storico e umanistico ampio e aggiornato.

Il Corso consente l'accesso a molteplici lauree magistrali, con particolare attenzione a quelle attivate presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia, in particolare la laurea magistrale in Antropologia e storia del mondo contemporaneo, che è la "naturale" prosecuzione di Storia e Culture Contemporanee. Il corso offre un'ottima base disciplinare per acquisire i crediti necessari all'insegnamento, da completare con una laurea magistrale.

I nostri laureati possono trovare impiego in un ampio spettro di enti, con i quali magari entrano in contatto già durante un tirocinio formativo curricolare: centri studi, istituzioni culturali pubbliche e private; case editrici, redazioni di giornali; biblioteche, archivi; strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale; enti che organizzano spettacoli ed esposizioni; servizi di mediazione interculturale, specialmente in contesti multietnici; organizzazioni internazionali, soprattutto nell'ambito delle relazioni culturali e della cooperazione internazionale. Possono inoltre, seguendo le vie previste dai regolamenti ministeriali, avviarsi all'insegnamento.

Link: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea/storia-e-culture-contemporanee.html> (Sito del Corso di laurea)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

25/01/2018

Si ricorda che le parti interessate avevano manifestato per iscritto, in documenti allegati al verbale del Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia del 18.12.2007, un parere ampiamente positivo sul progetto, ritenuto coerente, equilibrato didatticamente e scientificamente valido, del Cds; particolare apprezzamento aveva incontrato l'interdisciplinarietà e il carattere innovativo della sua configurazione. Tale caratteristica è stata giudicata come un punto di forza rispetto all'impostazione dello studio della cultura auspicata dalle associazioni e dagli istituti modenesi, e contenuta nel progetto istitutivo della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il Cds incontra periodicamente gli enti che hanno sottoscritto quel documento, ed estende le consultazioni anche ad altre istituzioni presenti nel territorio. Sono state nel tempo consultate le seguenti organizzazioni interessate: Comune di Modena, Fondazione Mario del Monte, Istituto Storico di Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Fondazione San Carlo, e, da ultimo, la Fondazione Fossoli. Le consultazioni sono state periodiche.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

13/06/2022

Nel corso del 2021, l'incontro a cadenza annuale con le Parti Interessate non è stato effettuato per via della pandemia da Covid e del cambio alla Presidenza del corso di laurea triennale in Storia e culture contemporanee prima (maggio) e del corso di laurea magistrale in Antropologia e storia del mondo contemporaneo poi (settembre), considerando che i corsi condividono il medesimo Comitato d'Indirizzo.

Tuttavia, si è ritenuto opportuno fissare le seguenti modalità e cadenze per le consultazioni:

- Consiglio di CdS del 6.10.2021: approvazione dell'integrazione di tre enti del territorio di riferimento che si occupano di diversità culturale e mediazione, disponibili ad entrare a far parte del Comitato d'Indirizzo
- Consiglio di CdS del 24.11.2021: condivisione di recenti Studi di Settore (v. allegato), da leggere e discutere, anche in vista del successivo incontro con le Parti Interessate
- 10 gennaio 2022: incontro online con le tre nuove Parti Interessate
- 23 maggio 2022: incontro online con il Comitato d'Indirizzo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Profilo storico-filosofico

funzione in un contesto di lavoro:

Ideazione, programmazione, coordinamento e supervisione di attività culturali (v. "sbocchi occupazionali"). L'acquisizione di metodologie pedagogiche e didattiche è propedeutica all'insegnamento di ambito storico-filosofico nelle scuole secondarie superiori e inferiori.

competenze associate alla funzione:

Competenze di base per l'analisi dei concetti, delle idee, dei contesti storico-sociali, delle espressioni culturali e linguistiche e delle nuove frontiere delle digital humanities. Inquadramento critico di temi e problemi inerenti le attività del contesto lavorativo di ambito culturale e interculturale. Capacità di costruire oggetti di studio, redigere progetti e piani di lavoro, testi, verbali, documenti programmatici.

Tali livelli di competenze possono essere rafforzati attraverso tirocini e altre attività di carattere professionalizzante.

sbocchi occupazionali:

I laureati e le laureate nel corso potranno svolgere diverse funzioni nei servizi culturali, della comunicazione e dell'editoria, oltre che orientarsi verso ulteriori percorsi formativi propedeutici all'insegnamento. In special modo, i principali sbocchi occupazionali sono individuabili nell'ambito del lavoro culturale in amministrazioni pubbliche, enti e organizzazioni che si occupano di attività culturali, di informazione ed editoriali. Inoltre, sono rilevanti tutti quegli ambiti professionali volti: 1) alla valorizzazione delle eredità e patrimoni culturali anche del territorio; 2) all'ideazione e progettazione di eventi culturali di rilievo nazionale e internazionale.

Profilo socio-antropologico

funzione in un contesto di lavoro:

Ideazione, programmazione, coordinamento e supervisione di interventi di mediazione interculturale (v. "sbocchi occupazionali"). L'acquisizione di metodologie pedagogiche e didattiche è propedeutica all'insegnamento nelle scuole secondarie inferiori e superiori.

competenze associate alla funzione:

Competenze di base per l'analisi dei concetti, delle idee, della comunicazione, dei contesti socio-antropologici, delle espressioni culturali e relazioni di genere e delle loro implicazioni anche linguistiche. Inquadramento critico di temi e problemi inerenti le attività del contesto lavorativo di ambito culturale e interculturale. Capacità di mediazione linguistica e interculturale, di redigere progetti e piani di lavoro, testi, e documenti programmatici.

Tali livelli di competenze possono essere rafforzati attraverso tirocini e altre attività di carattere professionalizzante.

sbocchi occupazionali:

I laureati e le laureate nel corso potranno svolgere diverse funzioni nei servizi e nelle attività culturali, sociali e interculturali. In special modo, i principali sbocchi occupazionali sono individuabili nell'ambito del lavoro in enti pubblici di ogni ordine e grado (es. aziende sanitarie, amministrazioni comunali, ecc.) e privati (es. associazioni di terzo settore, cooperazione, mediazione culturale e di genere, ecc.). Inoltre, sono rilevanti tutti quegli ambiti professionali volti alla mediazione interculturale nell'ambito della comunità. Resta altresì aperta la possibilità di proseguire il percorso in altre lauree magistrali, in particolare di ambito storico-antropologico, anche ai fini dell'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.



1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
3. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
4. Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale - (3.4.5.2.0)



25/01/2018

Per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Per l'accesso sono richieste solide conoscenze di base in ambito umanistico.

È prevista una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione iniziale degli studenti, secondo modalità indicate nel regolamento didattico del corso di laurea. Si prevede un test di ingresso con domande di carattere storico e umanistico.

L'attribuzione del debito formativo è prevista laddove non sia raggiunta una quota sufficiente di risposte corrette.

Durante il corso dell'anno accademico, con scadenze e modalità opportunamente comunicate agli studenti con attribuzione di debito formativo, sarà verificato il superamento dello stesso da parte dei docenti incaricati.



11/04/2022

Conoscenza umanistiche, in particolare storiche

Tutti gli studenti immatricolati e preimmatricolati devono sottoporsi a un test informatizzato di ingresso non selettivo. La verifica avviene all'inizio dei corsi del I semestre (indicativamente settembre/ottobre). E' ripetuta in gennaio/febbraio e in giugno/luglio per coloro che si siano iscritti in ritardo, non abbiano potuto sostenere la prova in settembre/ottobre oppure non l'abbiano superata nelle sessioni precedenti.

Il test consiste in 20 domande di carattere umanistico-storico (storia medievale, moderna e contemporanea), che mireranno ad accertare, oltre al livello di preparazione dello studente, la corretta comprensione della lingua italiana.

Il test evidenzia carenze formative quando non si è risposto correttamente ad almeno 13 delle 20 domande. In caso di mancato superamento è prevista l'attribuzione formale di un OFA (obbligo formativo aggiuntivo). Dal 2021-22, il superamento di quest'ultimo non è più propedeutico al sostenimento dell'esame di Istituzioni di Storia del I anno. Si potranno comunque sostenere gli esami del I anno in attesa di sanare l'OFA. L'OFA risulta sanato tramite superamento del test predisposto dal Corso di laurea in una delle sessioni successive a quella in cui la prova non è stata superata. Il mancato superamento dell'OFA entro la fine del I anno di corso determinerà per lo studente la condizione di ripetente, ossia si dovranno ripagare le tasse e non si potranno sostenere esami del II anno.

Sia le modalità e le date della prova sono pubblicate, con congruo anticipo, sulla pagina web del corso di laurea o del Dipartimento, o via mail dalla docente delegata OFA o dalla manager didattica. Per la preparazione si possono utilizzare i manuali di storia delle superiori o quelli indicati nella pagina web del CdS, al link Iscriverti, in cui è stata caricata anche una simulazione di test a beneficio degli studenti e delle studentesse (v. link esterno)

Conoscenze linguistiche

Il livello linguistico nella lingua inglese verrà accertato attraverso la somministrazione di un placement test, all'inizio dell'anno accademico, mirante ad verificare il livello di competenza linguistica in entrata (B2). In alternativa al test, sarà possibile per gli studenti presentare al referente indicato dal CdS l'originale di una certificazione internazionale di livello almeno pari a B2 tra quelle riconosciute e accreditate presso il Centro Linguistico di Ateneo.

L'idoneità al test (o, in alternativa, il possesso di una certificazione) esenterà dalla frequenza e dalla prova del lettorato del corso di Inglese (I anno), fornendo un accesso diretto all'esame.

La non idoneità al placement test o, in mancanza di certificazione internazionale, il non-sostenimento del test, comporteranno la frequenza al lettorato e il superamento della relativa prova. Il lettorato sarà erogato all'interno dell'esame di Inglese (I anno).

Link : <https://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea/storia-e-culture-contemporanee/articolo980044361.html>

 **QUADRO A4.a** | **Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo**

25/01/2018

Al centro della didattica, considerata nelle sue articolazioni disciplinari, stanno le seguenti domande: che cos'è la contemporaneità e che cosa rende moderno il tempo in cui viviamo? Quali sono le principali idee e concetti su cui si è costruita la società contemporanea? In che misura la crisi di alcuni paradigmi sui quali si è costruita la modernità (progresso, sviluppo, secolarizzazione) segna o prefigura il passaggio alla post-modernità? Come si sono strutturate le identità e le disuguaglianze? Che cos'è la cultura, che cosa sono le culture e come interagiscono tra loro? In che modo la cultura (complessivamente considerata, quindi come rielaborazione personale e sintesi degli input forniti dai differenti approcci disciplinari) si rivela strumento indispensabile per orientarsi, operare delle scelte, progettare percorsi individuali e collettivi nel mondo globalizzato che abbiamo di fronte e in cui viviamo?

Il corso di laurea intende dunque essere umanistico in senso lato e in una prospettiva interdisciplinare. A questo scopo incoraggia, anche mediante il sistema dei crediti a scelta a disposizione dello studente, il rapporto con ambiti disciplinari diversi, e attraverso numerosi protocolli di intesa attivati dal Dipartimento di studi linguistici e culturali promuove l'acquisizione di competenze specifiche presso istituti culturali ed enti del territorio.

In questa prospettiva, pur favorendo esperienze concrete attraverso tirocini e attività strutturate, la professionalità che il corso di laurea intende formare, anche avvalendosi delle convenzioni citate, non deve essere intesa come una specializzazione applicativa in ambiti circoscritti, ma come possesso di conoscenze di base e di strumenti sufficientemente solidi e flessibili per poter essere adattati al confronto con problemi particolari, di strumenti e competenze che consentano di intervenire autonomamente e criticamente in situazioni specifiche.

Il percorso formativo, incentrato sulle discipline storiche, mira a fornire nei primi due anni un'ampia base comune (in ambito, oltre che storico, anche antropologico, filosofico e sociologico), fondamentale in relazione agli obiettivi enunciati. Al terzo anno, lo studente è poi chiamato a scegliere tra due percorsi: il primo di carattere filosofico che, oltre a trovare una possibile continuazione in numerose lauree magistrali, consente anche di acquisire crediti necessari per le classi di concorso di ambito umanistico e storico-filosofico; il secondo, anch'esso utile per la preparazione al percorso magistrale, è più attento alle esigenze di professionalizzazione, con particolare riguardo alla mediazione culturale. Il corso di studi consente infine agli iscritti di acquisire CFU di ambito antropologico, psicologico e didattico, utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento.

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Gli studenti dovranno raggiungere conoscenze e capacità di comprensione adeguate allo standard richiesto dal corso, di livello post-secondario. In particolare dovranno conseguire una buona strumentazione culturale di base, attraverso un percorso di studio di ambito storico, sebbene con caratteristiche di spiccata interdisciplinarietà. Conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite sia attraverso proposte didattiche come lezioni frontali, seminari e laboratori, sia attraverso il lavoro e l'approfondimento personale dello studente, opportunamente indirizzato dai docenti del corso. Per favorire l'acquisizione dei contenuti si porrà altresì particolare attenzione all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei nuovi linguaggi del sapere storico e umanistico.</p> <p>L'effettiva acquisizione delle conoscenze e capacità su delineate sarà verificata attraverso esercitazioni e prove scritte (tesine, relazioni scritte, test con domande a risposta libera o a scelta multipla) e/o prove orali, oltre che attraverso la stesura dell'elaborato finale.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>Gli studenti dovranno essere in grado di utilizzare, con padronanza di terminologia e metodi, gli strumenti del lavoro storico, filosofico, antropologico e sociologico, applicando i concetti interpretativi alla comprensione della complessità dei rapporti sociali, politici, culturali e religiosi, mostrando altresì piena padronanza e proprietà linguistica. La metodologia e i contenuti scientifici acquisiti devono costituire la base imprescindibile per un inserimento nel mondo del lavoro (incarichi nella pubblica amministrazione, in enti pubblici e privati, nell'editoria e nel campo della promozione culturale), o per conseguire ulteriori, specifiche conoscenze finalizzate ad attività professionali correlate e all'accesso dei percorsi per l'insegnamento secondario. L'acquisizione di tali capacità verrà implementata e affinata favorendo esperienze di tirocinio e stage aziendale, al termine delle quali i docenti del corso coadiuveranno gli studenti in una verifica e in una riflessione sui risultati conseguiti, mediante colloqui orali e momenti di confronto diretto, eventualmente allargati ai soggetti del mondo del lavoro coinvolti.</p>	

Parte generale (area storica)

Conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno raggiungere conoscenze e capacità di comprensione adeguate allo standard richiesto dal corso, di livello post-secondario. Dovranno conseguire una buona strumentazione culturale in ambito storico, attraverso un percorso di studio di carattere spiccatamente interdisciplinare, che li porti ad avere:

- 1) competenze di base sui problemi e sugli snodi di maggior rilievo della storia moderna e contemporanea europea e mondiale; conoscenze interdisciplinari che, a partire dalla dimensione diacronica, siano in grado di permettere allo studente di dialogare con le discipline antropologiche, filosofiche, letterarie, geografiche, giuridico-economiche e storico-artistiche;
- 2) orientamento critico e capacità di confronto con la storiografia internazionale a partire dai differenti approcci interpretativi anche con riferimento ai grandi temi politico-istituzionali, sociali e culturali che attraversano l'età moderna e contemporanea e interessano il nostro presente;
- 3) capacità di contestualizzare, analizzare e discutere criticamente fonti, testi e problemi;
- 4) capacità di argomentare, esporre e comunicare in modo efficace i problemi storici e storiografici.

La metodologia e i contenuti scientifici saranno acquisiti attraverso lezioni frontali, seminari, laboratori, e verranno verificati tramite prove d'esame scritte e orali, oltre che attraverso la stesura dell'elaborato finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno essere in grado di utilizzare, con padronanza di terminologia e metodi, gli strumenti del lavoro storico, applicando i concetti interpretativi alla comprensione della complessità dei rapporti sociali, culturali e religiosi, mostrando altresì piena padronanza e proprietà linguistica. La metodologia e i contenuti scientifici saranno acquisiti attraverso lezioni frontali, seminari, laboratori, e verranno verificati tramite prove d'esame scritte e orali, oltre che attraverso la stesura dell'elaborato finale.

Il bagaglio di conoscenze acquisite costituirà la base imprescindibile per un inserimento nel mondo del lavoro (incarichi nella pubblica amministrazione, in enti pubblici e privati, nell'editoria e nel campo della promozione culturale), o per conseguire ulteriori, specifiche conoscenze finalizzate ad attività professionali correlate e all'accesso dei percorsi per l'insegnamento secondario.

In particolare, si intende sviluppare nello studente la capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- 1) nell'analisi e nell'interpretazione di testi storiografici riguardanti problemi interpretativi dell'età moderna e contemporanea europea e internazionale, di testi relativi alle diverse scienze umane al fine di rendere efficace l'approccio interdisciplinare grazie al quale la struttura delle conoscenze storiche possa rivelarsi utile per analizzare i grandi problemi culturali e sociali del mondo contemporaneo;
- 2) nella stesura di testi scritti in grado di riferirsi criticamente alle diverse fonti storiche – scritte, orali, iconografiche ecc. -, nell'elaborazione di testi in grado di discutere diversi approcci interpretativi in modo chiaro e aperto, in forme comunicative efficaci;
- 3) nell'interazione con temi, problemi ed espressioni culturali del mondo contemporaneo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Biblioteche e archivi digitali [url](#)

Didattica della storia [url](#)

Economia e storia del mondo contemporaneo [url](#)

Geografia culturale [url](#)

Inglese [url](#)

Storia contemporanea [url](#)

Storia dei conflitti [url](#)

Storia del cristianesimo e dell'islam [url](#)

Storia dell'arte moderna [url](#)

Storia della Scienza [url](#)

Storia della letteratura italiana [url](#)

Storia delle migrazioni [url](#)

Storia moderna [url](#)

modulo di Storia del cristianesimo (*modulo di Storia del cristianesimo e dell'islam*) [url](#)

modulo di Storia dell'islam (*modulo di Storia del cristianesimo e dell'islam*) [url](#)

Area antropologico-sociologica

Conoscenza e comprensione

Nell'area antropologico-sociologica, vengono acquisite le conoscenze fondamentali per:

- 1) osservare e analizzare anche in modo critico i processi comunicativi, le strutture sociali e i fenomeni culturali che caratterizzano i paesi occidentali e i loro rapporti con il resto del mondo;
- 2) affrontare in modo aperto e critico l'incontro con la/e diversità culturali, istituzionali, esperienziali, ecc.;
- 3) comprendere i problemi, le forme del dialogo e della mediazione nei vari contesti sociali;
- 4) delle principali manifestazioni comunicative delle differenze e diseguaglianze culturali, di età e di genere.

La metodologia e i contenuti scientifici saranno acquisiti attraverso lezioni frontali, seminari, laboratori, e verranno verificati tramite prove d'esame scritte e orali, oltre che attraverso la stesura dell'elaborato finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per l'acquisizione di queste conoscenze, si richiede la comprensione di una serie di concetti antropologici e sociologici fondamentali, nonché la capacità di applicare tali conoscenze alle problematiche e ai principali fenomeni sociali del mondo contemporaneo. Per questa ragione, nel percorso di approfondimento dell'area antropologico-sociologica sono considerati centrali i metodi di ricerca empirici e sul campo guidati da un solido orientamento teorico e da strumenti di ricerca qualitativi (es. osservazione partecipante, analisi delle interazioni orali, analisi dei testi scritti, analisi dei materiali visivi che descrivono e spiegano le strutture e i processi sociali, sul piano sia locale, sia globale). In modo particolare l'attenzione sarà rivolta a:

- 1) la comunicazione interculturale nel mondo globale;
- 2) i problemi legati alla conflittualità sociale, culturale e religiosa;
- 3) i problemi legati alle migrazioni;
- 4) i problemi legati alle reazioni identitarie alle trasformazioni in corso;
- 5) le pratiche di facilitazione e mediazione e nelle politiche sociali e culturali in vari sistemi sociali, in primo luogo famiglie e relazioni affettive, educazione scolastica ed extrascolastica, servizi sociosanitari, servizi informativi, sistemi di gestione dei conflitti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Antropologia culturale [url](#)

Antropologia delle migrazioni [url](#)

Antropologia di genere [url](#)

Antropologia sociale e dei contesti educativi [url](#)

Sociologia dei processi culturali [url](#)

Sociologia delle relazioni di genere [url](#)

Sociologia delle relazioni interculturali [url](#)

Teoria e metodi del dialogo e della mediazione [url](#)

Area filosofica

Conoscenza e comprensione

Attraverso le discipline dell'area filosofica (Storia della filosofia, Filosofia teoretica, Filosofia morale, Filosofia del linguaggio, Storia delle idee) si intende far acquisire allo studente:

- 1) familiarità con il linguaggio e i concetti filosofici, sia nel loro sviluppo storico, sia nei loro usi contemporanei, nella trattazione di problemi storiografici, morali, gnoseologici, epistemologici e linguistici;
- 2) conoscenze fondamentali su autori, momenti, temi e correnti della storia della filosofia, considerata anche nel suo rapporto con la storia generale delle idee e delle diverse forme della cultura, con particolare riguardo alle scienze dell'uomo e della società;
- 3) capacità di contestualizzare, analizzare e discutere criticamente testi e problemi;
- 4) capacità di argomentare, esporre e comunicare in modo rigoroso ed efficace.

La metodologia e i contenuti scientifici saranno acquisiti attraverso lezioni frontali, seminari, laboratori, e verranno verificati tramite prove d'esame scritte e orali, oltre che attraverso la stesura dell'elaborato finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Si intende sviluppare nello studente la capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- 1) nell'analisi e interpretazione di testi, contemporanei e no, riguardanti problemi gnoseologici, epistemologici, morali, storiografici, ma anche letterari, linguistici, antropologici, sociologici, grazie a un atteggiamento critico duttile, dunque in grado di adattarsi criticamente anche a problemi, testi e contesti nuovi e fuori dello stretto ambito disciplinare filosofico;
- 2) nella stesura di brevi testi scritti, anche su argomenti non strettamente filosofici, esposti in modo chiaro, rigoroso e aperto alla discussione, in forme comunicative flessibili ed efficaci;
- 3) nell'interazione con temi, problemi ed espressioni culturali del mondo contemporaneo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Filosofia morale [url](#)

Filosofia teoretica [url](#)

Istituzioni di filosofia [url](#)

Psicologia generale [url](#)

Storia delle idee [url](#)

modulo Istituzioni di Filosofia teoretica (*modulo di Istituzioni di filosofia*) [url](#)

modulo Istituzioni di Storia della Filosofia (*modulo di Istituzioni di filosofia*) [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

La stretta connessione tra le discipline storiche e filosofiche e l'apertura alle metodologie di indagine delle diverse scienze sociali caratterizzano il corso di laurea come rivolto principalmente alla formazione di una capacità di orientamento sulle culture affermatesi nelle società moderne e contemporanee. Questo implica altresì l'acquisizione di capacità di confronto e di riconoscimento,

alternative ad una imposizione di uniformità e alla pura riduzione delle culture a mero materiale etnografico. L'insieme di tali capacità presuppone l'acquisizione da parte degli studenti - sulla base delle modalità e degli strumenti didattici interdisciplinari previsti per gli insegnamenti del biennio comune e dei diversi indirizzi del terzo anno - di una autonomia di giudizio e l'organizzazione e la rielaborazione personale e critica dei contenuti trasmessi.

Il raggiungimento degli obiettivi sopraindicati sarà verificato mediante esami scritti, discussione di elaborati e colloqui orali.

Abilità comunicative

Gli studenti dovranno acquisire una elevata capacità di esporre idee, risultati, problemi e argomentazioni in modo chiaro, rigoroso e, ove richiesto dalla situazione, comprensibile anche ai non specialisti; dovranno acquisire anche la capacità di articolare la trattazione o esposizione in modo flessibile, secondo le esigenze di tempo e di spazio che possano presentarsi. Più in particolare, dovranno acquisire competenze e abilità :

nella comunicazione interpersonale e di ruolo, scritta e orale, anche in contesti multidisciplinari e multiculturali; nell'uso pragmatico del linguaggio nell'interazione e nella comunicazione mediata.

Tali risultati attesi saranno acquisiti attraverso lezioni frontali e seminari dedicati. Le modalità di verifica sono:

- 1) in aula, la valutazione della competenza nell'analisi di situazioni comunicative scritte e orali;
- 2) negli esami orali e scritti, domande che verifichino non soltanto le conoscenze acquisite, ma anche le abilità ricettive e produttive della comunicazione.

Capacità di apprendimento

Le capacità di apprendimento che gli studenti devono dimostrare di possedere sommativamente al termine del I ciclo di studi in Storia e culture contemporanee sono quelle specifiche abilità che permettono di intraprendere studi successivi e percorsi professionali con un alto grado di autonomia. In particolare gli studenti al termine del primo ciclo dovrebbero possedere:

la capacità di apprendere, controllare e verificare informazioni, idee, problemi e soluzioni in aree mono e multidisciplinari;

la capacità di ricavare e applicare i saperi esperiti;

la capacità di sviluppare una consapevolezza critica relativa soprattutto alle recenti acquisizioni concettuali e metodologiche delle discipline oggetto del corso di studi.

Il raggiungimento degli obiettivi sopraindicati sarà verificato mediante esami scritti, discussione di elaborati e colloqui orali.



25/01/2018

La prova finale consiste in un elaborato su un argomento concordato dallo studente con un docente del corso di laurea. Porta a sintesi il percorso formativo e ne costituisce il completamento. Deve dimostrare il pieno possesso delle conoscenze acquisite durante il triennio, come base dell'elaborazione in forma sintetica, di un discorso coerente, critico e costruttivo su un problema specifico. Deve dimostrare altresì una buona padronanza della documentazione e della bibliografia fondamentale sul tema trattato. Deve essere scritta in linguaggio chiaro e preciso. Il suo valore è commisurato sul tempo effettivamente necessario alla sua preparazione.



22/03/2022

Il candidato consegna, nei termini concordati con il relatore e, ove presente, il correlatore, l'elaborato. Dalla sessione di luglio 2021, le prove finali vengono proclamate ma non discusse, come deliberato nella Giunta e nel Consiglio di Dipartimento. Relatore e correlatore (ove presente) invieranno prima della proclamazione il punteggio alla commissione di laurea, che poi procederà alla valutazione.

Per la compilazione dell'elaborato sono state redatte delle apposite linee guida:

§ La lunghezza del testo deve essere almeno intorno alle 40.000 battute - spazi e bibliografia esclusi -, il che equivale alle dimensioni medie di un research paper in molte discipline.

§ Il testo va suddiviso in sezioni numerate e / o recanti un titolo.

§ L'argomento dev'essere un approfondimento di argomenti studiati nel percorso di laurea e di natura tale da poter essere trattato dignitosamente nello spazio previsto.

§ L'argomento va concordato con il docente.

§ La scelta deve ricadere su un argomento circoscritto, da approfondire. Non deve essere un riassunto tratto da un unico testo.

§ Può prendere le mosse dall'esperienza del tirocinio, come è possibile fare ora.

Il CdS ha definito i seguenti criteri di assegnazione dei punteggi finali.

Fascia A: 5 (fascia di eccellenza) elaborati che dimostrano un'ottima capacità di orientamento critico e di organizzazione del lavoro, anche con aspetti di originalità.

Fascia B: 4 elaborati che dimostrano un'ottima capacità di orientamento critico e di organizzazione del lavoro.

Fascia C: 2-3 elaborati che rispondono ai criteri compilativi e che dimostrano una buona capacità di orientamento critico e di organizzazione del lavoro.

Fascia D: 0-1 elaborati mediocri e appena sufficienti.

Link : <https://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/tesi-e-prove-finali/articolo980038301.html> (Prova Finale e Adempimenti per laurearsi)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/orario-delle-lezioni.html,%20http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/lettorati.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/appelli-desame.html>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/tesi-e-prove-finali/articolo980008423.html>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01	Anno di corso 1	Antropologia culturale link	MARABELLO SELENIA	RD	9	54	
2.	L-LIN/12	Anno di corso 1	Inglese link	MAZZI DAVIDE	PA	9	54	

3.	M-FIL/01 M-FIL/06	Anno di corso 1	Istituzioni di filosofia link			12		
4.	SPS/08	Anno di corso 1	Sociologia dei processi culturali link	IERVESE VITTORIO	PA	9	54	
5.	M-STO/04	Anno di corso 1	Storia contemporanea link	BOTTI ALFONSO	PO	12	72	
6.	L-ART/02	Anno di corso 1	Storia dell'arte moderna link	FUMAGALLI ELENA	PO	6	36	
7.	M-STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna link	AL KALAK MATTEO	PA	9	54	
8.	M-FIL/01	Anno di corso 1	modulo Istituzioni di Filosofia teoretica (<i>modulo di Istituzioni di filosofia</i>) link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
9.	M-FIL/06	Anno di corso 1	modulo Istituzioni di Storia della Filosofia (<i>modulo di Istituzioni di filosofia</i>) link	SCARPELLI GIACOMO	PA	6	36	
10.	M-DEA/01	Anno di corso 2	Antropologia di genere link			9		
11.	SECS-P/01	Anno di corso 2	Economia e storia del mondo contemporaneo link			6		
12.	M-FIL/03	Anno di corso 2	Filosofia morale link			9		
13.	M-GGR/01	Anno di corso 2	Geografia culturale link			6		
14.	SPS/08	Anno di corso 2	Sociologia delle relazioni di genere link			9		
15.	M-STO/04	Anno di corso 2	Storia dei conflitti link			9		
16.	L-OR/12 M-STO/07	Anno di corso 2	Storia del cristianesimo e dell'islam link			12		

17.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	Storia della letteratura italiana link	6
18.	M-STO/07	Anno di corso 2	modulo di Storia del cristianesimo (<i>modulo di Storia del cristianesimo e dell'islam</i>) link	6
19.	L-OR/12	Anno di corso 2	modulo di Storia dell'islam (<i>modulo di Storia del cristianesimo e dell'islam</i>) link	6
20.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 3	Antropologia delle migrazioni link	6
21.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 3	Antropologia sociale e dei contesti educativi link	6
22.	M-STO/08 M-STO/08	Anno di corso 3	Biblioteche e archivi digitali link	6
23.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 3	Didattica della storia link	6
24.	M-FIL/01 M-FIL/01	Anno di corso 3	Filosofia teoretica link	6
25.	M-PSI/01 M-PSI/01	Anno di corso 3	Psicologia generale link	6
26.	SPS/08 SPS/08	Anno di corso 3	Sociologia delle relazioni interculturali link	6
27.	M-STO/05 M-STO/05	Anno di corso 3	Storia della Scienza link	6
28.	M-FIL/06	Anno di corso 3	Storia delle idee link	9
29.	M-STO/04	Anno di corso 3	Storia delle migrazioni link	9

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/dipartimento/dove-siamo/aule-laboratori-e-spazi-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/dipartimento/dove-siamo/aule-laboratori-e-spazi-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule Informatiche

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/dipartimento/dove-siamo/aule-laboratori-e-spazi-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca Umanistica Unimore

Link inserito: <http://www.biblioumanistica.unimore.it/site/home.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca Umanistica Unimore

22/03/2022

L'attività di orientamento del Corso di Laurea, all'interno delle più generali iniziative specifiche del Dipartimento di Studi linguistici e culturali, è organizzata sia in stretta collaborazione con l'Ufficio Orientamento di Ateneo, sia attraverso alcune iniziative autonome.

Il CdS ha affrontato, per il 2020, un'emergenza imprevista, dovendo far fronte alla sospensione dell'iniziativa Unimore Orienta 2021 per la quale erano già stati preparati materiali esplicativi con l'attivo coinvolgimento di studenti del CdS. La sospensione è stata determinata dalle gravi restrizioni imposte dall'epidemia di Coronavirus e dalla conseguente normativa regionale. Il CdS ha pertanto aderito, di concerto con l'Ateneo, a Unimore Orienta online, predisponendo una clip esplicativa del CdS. Il corso di laurea ha inoltre contribuito a redigere la guida cartacea del Dipartimento 2020, da utilizzare come strumento informativo a disposizione degli interessati sul sito di dipartimento e alla pagina web del CdS. Nel 2021 il Corso di Laurea ha aderito nuovamente alle iniziative online di Unimore Orienta 2022 (Presenta e Rimani Conness@) (v. link) e in dicembre ha aggiornato la guida del CdS in vista dell'a.a. 2022-23, già disponibile sul sito del Dipartimento e alla pagina web del CdS.

Il 22 febbraio 2022 si è tenuto Unimore Orienta 2022 in presenza e il 18 marzo 2022 Unimore mi orienta al lavoro online. Per quanto riguarda le iniziative autonome, nel 2020-21 alcuni docenti dei Corsi di Laurea hanno prodotto delle video-pillole su alcuni concetti affrontati nei corsi, da diffondere nelle scuole superiori, mentre nel 2021-22 è stato avviato un progetto di orientamento peer-to-peer per le classi V di un liceo scientifico di Modena (v. PDF).

Link inserito: <https://www.unimore.it/unimoreorienta2021/PV-DCL.html>

29/03/2022

Posto che la Presidente, oltre ad essere a disposizione per tutti gli iscritti del CdS, contatta periodicamente i rappresentanti studenti del II e III anno per raccogliere eventuali problematiche e che la delegata per gli OFA sollecita anche lei periodicamente chi deve ancora sostenere/superare il test orientativo in entrata (tramite il monitoraggio sulla Piattaforma Tutorato), le attività di orientamento e tutorato in itinere nel 2021 si sono intensificate.

All'inizio del I semestre 2021-22 sono state realizzate tre iniziative di Orientamento in itinere: il 21 settembre 2021 con il I anno (in presenza), il 27 settembre 2021 con il II anno (online) e il 30 settembre 2021 con il III anno (online).

Il 5 novembre 2021 la manager didattica di Dipartimento ha inviato una mail a tutti gli studenti per informarli sui servizi di tutorato in itinere, in particolare sui docenti tutor del CdS (suddivisi per cognome degli studenti e per altre specifiche funzioni), sui 3 tutor d'aula del CdS e sulla pagina Tutorato del Dipartimento, aggiornata di concerto con la Presidente (v. link).

Il 19 novembre 2021 si è tenuta un'Assemblea con studenti e studentesse dei tre anni di Scs, volta in primis a restituire le OPIS e al contempo fornire informazioni, orientamento e ascolto soprattutto alle matricole.

Il 13 dicembre 2021, la neo-Responsabile di Dipartimento per il Tutorato del CdS ha riunito i tutor d'aula del I, II e III anno al fine di raccogliere eventuali dubbi e richieste e per incentivare una buona strategia di dialogo tra i tutor d'aula e gli studenti.

Il 2 febbraio 2022 è stato condotto un incontro online di tutorato in itinere con il I anno, in cui sono stati descritti tutti i servizi di tutorato, presenti anche nella pagina web del Dipartimento.

A inizio marzo 2022, la neo-Responsabile di Dipartimento per il Tutorato del CdS ha svolto un monitoraggio sugli esami sostenuti nella sessione invernale (gen-feb 2022) dalle matricole.

A fine marzo la Presidente ha invitato la delegata per il tutorato OFA a scrivere a coloro che devono ancora sostenere o devono ancora superare il test. Al contempo, la Presidente ha sollecitato la delegata per il tutorato in itinere a scrivere alle matricole che nella sessione invernale non hanno sostenuto esami, delegata che ha creato una stanza virtuale ad hoc su Teams per programmare un incontro di confronto con queste matricole, in vista della preparazione degli esami di giugno-luglio e settembre.

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/servizi-studenti/tutorato.html>

▶ **QUADRO B5** | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'assistenza per l'attivazione e lo svolgimento di tirocini formativi è gestita in primis dall'Ufficio Stage di Dipartimento, che coordina lo studente e l'ente nella procedura sulla Piattaforma Tirocini di Ateneo (v. link), e in seconda battuta dal tutor scientifico, ossia dal docente del Corso di Laurea che suggerisce enti disponibili, supervisiona il progetto formativo, compila assieme allo studente la scheda di fine tirocinio.

La promozione dei tirocini e la sensibilizzazione degli studenti per questa importante opportunità formativa sono in capo ai docenti del CdS e alla Presidente, che ha la delega specifica.

A fronte di 5 tirocini attivati nel 2020 per studenti del vecchio corso di Scienze della Cultura, nel 2021 (primo III anno di SCC) ne sono stati attivati 23, di cui 2 di Scienze della Cultura e 21 di Storia e Culture Contemporanee: si tratta di un dato molto positivo, se si pensa sia alla pandemia da Covid-19 ancora in corso, sia alle iniziative di orientamento e sensibilizzazione ai tirocini messe in atto dal CdS a fine 2020 e inizio 2021, che hanno evidentemente avuto successo, sia alla proficua collaborazione offerta dagli enti ospitanti, che sono le Parti Interessate del CdS ma non solo.

Tutti i tirocini sono stati svolti in Emilia Romagna, a parte 1 in Calabria. Nessuno all'estero (programma Erasmus Traineeship). Gli enti che hanno accolto tirocinanti appartengono a diversi settori aziendali: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo 13; stampa, editoria e grafica 3; pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate, ecc.) 4; servizi ricreativi e culturali 3.

Nel complesso, dai questionari di valutazione compilati dagli studenti a fine stage, è emerso un livello di soddisfazione molto elevata.

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/servizi-studenti/tirocinio-stage.html>

▶ **QUADRO B5** | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Sul sito del Dipartimento è presente una sezione dedicata all'internazionalizzazione (v. link).

Il CdS in Storia e Culture Contemporanee, come gli altri CdS, si avvale di una Commissione per l'Internazionalizzazione, composta da 4 docenti del Dipartimento, di cui un/a docente è il/la referente per il Dipartimento.

I compiti della Commissione per l'Internazionalizzazione sono definiti come segue:

1. Promozione e coordinamento delle iniziative di collaborazione internazionale in senso ampio. Istruzione delle pratiche dei programmi di scambi internazionali con partner europei ed extraeuropei.

2. Organizzazione di incontri informativi rivolti agli/alle studenti/esse interessati/e a partecipare al programma Erasmus e agli altri programmi di mobilità studentesca.

3. In collaborazione con l'Ufficio Relazioni Internazionali di Ateneo, espletamento delle selezioni dei/delle candidati/e ed elaborazione delle graduatorie degli/delle studenti/esse idonei/e alla mobilità (Erasmus Studio, Erasmus Traineeship e MORE Overseas).

4. In collaborazione con i/le docenti del Dipartimento responsabili di accordi di mobilità, assistenza didattica agli/alle studenti/esse (incoming e outgoing) che partecipano ai programmi di scambio internazionale.

Ciascun docente responsabile di accordi di scambio Erasmus e/o MORE Overseas è chiamato ad assistere gli/le studenti/esse in mobilità sulle sedi di propria competenza nella compilazione del "learning agreement" e a predisporre nonché sottoporre alla Giunta di Dipartimento la documentazione finale per il riconoscimento degli esami sostenuti all'estero.

Sul sito del Dipartimento sono stati pubblicate anche le seguenti informazioni:

- Contatti per la mobilità

<https://www.dslc.unimore.it/site/home/internazionalizzazione/contatti-per-la-mobilita.html>

- Commissione per l'internazionalizzazione

<https://www.dslc.unimore.it/site/home/dipartimento/struttura-organizzativa/commissioni-e-referenti/articolo980032720.html>

In allegato, gli accordi per gli studenti e le studentesse del CdS in Storia e Culture Contemporanee.

Il 5 novembre 2021 si è svolto un incontro online con gli studenti del III anno di orientamento ai progetti Erasmus, alla presenza anche della referente di Dipartimento per l'internazionalizzazione. Il 1 febbraio 2022 è stato pubblicizzato anche con il II anno, via mail dalla manager didattica, il bando Erasmus 2022-23.

L'Ufficio Relazioni Internazionali di Ateneo ha comunicato ad agosto i seguenti dati, relativi alla mobilità degli studenti e delle studentesse di Storia e Culture Contemporanee nell'anno solare 2021:

Erasmus STUDIO: totale 2 mobilità

Erasmus TRAINEESHIP: nessuna

MORE Overseas: nessuna Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/internazionalizzazione.html>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'attività di orientamento al lavoro viene svolta dall'ufficio placement di Ateneo (v. link) e dall'Ufficio Stage del Dipartimento. 30/03/2022
L'attività si concretizza in un supporto dato al laureato e alla laureata al fine di agevolare l'inserimento nel mondo del lavoro. Il laureato e la laureata vengono consigliati nella stesura del proprio curriculum vitae, coadiuvati nella stesura di lettere motivazionali e candidature per un annuncio, informati sulle iniziative organizzate dall'Ateneo che prevedono incontri tra Università e imprese, ad esempio il tradizionale evento Unimore MOREJOBS Career Day o anche il progetto ICARO. Inoltre il laureato e la laureata possono entrare in contatto con i soggetti (enti, istituzioni, imprese) convenzionati con il Dipartimento o che collaborano stabilmente da anni con il corso di laurea in Storia e culture contemporanee, dimostrando di apprezzare la formazione offerta.

Link inserito: <http://www.orientamento.unimore.it/site/home/orientamento-al-lavoro-e-placement/studenti-e-laureati.html>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

31/03/2022

Orientamento in uscita:

Annualmente, verso aprile-maggio, è previsto un incontro per gli studenti del CdS di orientamento in uscita, verso le lauree magistrali offerte dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, in particolare la interclasse in Antropologia e storia del mondo contemporaneo, 'naturale' prosecuzione di Storia e culture contemporanee, ma anche per l'interateneo in Filosofia. Il 25 marzo 2022 si è tenuto un incontro di presentazione delle Lauree Magistrali, nell'ambito di Unimore Orienta 2022, rivolto anche alle studentesse e agli studenti delle triennali di Ateneo, tra cui appunto Storia e Culture Contemporanee.

Disabilità:

Il Dipartimento da anni ha un Referente per le Disabilità.

Sul sito del Dipartimento, nel menù a tendina in alto 'Servizi agli studenti' (v. link) si accede alla pagina Studenti Disabili e DSA, in cui vengono fornite tutte le informazioni necessarie e gli opportuni contatti relativi ai servizi di accoglienza e integrazione. Le nuove Linee Guida predisposte dall'Ateneo sono state comunicate ai docenti, unitamente alla comunicazione dei responsabili dell'Ufficio Accoglienza DSA sull'uso delle mappe concettuali e di altri supporti. Sempre nello stesso menù a tendina 'Servizi agli studenti' sono presenti le FAQ per studenti, suddivise per argomenti.

Studenti non frequentanti:

Nelle schede di insegnamento di Storia e culture contemporanee presenti su Esse3, su Moodle e su Teams, sono differenziati i programmi d'esame per frequentanti (almeno il 75% presenti a lezione) e non frequentanti (lavoratori, fuori sede, genitori, ecc).

Nel I semestre 2021-22, pur non registrando le lezioni in aula (a parte un docente che ne ha registrate soltanto alcune), tutti i docenti attivi hanno messo a disposizione dei non frequentanti adeguati materiali didattici di supporto, quali principalmente PDF sui temi trattati e slide usate a lezione; quasi tutti i docenti inoltre hanno fissato ricevimenti in presenza oppure online, a seconda delle esigenze e/o richieste.

Anche nel II semestre 2021-22 nessun/a docente sta registrando le lezioni, tuttavia viene messo a disposizione dei non frequentanti un ampio ventaglio di materiali: registrazioni di lezioni passate, slide proiettate a lezione, appunti in preparazione delle lezioni, bibliografie, dispense, testi in PDF, immagini, ecc ad integrazione, incontri individuali di approfondimento, ricevimento in presenza o da remoto.

Link inserito: <https://www.unimore.it/servizistudenti/disabili.html>



QUADRO B6

Opinioni studenti

24/08/2022

Le opinioni degli studenti e delle studentesse sono raccolte mediante un apposito questionario che viene erogato online verso la fine di ciascun insegnamento. Il questionario è volto ad indagare la soddisfazione in merito all'insegnamento, alla docenza, alle infrastrutture e all'organizzazione del CdS.

Per quanto riguarda i questionari di valutazione della didattica relativa all'a.a. 2021-22, forniti dagli Uffici di UNIMORE e aggiornati ad agosto 2022, occorre anzitutto rilevare che i dati confermano il quadro positivo della laurea triennale in Storia e culture contemporanee, corso che continua a godere di un livello di soddisfazione molto alto: a tal proposito, il grado di soddisfazione complessivo degli insegnamenti si colloca al 90.6% (+4% rispetto al 2019-20 e +2% rispetto al 2020-21), nessun indicatore va al di sotto dello 80%, infine non si rilevano né situazioni problematiche né criticità.

Sommando i 'piu' si' che no' alla soddisfazione piena ("decisamente si"), sempre pari al 90% si evidenziano l'utilità delle attività di didattica integrativa (90,9%) e l'adeguatezza delle aule e delle attrezzature ad esse collegate (90,7%). Al di sopra del 90% si attesta la maggior parte degli altri indicatori, in ordine crescente: chiarezza nella definizione delle modalità di esame (92,5%), chiarezza del docente nell'esposizione dei contenuti (92,9%), adeguatezza del materiale didattico (93,5%), reperibilità del docente (94,8%), coerenza tra svolgimento del corso e quanto evidenziato sul web (95,2%), rispetto degli orari delle attività didattiche (95,8%).

Tra lo 80% e il 90% si collocano, sempre in ordine crescente: accettabilità del carico di studio complessivo degli insegnamenti per semestre (81%), adeguatezza delle conoscenze preliminari agli insegnamenti (81,4%), accettabilità dell'organizzazione complessiva degli insegnamenti per semestre (82,2%), adeguatezza delle aule (86,6%), sostenibilità del carico di studio per insegnamento (87,7%), capacità del docente di stimolare l'interesse (89,8%) e interesse verso gli

argomenti trattati (89,9%).

Rispetto all'a.a. 2020-21 si registra un miglioramento nel livello di soddisfazione degli studenti relativamente ai seguenti indicatori, oltre al già citato D14: D01, D02, D03, D07, D11, D15. Si mantengono stabili D04, D06, D09, mentre hanno un leggero calo D08, D10, D16. Un trend, questo, in linea di massima molto simile anche comparando il 2021-22 con il 2019-20.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

05/09/2022

Da quest'anno sono disponibili dati relativi all'indagine di AlmaLaurea sui primi laureati del Corso di studio riformato di Storia e culture contemporanee (ex Scienze della Cultura, esauritosi nel 2019-20), che ha completato il primo ciclo triennale nell'a.a. 2020-21. Dei 16 studenti che si sono laureati nel 2021, ne sono stati intervistati 13.

La quasi totalità dei rispondenti intende proseguire gli studi (con un incremento del 30% rispetto ai laureati nel 2020 in Scienze della Cultura): il 60% per completare/arricchire la propria formazione, il 40% perchè la magistrale è richiesta nel mondo del lavoro, tuttavia con una contrazione del 30% rispetto al 2020 di chi intende proseguire nello stesso Ateneo. In linea con i dati del 2020, la maggior parte degli/delle intervistati/e fornisce un giudizio decisamente positivo per quanto riguarda il rapporto con i docenti, il carico di studio, il materiale didattico, l'organizzazione degli esami, la supervisione della prova finale, il livello di soddisfazione complessivo per il corso di laurea, superando spesso ampiamente la media sia regionale sia nazionale della classe di laurea-L42 e attestandosi mediamente sugli stessi livelli del 2020. Da segnalare inoltre che il 75% si iscriverebbe nuovamente a Storia e Culture Contemporanee.

Nessuno dei laureati rispondenti ha svolto un'esperienza all'estero, con ogni probabilità considerando l'emergenza sanitaria da Covid-19 nel 2020-2021. Leggermente incrementato rispetto al 2020, invece, è il numero di tirocini svolti (58%), forse anche per il possibile svolgimento online delle attività formative (tutte o in parte), sempre in connessione alla pandemia, stage peraltro valutati molto positivamente. Infine, rispetto al 2020, si osserva un leggero calo del numero degli studenti e delle studentesse che ha svolto un'attività lavorativa durante gli studi.

I servizi di orientamento e sostegno al lavoro presentano dati aggregati per Dipartimento/Tipo di CdS, per cui si presume siano compresi anche i laureati del precedente Scienze della Cultura, con un livello di soddisfazione comunque molto elevato che si attesta tra il 56% e il 64%.

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/dati.html>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

24/08/2022

Il 2021-22 registra un ulteriore aumento, rispetto all'anno precedente, sia negli immatricolati al Sistema Universitario sia negli avvisi di carriera 1° anno, a conferma del trend osservabile a partire dal 2018-19, anno di attivazione del corso di laurea triennale in Storia e Culture Contemporanee, che ha riformato il precedente Scienze della Cultura, esauritosi nel 2019-20. Lo stesso può dirsi per gli iscritti totali e gli iscritti regolari. Il dato sugli immatricolati si è avvicinato a quello nazionale della classe di laurea (che nel 2021-22 ha subito una lieve contrazione), mentre quello degli iscritti resta al di sotto di quello dell'area geografica e dell'area nazionale (circa pari alla metà).

Rispetto al 2020-21, è osservabile anche un incremento degli iscritti al I anno provenienti da altre regioni (IC3), percentuale tornata quasi pari a quella del 2019-20, anno prima della pandemia.

Nel 2020-21 (i dati relativi al 2021-22 non sono disponibili), l'indicatore IC14 (percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso corso di studio) mostra un calo di 8 punti percentuali rispetto al 2019-20, contrazione però osservabile anche nell'area geografica e a livello nazionale, se pur in misura minore. Benché il corso di Storia e cultura contemporanee esista solo dal 2018-19, per l'indicatore IC24 (abbandoni del CdS dopo N+1 anni) nel 2020-21 permane una percentuale ancora significativa (62,1%), peraltro in lieve aumento rispetto all'anno precedente e circa il doppio da quella mostrata dall'area geografica e dal dato nazionale. Gli abbandoni tra il I e il II anno e dopo N+1 anni nel 2020-21 potrebbero essere in gran parte motivati dai cambiamenti a livello di didattica e di motivazione allo studio, nonché da altre difficoltà personali generate dall'emergenza sanitaria da Covid-19.

Per IC13 (percentuale di CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire), le cifre relative al 2020-21 (i dati 2021-22 non sono disponibili) risultano in leggero calo rispetto a quelle del 2019-20 e del 2018-19, sempre in linea però con il trend decrescente dell'area geografica e nazionale.

Sebbene nel 2019-20 si fosse registrato un forte calo per IC16 (studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU l'anno), nel 2020-21 (dati 2021-22 non disponibili) si nota invece un leggero aumento rispetto all'anno precedente, diversamente da quanto accade nell'area geografica e nazionale, in lieve calo. Sempre con riferimento al 2020-21 (dati 2021-22 non disponibili), è ancora in crescita IC01 (studenti iscritti entro la durata normale del CdS con almeno 40 CFU), ancor più vicino alla media nazionale e a quella dell'area geografica rispetto all'anno precedente, che anche in questo caso mostrano una leggera contrazione.

Azzerata invece nuovamente la % per IC10 (come nel 2018-19), sempre probabilmente in ragione del difficile periodo storico attraversato e comunque un dato che è in linea con le altre medie.

Da luglio 2021 si sono avuti i primi laureati di Storia e Culture Contemporanee: dei 20 che hanno concluso il loro percorso in modo regolare nel 2020-21 e nel 2021-22, soltanto 1 ha acquisito almeno 12 cfu all'estero (C11), con ogni probabilità per i motivi di cui sopra. Per quanto riguarda IC2, la percentuale del 2020-21 è possibile sia calcolata su un totale di laureati che comprende anche studenti e studentesse del precedente Scienze della Cultura (fuori corso), mentre quella del 2021-22 potrebbe comprendere anche laureati in ritardo di Storia e Culture Contemporanee: ad ogni modo, nel 2021-22, si nota un raddoppio di chi si è laureato in tempo, superando peraltro la percentuale dell'area geografica e nazionale. Per IC17 e IC22 non sono ancora disponibili dati utili riferiti al 2021-22.

La percentuale di ore di docenza erogata da docenti a tempo indeterminato sul totale delle ore erogate (IC19) si conferma nel 2021-22 molto elevata, peraltro con una media del 75% negli ultimi tre anni, superando di circa 10 punti la percentuale dell'area geografica e di quella nazionale.

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/dati.html>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Non sono ancora disponibili i dati 2021 dell'indagine AlmaLaurea relativi al Corso di Studio in Storia e culture contemporanee, che è giunto al completamento del suo primo triennio nell'a.a. 2020-21. I dati al momento disponibili riguardano pertanto il precedente corso di Scienze della cultura, esauritosi nel 2019-20.

Da questi, si ricava che nel 2020, come per gli anni precedenti (ad eccezione del 2018), il numero di laureate è superiore a quello di laureati; la metà di queste/i è iscritta/o ad un corso di laurea magistrale, una metà lavora mentre l'altra metà non lavora e non cerca. Il tasso di occupazione è incrementato rispetto al 2019 (45%) e il tasso di disoccupazione è pari allo 0, superando così la media sia regionale sia nazionale della classe di laurea.

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/dati.html>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

I dati disponibili dei questionari di valutazione compilati a fine stage dalle aziende - elaborati a gennaio 2022 dall'Ufficio Stage del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali - sono relativi all'anno solare 2021, confrontabili con il 2020 e 2019; essi si riferiscono prevalentemente al CdS di Storia e Culture Contemporanee, che ha riformato Scienze della Cultura, esaurito nell'a.a. 2019-20.

Occorre inoltre tener conto che gli stage attivati nel 2020 sono stati da remoto o in forma mista (in presenza e da remoto), a causa della pandemia da Covid-19, mentre nel 2021 si è tornati in larga parte in presenza.

Per quanto riguarda il 2021, si può affermare che le opinioni degli enti ospitanti sugli studenti accolti e sulla loro esperienza di stage formativo sono molto positive, in alcuni casi migliori rispetto a quanto riscontrato per gli anni precedenti.

Anzitutto, come per il 2020, per la totalità dei rispondenti (7 su 23 tirocini attivati nel 2021, di cui 21 di SCC e 2 di SdC) il/la tirocinante ha svolto con impegno l'attività formativa proposta; inoltre, per il 57% le sue competenze di base sono state adeguate e per il 43% molto adeguate rispetto alle necessità, con un notevole aumento in questo caso rispetto al 2020.

Tra le competenze acquisite "decisamente" dai/dalle tirocinanti nel corso dell'esperienza formativa, i/le rispondenti indicano per lo 85,7% la capacità di adattamento alle nuove situazioni (2019: 50%; 2020: 83%) e per il 71,5% la capacità di lavorare in gruppo (2019: 75%; 2020: 66%), entrambe dunque leggermente incrementate rispetto all'anno precedente. Inoltre, per il 57% la capacità di lavorare per obiettivi in base ai tempi e alle scadenze fissate dal tutor aziendale (2019: 75%; 2020: 50%), ancora per il 57% la capacità di affrontare e risolvere problemi, offrendo soluzioni alternative e innovative (2019: 67%; 2020: 50%), sempre per il 57% le competenze nell'uso di strumenti o dispositivi specifici (2019: 8%; 2020: 50%), anche questi dati in miglioramento rispetto al 2020. Lo stesso vale per il 28,6% la padronanza delle lingue straniere (2019: 0%; 2020: 33%) e sempre per il 28,6% le competenze tecnico-professionali (2019: 17%; 2020: 17%).

Lo 85,7% dei/delle rispondenti (2019: 92%; 2020: 83%) si ritiene "decisamente" soddisfatto dall'attività realizzata dal/dalla tirocinante durante lo stage (anche questo dato in miglioramento), mentre per lo 71,4% gli obiettivi del tirocinio sono stati conseguiti in misura rilevante ("più sì che no")(con un leggero calo rispetto al 2020); per il 14% essi sono stati raggiunti in misura parziale ("più no che sì") e sempre per il 14% sono stati "decisamente" raggiunti (con un lieve aumento rispetto al 2020).

Come per il 2019 e per il 2020, anche per i tirocini attivati nel 2021 poco più della metà dei rispondenti è "decisamente" soddisfatta del servizio di gestione del tirocinio da parte dell'Università inviante (un dato in leggero aumento), mentre i 2/3 sono molto soddisfatti ("più sì che no").

Nonostante la valutazione ampiamente positiva degli enti ospitanti sui tirocini attivati e sui/sulle tirocinanti accolti/e, occorre evidenziare come nessuno dei rispondenti abbia successivamente trasmesso un'offerta di lavoro agli/alle stessi/e, come già avvenuto nel 2019 e nel 2020.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

06/05/2015

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/il-pqa/struttura-organizzativa-aq.html>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

12/06/2022

Tutti i Corsi di Studio che afferiscono al Dipartimento fanno riferimento al Responsabile AQ di Dipartimento (prof.ssa Piera Margutti) per il coordinamento sia interno, fra i diversi corsi, sia esterno, verso il PQA.

Per quanto riguarda il Corso di Studio di Storia e culture contemporanee, quest'ultimo ha avuto un proprio RQ (dal 17.12.2019 prof.ssa Elena Fumagalli, da inizio 2021 prof.ssa Elisa Rossi, da 7 giugno 2021 al 24.11.2021 prof. Davide Mazzi) che ha coadiuvato il Presidente per quanto riguarda la materia.

Nel Consiglio di CdS del 24.11.2021 si è deciso di dotarsi solo del gruppo di gestione, per le attività di monitoraggio e gestione, ora composto da

- presidente del CdS (Rossi)
- due docenti del CdS (Menetti e Turchi)
- un rappresentante gli studenti (Martino)

Tale gruppo gestirà l'AQ sotto la responsabilità della presidente del Corso di Studio.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

12/06/2022

Per quanto riguarda la Programmazione dei lavori e le scadenze fissate dal PQA, il calendario 2022 prevede le seguenti attività:

a) Relazione annuale di monitoraggio AQ dei Corsi di Studio 2022 (RAMAQ-CdS 2022)

Responsabile: Presidente/Responsabile di CdS

Sezione 1 - "Osservazioni alla Relazione Annuale della Commissione Paritetica Docenti Studenti 2021"

Scadenza: 01/03/2022

Sezione 2 - "Rilevazione dell'opinione degli studenti OPIS - AA 2020/21"

Scadenza: 15/10/2022

Sezione 3 - "Monitoraggio delle azioni correttive previste nel Rapporto di Riesame Ciclico"

Scadenza: 15/10/2022

Sezione 4 - "Azioni correttive a seguito dei commenti alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA)"

Scadenza: 15/10/2022

b) Scheda di Monitoraggio Annuale 2022 (SMA 2022)

Responsabile: Presidente/Responsabile di CdS

Scadenza: 15/10/2022

c) Relazione Annuale della Commissione Paritetica Docenti Studenti 2022

Responsabile: Presidente CPDS

Scadenza: 15/12/2022

Si prevede inoltre:

d) Consultazione delle Parti Interessate (entro ottobre 2022)

Il Consiglio del corso di laurea (CdS) in Storia e culture contemporanee si riunisce in media una volta ogni mese e mezzo, salvo, naturalmente, urgenze particolari, imprevisti e concomitanza di eventi che coinvolgono l'intero Dipartimento di Studi linguistici e culturali.

Le riunioni hanno luogo in stretta connessione con i lavori della Giunta di Dipartimento (anch'essa prevista con cadenza mensile) e con il Consiglio di Dipartimento (anch'esso mensile). Tali riunioni, incluse i consigli di CdS, si tengono preferibilmente di mercoledì mattina e a tal fine, gli slot di insegnamento del mercoledì mattina, sono stati lasciati liberi dalle attività didattiche.

Di ogni riunione si tiene un verbale, firmato dalla Presidente (Elisa Rossi) e dalla responsabile della verbalizzazione (Elisabetta Menetti). In data 26.2.2020 è stato deliberato un nuovo sistema di approvazione dei verbali, che ne faciliti la celere messa in rete. Il cartaceo, con le firme originali, è archiviato negli uffici della direzione del Dipartimento.

I materiali prodotti dal CdS sono inoltre pubblicati sul sito di Ateneo e messi a disposizione del PQA tramite deposito degli stessi nell'apposita cartella Google Drive predisposta dall'Ateneo per una immediata consultazione da parte degli organi competenti.



QUADRO D4

Riesame annuale

10/04/2022

Il primo Rapporto di Riesame Ciclico del corso di laurea in Storia e Culture Contemporanee, attivato nell'a.a. 2018-19, non è ancora stato predisposto, lo sarà entro novembre-dicembre del 2022, come da indicazioni del PQA.

Con riferimento al RAR 2016 relativo al corso di laurea in Scienze della Cultura (riformato dal 2018 in Storia e Culture contemporanee), nel corso dell'anno 2017 sono stati riesaminati le criticità sotto riportate.

Obiettivo n. 2016-1-01: Aumentare e qualificare le iscrizioni

Azioni intraprese:

Al termine dello scorso a.a., si è formata una commissione incaricata di sottoporre un'ipotesi di riforma o revisione del CdS. Sono emerse numerose proposte, in parte ufficializzate nei termini stabiliti nei consigli di CdL, in parte abbozzate in via informale o all'interno della commissione.

Stato di avanzamento dell'azione correttiva:

L'azione purtroppo si è arenata per l'impossibilità di trovare un accordo tra i docenti e, oltre a questo, un'adeguata metodologia di lavoro, condivisa da tutti i docenti. Per questo, si sono avviate da parte del nuovo presidente del CdL consultazioni tra i vari colleghi per individuare un metodo condiviso e un approccio operativo che promuova una riforma ritenuta da tutti necessaria e non rimandabile, stante anche la viva preoccupazione espressa in merito dal Direttore del Dipartimento.

Si prevede per il mese di marzo 2017 un avvio dei lavori e una formalizzazione del metodo da utilizzare al consiglio di CdL.

Esiti dell'azione correttiva:

Come detto, l'azione non è ancora giunta al suo esito, anche se la fase di discussione sin qui condotta ha consentito di misurare proposte e bozze di riforma che, verosimilmente, potrebbero costituire un primo momento di riflessione utile anche alla fase di più proficua elaborazione che si intende avviare.

Obiettivo n. 2016-1-02 Aumentare il numero degli iscritti provenienti dai licei e, in generale, di studenti con migliore preparazione di base e più alto voto di diploma di maturità

Azioni intraprese:

Sono state effettuate lezioni di orientamento, e si sono avviate collaborazioni con istituti del territorio, mostre e cicli di conferenze aperte al pubblico.

Le iniziative di orientamento sono state le seguenti: Unimore orienta - Modena 18 febbraio (Boni); Reggio Emilia 11 febbraio (Nasi); Mi piace Unimore - Modena 13 luglio (Nasi).

Sono poi state scritte lettere a vari presidi degli istituti secondari modenesi, sebbene la risposta ottenuta sia stata scarsa. Si è comunque svolta una lezione di orientamento al Liceo Tassoni (Nasi) in data 17 marzo 2016.

Tra le iniziative svolte si possono altresì citare il Ciclo "Carte Rivelatrici", in collaborazione con l'Archivio di Stato di Modena (settembre-dicembre 2016).

Si è poi strutturata, nel solco delle esperienze svolte negli anni scorsi, l'attività con ERT: è stata approvata una convenzione tra Dipartimento e ERT per svolgere attività comuni sul progetto "Un bel dì saremo" (tirocini, interventi, didattici ecc.).

Si sono inoltre svolte attività di collaborazione su iniziative pubbliche con l'Istituto storico di Modena (con cui è attivo un protocollo di intesa) sulla storia del '900, in particolare in occasione del giorno della memoria.

Stato di avanzamento dell'azione correttiva:

Si sta proseguendo nella linea tracciata cercando di potenziare ancora di più la collaborazione con il territorio. In particolare il CdL ha approvato un protocollo d'intesa con l'Archivio di Stato di Modena e la Scuola di Archivistica e Paleografia dello stesso, per favorire uno scambio di studenti e docenti, intercettare segmenti diversi di studenti potenzialmente interessati al CdL. Si prevede inoltre di potenziare – a livello dipartimentale e, di conseguenza, anche sul CdL – la convenzione esistente con la Biblioteca Estense attraverso una più vasta e articolata convenzione con le Gallerie Estensi (che ricomprendono la Biblioteca stessa).

Esiti dell'azione correttiva:

Al momento, l'azione non ha evidenziato significativi risultati, sebbene l'attivazione delle convenzioni di cui sopra non può ancora essere misurata nei suoi eventuali effetti positivi, che saranno riscontrabili, ove presenti, nell'arco di uno-due anni.

Obiettivo n. 2016-1-03: Diminuire la percentuale degli abbandoni

Azioni intraprese:

Nonostante il provvedimento sia allo studio del Consiglio di CdL, non sono ancora stati attivati corsi e laboratori di lettura e scrittura, né una revisione dei tempi e dei modi di accertamento delle conoscenze di ingresso e dei debiti formativi, in parte connessi ai laboratori attualmente ancora in fase di attivazione. Da ottobre 2017 tali laboratori saranno attivati (v. punto seguente).

Stato di avanzamento dell'azione correttiva:

Il consiglio di CdL ha individuato e predisposto, grazie alla disponibilità del prof. La Vergata, la concreta attivazione, per

l'a.a. 2017-18, di un corso che consenta agli studenti di migliorare le proprie capacità di lettura, scrittura e comprensione e di colmare eventuali lacune che persistessero nel percorso universitario.

Esiti dell'azione correttiva:

I dati sugli abbandoni e, dunque, sulla loro eventuale diminuzione non sono attualmente disponibili in termini aggiornati. A ogni modo, essi andranno valutati solo all'indomani dell'attivazione dei corsi di cui al punto precedente.

Obiettivo n. 2016-2-01 Miglioramento degli spazi dedicati alla didattica e allo studio e conseguente migliore equilibrio dell'orario didattico

Azioni intraprese:

Attenta verifica delle aule messe a disposizione e analisi dell'orario prima che sia pubblicizzato.

Stato di avanzamento dell'azione correttiva:

Il CdL ha deliberato, nell'esame del manifesto in data 1-2-2017, tenendo conto di tali richieste e, per quanto concerne il carico didattico, si è cercato di armonizzare il più possibile il carico stesso tra I e II semestre, per agevolare gli studenti nella frequenza delle lezioni e nella preparazione degli esami.

Esiti dell'azione correttiva:

Benché permangano problemi nelle strutture a servizio della didattica a causa dei lavori non ancora completati dei nuovi spazi nel comparto di Sant'Eufemia, si è tuttavia cercato di distribuire, come detto, i corsi in modo equilibrato al fine di favorire la didattica e di evitare sovrapposizioni di orario. Anche alla luce della delibera del Consiglio di CdL del 1-2-2017, si prevede un'ulteriore ottimizzazione per l'a.a. 2017-2018.

Obiettivo n. 2016-2-02 Aumento del numero di studenti che svolgono attività di tirocinio

Azioni intraprese:

Nonostante l'intento di maggiore pubblicizzazione dell'offerta di tirocini on line, non si sono ancora messe in campo modalità informative oltre a quanto reperibile già dall'a.a. 2015-2016 (il sito è purtroppo aggiornato al 4/9/2015).

Stato di avanzamento dell'azione correttiva:

Il Consiglio del CdS, sollecitato dalla relazione della CP, si è pronunciato in data 1-2-2017 a favore di un maggiore impegno da parte dei singoli docenti per segnalare nell'ambito dell'attività didattica di insegnamento frontale la possibilità di intraprendere percorsi di tirocinio. Si è altresì deliberato di attivarsi presso gli uffici per aggiornare la pagina internet e segnalare meglio agli studenti la possibilità di intraprendere percorsi di tirocinio.

Esiti dell'azione correttiva:

I tirocinanti sono ancora pochi e il numero dei tirocini non sembra avere raggiunto livelli soddisfacenti. Si auspica che le convenzioni in corso di stipula con Archivio di Stato di Modena e Gallerie Estensi possano costituire un incentivo all'aumento degli stessi.

Obiettivo n. 2016-3-01 Migliorare la conoscenza dell'offerta formativa delle LM di riferimento in primo luogo ASMC e Filosofia interateneo

Azioni intraprese:

Si è richiesto l'intervento su Esse3 degli uffici competenti. Inoltre si è cercato di rendere più efficace l'orientamento degli studenti del III anno.

Stato di avanzamento dell'azione correttiva:

a) Riguardo alla visibilità su Esse3:

- Non ci sono risposte da parte degli uffici competenti riguardo all'intervento su Esse3. Gli insegnamenti di Filosofia Interateneo non risultano ancora visibili.
- Il Direttore ha interpellato più volte il Delegato alla Didattica, Prof. Sola.

b) Riguardo all'orientamento degli studenti del III anno:

- sono stati organizzati incontri più puntuali di presentazione nel I semestre 2015-16.
- Sono state attivate iniziative di supporto all'insegnamento della filosofia, finanziate con il Fondo Sostegno Giovani (2015-

16 e 2016-17)

- Sono stati organizzati seminari didattici in filosofia.
- Il 15 febbraio 2017 è prevista la registrazione della presentazione di Giacomo Scarpelli, con slides di Carla Bagnoli.
- Alla fine di aprile 2017, è prevista una presentazione agli studenti del III anno, in vista della giornata interateneo sul tema della Verità, organizzata all'Università di Parma il 26 maggio 2017.

Esiti dell'azione correttiva:

C'è stato un sensibile aumento degli iscritti alla Laurea Interateneo di Filosofia. Gli iscritti provenienti da SDC sono 7, secondo quanto risulta dal verbale dei colloqui matricole del 19-10-2016.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: RRC 2017



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso in italiano	STORIA E CULTURE CONTEMPORANEE
Nome del corso in inglese	HISTORY AND CONTEMPORARY CULTURES
Classe	L-42 - Storia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea/storia-e-culture-contemporanee.html
Tasse	https://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Docenti di altre Università



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ROSSI Elisa
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Laurea
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali



Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	LKLMTT79A27F257L	AL KALAK	Matteo	M-STO/07	11/A4	PA	1	
2.	BRLCLD59E21F257R	BARALDI	Claudio	SPS/08	14/C2	PO	1	
3.	BNFGNN52H16C349R	BONIFATI	Giovanni	SECS-P/01	13/A1	PO	1	
4.	FMGLNE60P55A794Q	FUMAGALLI	Elena	L-ART/02	10/B1	PO	1	
5.	RVSVTR72R30G141E	IERVESE	Vittorio	SPS/08	14/C2	PA	1	
6.	MZZDVD79S20F257Z	MAZZI	Davide	L-LIN/12	10/L1	PA	1	
7.	RSSLSE74D42L885X	ROSSI	Elisa	SPS/08	14/C2	PA	1	
8.	SCRGCM56E23H501Y	SCARPELLI	Giacomo	M-FIL/06	11/C5	PA	1	
9.	TRCLMD63S52F205B	TURCHI	Laura Madeleine Maria	M-STO/02	11/A2	RU	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

STORIA E CULTURE CONTEMPORANEE



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Martino	Riccardo		
Riccò	Chiara		
Fabiano	Gianmarco		



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
MARTINO	RICCARDO
MENETTI	ELISABETTA
ROSSI	ELISA
TURCHI	LAURA



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
TURCHI	Laura Madeleine Maria		
AL KALAK	Matteo		
RIBEIRO COROSSACZ	Valeria		
MARABELLO	Selenia		
IERVESE	Vittorio		



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Sedi del Corso



Sede del corso:Largo S. Eufemia 19 41100 - MODENA

Data di inizio dell'attività didattica	26/09/2022
Studenti previsti	200



Eventuali Curriculum



Metodi filosofici e forme del sapere	12-204^2018^12-204-1^171
Diversità culturali e mediazione	12-204^2018^12-204-2^171



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	12-204^2018^PDS0-2018^171
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	21/03/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	23/03/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	10/12/2007
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	22/01/2008



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{ad}

Il Comitato Regionale di Coordinamento nella seduta del 22 gennaio 2008 ha espresso unanime parere favorevole all'istituzione del corso.



▶ Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	172203804	Antropologia culturale <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Selenia MARABELLO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-DEA/01	54
2	2020	172200303	Antropologia delle migrazioni <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Selenia MARABELLO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-DEA/01	36
3	2021	172201639	Antropologia di genere <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Alessandra GRIBALDO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi ROMA TRE</i>	M-DEA/01	54
4	2020	172200304	Antropologia sociale e dei contesti educativi <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Fittizio DOCENTE		36
5	2020	172200305	Biblioteche e archivi digitali <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento Matteo AL KALAK <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/07	36
6	2020	172200305	Biblioteche e archivi digitali <i>semestrale</i>	M-STO/08	Luca SANDONI		30
7	2020	172200306	Didattica della storia <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Laura Madeleine Maria TURCHI <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/02	36
8	2020	172200306	Didattica della storia <i>semestrale</i>	M-STO/02	Lorenzo FERRARI		30
9	2021	172201640	Economia e storia del mondo contemporaneo <i>semestrale</i>	SECS-P/01	Docente di riferimento Giovanni BONIFATI <i>Professore Ordinario</i>	SECS-P/01	36
10	2020	172200307	Filosofia del linguaggio <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Annalisa COLIVA <i>Professore Associato confermato</i>	M-FIL/05	36
11	2021	172201641	Filosofia morale <i>semestrale</i>	M-FIL/03	Vallori RASINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/03	54
12	2020	172200308	Filosofia teoretica <i>semestrale</i>	M-FIL/01	Fittizio DOCENTE		36
13	2021	172201642	Geografia culturale <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Emanuele POLI <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	M-GGR/01	36
14	2022	172203805	Inglese	L-LIN/12	Docente di	L-LIN/12	54

			<i>annuale</i>		riferimento Davide MAZZI Professore Associato (L. 240/10)		
15	2020	172203809	Ricerca sociale e innovazione digitale <i>semestrale</i>	SPS/08	Sara AMADASI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	SPS/08	36
16	2022	172203810	Sociologia dei processi culturali <i>semestrale</i>	SPS/08	Docente di riferimento Vittorio IERVESE Professore Associato (L. 240/10)	SPS/08	54
17	2021	172201646	Sociologia delle relazioni di genere <i>semestrale</i>	SPS/08	Docente di riferimento Elisa ROSSI Professore Associato (L. 240/10)	SPS/08	54
18	2020	172200310	Sociologia delle relazioni interculturali <i>semestrale</i>	SPS/08	Docente di riferimento Vittorio IERVESE Professore Associato (L. 240/10)	SPS/08	30
19	2020	172200310	Sociologia delle relazioni interculturali <i>semestrale</i>	SPS/08	Docente di riferimento Elisa ROSSI Professore Associato (L. 240/10)	SPS/08	6
20	2022	172203811	Storia contemporanea <i>semestrale</i>	M-STO/04	Alfonso BOTTI Professore Ordinario	M-STO/04	72
21	2021	172201647	Storia dei conflitti <i>semestrale</i>	M-STO/04	Maria Chiara RIOLI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M-STO/04	54
22	2022	172203812	Storia dell'arte moderna <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Elena FUMAGALLI Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	36
23	2020	172200311	Storia della Scienza <i>semestrale</i>	M-STO/05	Vallori RASINI Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/03	36
24	2021	172201648	Storia della letteratura italiana <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Elisabetta MENETTI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	36
25	2020	172200312	Storia delle idee <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giacomo SCARPELLI Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/06	54
26	2020	172200313	Storia delle migrazioni <i>semestrale</i>	M-STO/04	Giuliano ALBARANI		54
27	2022	172203813	Storia moderna <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Matteo AL KALAK Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/07	54

28	2020	172200314	Teoria e metodi del dialogo e della mediazione <i>semestrale</i>	SPS/08	Docente di riferimento Claudio BARALDI <i>Professore Ordinario</i>	SPS/08	30	
29	2020	172200314	Teoria e metodi del dialogo e della mediazione <i>semestrale</i>	SPS/08	Docente di riferimento Elisa ROSSI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/08	24	
30	2022	172203807	modulo Istituzioni di Filosofia teoretica (modulo di Istituzioni di filosofia) <i>annuale</i>	M-FIL/01	Fittizio DOCENTE		36	
31	2022	172203808	modulo Istituzioni di Storia della Filosofia (modulo di Istituzioni di filosofia) <i>annuale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giacomo SCARPELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	36	
32	2021	172201643	modulo di Storia del cristianesimo (modulo di Storia del cristianesimo e dell'islam) <i>semestrale</i>	M-STO/07	Docente di riferimento Matteo AL KALAK <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/07	36	
33	2021	172201645	modulo di Storia dell'islam (modulo di Storia del cristianesimo e dell'islam) <i>semestrale</i>	L-OR/12	Maria Chiara RIOLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/04	36	
							ore totali	1338

**Curriculum: Metodi filosofici e forme del sapere**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologia e fonti della ricerca storica	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>Didattica della storia (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	18	18 - 18
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>Storia contemporanea (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>Biblioteche e archivi digitali (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>Geografia culturale (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ <i>Storia dell'arte moderna (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>Storia della letteratura italiana (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Antropologia, diritto, economia e sociologia	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche ↳ <i>Antropologia di genere (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	33	24	24 - 24
SECS-P/01 Economia politica				

<p>↳ <i>Economia e storia del mondo contemporaneo (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi</p> <p>↳ <i>Sociologia dei processi culturali (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Sociologia delle relazioni di genere (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 60 (minimo da D.M. 36)			
Totale attività di Base		60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Storia moderna e contemporanea	M-STO/02 Storia moderna	27	27	27 - 27
	↳ <i>Storia moderna (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>Storia dei conflitti (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>Storia delle migrazioni (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose	M-FIL/01 Filosofia teoretica	27	27	27 - 27
	↳ <i>modulo Istituzioni di Filosofia teoretica (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	↳ <i>Filosofia morale (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
↳ <i>modulo Istituzioni di Storia della Filosofia (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>				
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	↳ <i>modulo di Storia del cristianesimo (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			

Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ <i>Antropologia culturale (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9	9 - 15
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 63 (minimo da D.M. 54)				
Totale attività caratterizzanti			63	63 - 69

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>Inglese (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>	42	36	30 - 36 min 18
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba ↳ <i>modulo di Storia dell'islam (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica ↳ <i>Filosofia teoretica (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>Storia delle idee (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-PSI/01 Psicologia generale ↳ <i>Psicologia generale (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche ↳ <i>Storia della Scienza (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini			36	30 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	0 - 0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		5	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 0
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 0
	Tirocini formativi e di orientamento	4	4 - 4
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		4	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		21	21 - 21

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Metodi filosofici e forme del sapere*:

180

174 - 186

Curriculum: Diversità culturali e mediazione

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologia e fonti della ricerca storica	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>Didattica della storia (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	18	18 - 18
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>Storia contemporanea (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>Biblioteche e archivi digitali (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>Geografia culturale (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ <i>Storia dell'arte moderna (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>Storia della letteratura italiana (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
Antropologia, diritto, economia e sociologia	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche ↳ <i>Antropologia di genere (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i> SECS-P/01 Economia politica ↳ <i>Economia e storia del mondo contemporaneo (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi ↳ <i>Sociologia dei processi culturali (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>Sociologia delle relazioni di genere (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	33	24	24 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 60 (minimo da D.M. 36)				
Totale attività di Base			60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Storia moderna e contemporanea	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>Storia moderna (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i> M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>Storia dei conflitti (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	27	27	27 - 27

	↳ <i>Storia delle migrazioni (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose	M-FIL/01 Filosofia teoretica			
	↳ <i>modulo Istituzioni di Filosofia teoretica (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	↳ <i>Filosofia morale (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	27	27	27 - 27
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	↳ <i>modulo Istituzioni di Storia della Filosofia (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	↳ <i>modulo di Storia del cristianesimo (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	9	9	9 - 15
	↳ <i>Antropologia culturale (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 63 (minimo da D.M. 54)				
Totale attività caratterizzanti			63	63 - 69

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	42	36	30 - 36 min 18
	↳ <i>Inglese (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	↳ <i>modulo di Storia dell'islam (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			

↳ <i>Antropologia delle migrazioni (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>Antropologia sociale e dei contesti educativi (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
↳ <i>Sociologia delle relazioni interculturali (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>Teoria e metodi del dialogo e della mediazione (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		
Totale attività Affini	36	30 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	0 - 0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		5	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 0
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 0
	Tirocini formativi e di orientamento	4	4 - 4
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		4	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		21	21 - 21

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Diversità culturali e mediazione*:

180 174 - 186



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Metodologia e fonti della ricerca storica	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	18	18	-
Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	6	6	-
Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	12	-
Antropologia, diritto, economia e sociologia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche SECS-P/01 Economia politica SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	24	24	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 36:		60		

Totale Attività di Base60 - 60

**Attività caratterizzanti**
R^aD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Storia moderna e contemporanea	M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	27	27	-
Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose	M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	27	27	-
Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche	L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	9	15	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 54:		63		
Totale Attività Caratterizzanti		63 - 69		

**Attività affini**
R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	30	36	18
Totale Attività Affini			30 - 36

 **Altre attività**
R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	5	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0
	Abilità informatiche e telematiche	0
	Tirocini formativi e di orientamento	4
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	4	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	21 - 21	



Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	174 - 186



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD

Si segnala che per mera dimenticanza nella prima fase di compilazione tra le affini non è stato inserito il ssd IUS/20, di cui si è già fornita giustificazione nelle 'note sull'inserimento di attività affini'



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD

Fra le ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d), per le quali l'Ateneo ha riservato un minimo di 12 CFU, è prevista la possibilità di tirocini formativi e di orientamento.

L'acquisizione delle conoscenze linguistiche è obbligatoria all'interno del percorso curriculare attraverso un esame di Lingua inglese da 9 CFU.

Le abilità informatiche saranno offerte allo studente, a scelta, attraverso due esami: M-STO/08, dove i principi dell'archivistica e della biblioteconomia saranno offerti in chiave di digital humanities e competenze su banche dati, e una didattica disciplinare (M-STO/02) in cui si insegnerà l'uso delle tecnologie informatiche applicate all'ambito storico e didattico.



Note relative alle attività caratterizzanti
R&D