



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso in italiano	Lingue, Culture, Comunicazione (<i>IdSua:1581043</i>)
Nome del corso in inglese	Languages, Cultures, Communication
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo.html
Tasse	http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	NASI Franco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea magistrale
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANGELETTI	Gioia		PA	1	
2.	BUONANNO	Giovanna		PA	1	
3.	FIORANI	Flavio Angelo		PA	1	

4.	GANDINI	Leonardo	PA	1
5.	GAVIOLI	Laura	PO	1
6.	GIACOBAZZI	Cesare	PO	1
7.	SILVER	Marc Seth	PO	1

Rappresentanti Studenti

Scardino Eleonora 158048@studenti.unimore.it
Ronda Giorgia 254250@studenti.unimore.it

Gruppo di gestione AQ

Gioia Angeletti
Flavio Angelo Fiorani
Valerio Nardoni
Franco Nasi
Alba Pessini
Giorgia Ronda

Tutor

Cesare GIACOBAZZI
Franco NASI
Elena FUMAGALLI
Marc Seth SILVER
Diego SAGLIA
Valerio NARDONI
Laura GAVIOLI
Elisabetta MENETTI
Leonardo GANDINI
Vittorio IERVESE
Gioia ANGELETTI
Stefano BERETTA
Marco CAPRA
Olga PEROTTI
Giovanna BUONANNO
Flavio Angelo FIORANI
Michele DALOISO



Il Corso di Studio in breve

27/01/2022

Il Corso di Laurea Magistrale in 'Lingue, Culture, Comunicazione' è un programma formativo che intende completare validamente la preparazione conseguita con la laurea di primo livello. Si rivolge in modo particolare a studenti interessati ad acquisire competenze linguistiche di grado elevato applicate al mondo della cultura. Il corso, attivato in collaborazione con l'Università di Parma, si rivolge a studenti che con la laurea triennale hanno conseguito adeguate competenze in almeno due lingue straniere europee: un livello medio-avanzato in una delle due lingue oggetto di studio e un livello intermedio nella seconda lingua sono requisiti specifici richiesti per l'accesso al corso. Punto di forza del corso di studi è l'acquisizione di competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere europee. Il corso ha come obiettivo la formazione di esperti linguistici, consulenti e traduttori nei settori dell'editoria, dell'organizzazione di attività culturali e nella valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. Gli studenti saranno indirizzati verso una riflessione sulle attività e le manifestazioni culturali tanto nei settori cinema, teatro, letteratura, mostre d'arte e musei quanto in un'ottica

locale, nazionale e internazionale. Si propone inoltre di fornire competenze e crediti necessari per accedere ai corsi di formazione per l'insegnamento delle lingue straniere.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

22/01/2021

Dall'anno accademico 2012-2013 è stato istituito il Corso di laurea Interateneo magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione tra le Università di Modena e Reggio Emilia e l'Università di Parma. Il Corso di Laurea Magistrale in LCC è sorto in sostituzione del precedente Corso Magistrale, dell'allora Facoltà di Lettere, in Lingue per la Promozione di Attività Culturali (classe LM37) mantenendone la classe e l'interesse per un progetto formativo e professionale basato sul rapporto tra le lingue e le attività culturali.

In seguito a riunione avvenuta in data 23 gennaio 2012, i rappresentanti degli enti e delle istituzioni culturali interpellati (Emilia-Romagna Teatro, Biblioteca Estense, Fondazione San Carlo) hanno giudicato positivamente la trasformazione in corso interateneo, che appare proficua per ulteriori collaborazioni, allargate anche all'ateneo partner. Hanno inoltre espresso parere pienamente favorevole in merito agli obiettivi formativi e alla struttura didattica del corso.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

14/06/2022

A partire dall'anno accademico 2018-19 il corso di studi ha messo in atto una modifica del piano di studi precedente eliminando i due curricula e rendendolo più funzionale agli obiettivi formativi e professionalizzanti. Tale modifica aveva accolto le sollecitazioni delle parti interessate e ottenuta l'approvazione ministeriale.

Nell'anno accademico 2020-21 si è proceduto a una verifica della efficacia del nuovo assetto e sulla scorta di ulteriori consultazioni con le parti interessate (Gallerie Estensi di Modena, Emilia-Romagna Teatro, Associazione italiana interpreti e traduttori, Max Mara Group, Ufficio Scolastico Provinciale di Ravenna) e si sono proposte minime variazioni al piano di studi. Tali variazioni sono state approvate dagli organi competenti del MUR nella primavera del 2021 e sono recepite nell'attuale piano di studi del corso.

In data 17 giugno 2021 si è tenuto l'incontro annuale con le parti interessate, come da verbale allegato.

Organo o soggetto accademico che effettua la consultazione:
Corso di laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione, Università
di Modena e Reggio Emilia - Università di Parma

Persone, imprese e istituzioni che partecipano al Comitato d'indirizzo:
Direttore Emilia Romagna Teatro, Modena
Responsabile Risorse Umane Gruppo Max Mara
Presidente della Associazione Italiana Interpreti e Traduttori.
Direttrice Gallerie Estensi Modena
Provveditore dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Ravenna.

Altre persone, organizzazioni, imprese consultate nella fase di ristrutturazione dell'indirizzo a partire dalla coorte 2018-19.
Co-direttore del Nida School of Translation Studies e di PETRA (Piattaforma europea per la Formazione dei traduttori letterari), Roma

Referente Cineteca di Bologna
Referente Fondazione Toscanini, Parma
Referente Casa Editrice MUP, Parma
Referente Teatro delle Briciole, Parma
Referente Teatro Due, Parma
Referente Interconsult, Parma
Referente Museo Glauco Lombardi, Parma

Modalità e cadenza delle consultazioni:

In fase di riprogettazione e ristrutturazione del corso (portato avanti negli anni accademici 2016-17 e 2017-18) le parti interessate sono state consultate sia individualmente sia in modo assembleare regolarmente e almeno una volta all'anno. I criteri adottati dal CdS per individuare le parti interessate che meglio potessero contribuire a riconfigurare gli obiettivi formativi del corso sono stati:

1. Associazioni di professionisti e agenzie di traduzione editoriale e specialistica.
2. Enti pubblici o privati impegnati nel settore museale.
3. Enti teatrali, cineteche e fondazioni musicali.
4. Case editrici.

Per le tipologie indicate sono stati coinvolti professionisti operanti nelle province di Modena, Reggio Emilia e Parma, come concordato in precedenti riunioni del consiglio del CdS.

Nella fase di verifica della ristrutturazione, e anche su sollecitazione del Nucleo di Valutazione di Ateneo, si è deciso di ridurre il numero dei componenti del comitato di indirizzo, come dai verbali del 09.10.2019 e del 27.11.2019 e di consultare le parti interessate in modo individuale con incontri e/o interviste telefoniche o telematiche, come previsto dalle nuove linee guida AVA, e di fissare incontri assembleari almeno una volta ogni due anni.

Il 17 giugno 2021 si è riunito il Comitato Parti Interessate (come da verbale allegato).

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperti linguistici nell'ambito della traduzione editoriale e delle attività culturali

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati potranno svolgere le mansioni di redattore, traduttore, revisore di testi in case editrici, istituzioni culturali, enti per la promozione del turismo. Potranno inoltre operare nell'organizzazione di eventi ed attività culturali e nella valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, che comportino un elevato grado di competenza nelle lingue straniere.

competenze associate alla funzione:

Competenze a livello avanzato relativamente alle due lingue studiate (livello C2 e C1 del Common European Framework of Reference); capacità di utilizzo delle competenze acquisite in contesti comunicativi che possono riguardare svariate abilità linguistiche (scrittura, interazione, traduzione nell'ambito dell'editoria); capacità di applicazione delle competenze raggiunte nell'ambito degli eventi culturali (ufficio stampa, produzione e organizzazione di eventi internazionali, depliant illustrativi, attività di interpretariato) rispetto ai quali i laureati hanno acquisito conoscenze specifiche.

sbocchi occupazionali:

I laureati potranno esercitare le loro funzioni presso istituzioni ed enti culturali, case editrici, organizzazioni che si occupano della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio culturale, strutture preposte all'organizzazione e all'allestimento di spettacoli, mostre, eventi culturali. I laureati potranno acquisire i crediti necessari per partecipare ai concorsi per la formazione di insegnanti di lingue straniere nelle scuole.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
2. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
3. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

04/12/2020

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

L'accesso al Corso di Studio sarà di norma possibile agli studenti che abbiano conseguito una laurea di primo livello nelle classi 11 (Lingue e Culture Moderne) e 12 (Mediazione linguistica), in particolare a coloro che abbiano seguito un ciclo formativo triennale per ognuna delle due lingue il cui studio proseguirà nel corso di laurea magistrale.

Sarà inoltre richiesto di avere acquisito almeno 18 CFU per ciascuna lingua scelta e di avere un grado di competenza linguistica di livello medio-alto (indicativamente pari al livello C1 del Common European Framework of Reference) in una delle due lingue di studio (SSD L-LIN/12; L-LIN/14; L-LIN/04; L-LIN/07), e di livello intermedio (indicativamente B2) nella seconda lingua. Le modalità di verifica dell'effettivo possesso da parte dei laureati dei requisiti indicati sono definite secondo i criteri stabiliti dal regolamento del Corso di Studio; esse comporteranno, in linea di principio, la valutazione dei titoli di studio precedentemente acquisiti, l'esame dei relativi curricula di studio e la verifica delle competenze linguistiche.



13/06/2022

Gli studenti e le studentesse che intendono iscriversi devono preventivamente possedere i seguenti requisiti curricolari: avere almeno 18 CFU per ciascuna lingua scelta e un grado di competenza linguistica di livello medio-alto (indicativamente pari al livello C1 del Common European Framework of Reference) in una delle due lingue di studio (SSD L-LIN/12; L-LIN/14; L-LIN/04; L-LIN/07), e di livello intermedio (indicativamente B2) nella seconda lingua. La verifica dell'effettivo possesso da parte dei laureati e delle laureate dei requisiti di accesso si baserà sulla valutazione dei titoli di studio e delle competenze linguistiche effettuate anche attraverso colloqui o prove scritte. Le modalità di accertamento sono dettagliatamente pubblicizzate, con congruo anticipo, nell'apposito bando o avviso. Gli studenti e le studentesse che intendono iscriversi e che sono in possesso di un altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente, devono possedere una certificazione internazionale che attesti un grado di competenza linguistica di livello C1 e B2 in due delle seguenti lingue straniere: inglese, francese, tedesco, spagnolo, e una competenza linguistica almeno di livello B2 in Italiano.



22/01/2021

Al termine del CdS i laureati dovranno avere acquisito:

- competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere, indicativamente corrispondenti al livello C1 in una delle due lingue, e al livello C2 nell'altra, con riferimento al Common European Framework;
- strumenti teorici ed applicativi per l'analisi delle lingue e delle culture oggetto di studio;
- conoscenze avanzate di carattere sia metodologico che pratico nel campo della traduzione editoriale;
- un'adeguata capacità di applicazione delle competenze linguistiche acquisite (sia a livello di comprensione e di analisi di generi testuali, sia a livello interpretativo e traduttivo) a contesti specificamente 'culturali', in riferimento a svariati settori di attività (teatrale, cinematografico, letterario, artistico, museologico, turistico, del patrimonio e degli eventi culturali ecc.);
- conoscenze teoriche, metodologico-analitiche e storiche relative a due letterature di lingua straniera, rispetto al contesto europeo e alle espressioni culturali assunte nei paesi e nelle civiltà postcoloniali e omeoglotte;
- una buona conoscenza della storia culturale, integrata da adeguate conoscenze teorico-pratiche nell'ambito della valorizzazione e della diffusione di attività ed eventi culturali;
- buone conoscenze generali in alcuni ambiti culturali specifici, quali il teatro, l'arte, la musica, il cinema, il patrimonio linguistico e letterario, con una particolare attenzione all'interdisciplinarietà dei diversi settori culturali ed artistici.

Il Corso di Laurea Magistrale in 'Lingue, Culture, Comunicazione' è imperniato sull'insegnamento di due lingue straniere che si articolano sulla durata del biennio: nel primo anno si affrontano problemi relativi alle tipologie testuali e alla traduzione editoriale, nel secondo anno si impartiscono conoscenze relative all'interpretariato e agli strumenti informatici

per la traduzione. Oltre ai corsi tenuti dai docenti, imperniati sulla comunicazione interculturale, sullo studio delle varietà linguistiche e testuali e sulle attività di traduzione, l'insegnamento delle lingue prevede esercitazioni tenute da esperti di madrelingua. In questo ambito rientra anche lo studio della letteratura e della cultura delle due lingue di specializzazione scelte. Lo studente potrà inoltre acquisire competenze specifiche nel campo delle discipline artistiche, culturali e dello spettacolo. Completeranno la sua preparazione conoscenze relative alla teoria e alla pratica della progettazione culturale e dell'editoria.

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>I laureati dovranno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una solida competenza in due lingue straniere a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo. Tale competenza dovrà corrispondere ai livelli C2 e C1 secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento. • Conoscere a livello avanzato le specificità fonologiche, morfosintattiche, stilistiche delle due lingue straniere e della lingua italiana. • Conoscere e comprendere le relazioni fra le lingue e le letterature considerate. • Possedere una adeguata competenza linguistica e storico-critica per comprendere testi relativi alla letteratura, alla critica d'arte, dello spettacolo, testi editoriali di divulgazione. • Conoscere le principali tecniche di traduzione (tradizionali e digitali). • Conoscere e comprendere le fasi principali della progettazione nell'ambito delle attività culturali. <p>Tali conoscenze e capacità saranno acquisite attraverso lezioni frontali, lezioni dialogiche, esercitazioni scritte, con divisione degli studenti in gruppi, esperienze guidate fuori dall'aula e laboratori didattici per le lingue straniere.</p> <p>Tali conoscenze e capacità saranno verificate per le materie disciplinari tramite gli esami finali (scritti e orali) e per le competenze trasversali con esercizi durante il percorso didattico (laboratori di traduzione, interazioni orali e scritte).</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere e applicare metodi e tecniche della traduzione editoriale a diversi contesti operativi. - Conoscere, comprendere e applicare i metodi e le tecniche dell'analisi e della prassi linguistica nella realizzazione di attività di rilevanza culturale e in un contesto lavorativo reale. <p>Al raggiungimento dei risultati concorrono le attività formative dell'area della traduzione editoriale e delle attività culturali che si avvalgono del contributo di esperti esterni di tecniche digitali, e di periodici scambi e interlocuzioni con la realtà esterna. Particolare interesse è rivolto alla specificità dei diversi contesti culturali e alla complessità della comunicazione e della mediazione interlinguistica e interculturale.</p>	

Al raggiungimento dei risultati concorrono inoltre le attività formative dell'area di apprendimento delle Lingue Moderne, che si avvalgono di una didattica prevalentemente laboratoriale e prevedono l'organizzazione di gruppi.

La verifica dell'acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari avviene con l'analisi di traduzioni o progetti culturali in lingua straniera elaborati dagli studenti durante il percorso didattico e nelle prove di verifica finale (orale e scritta).

LINGUE STRANIERE

Conoscenza e comprensione

Il laureato:

- Possiede una conoscenza avanzata in 2 lingue straniere, definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra.
- Conosce a livello approfondito le specificità fonologiche, morfosintattiche delle due lingue straniere oggetto di studio.
- Possiede una conoscenza ampia del lessico e delle espressioni idiomatiche delle lingue straniere.
- Conosce le particolarità retoriche e stilistiche che ne caratterizzano le diverse tipologie testuali.
- Conosce le principali varietà sociali, geografiche e diacroniche delle lingue straniere studiate.
- Conosce le tecniche traduttive per affrontare testi specialistici e letterari.
- Conosce i principi fondamentali della glottodidattica e della linguistica generale.
- È in grado di comprendere le diverse intenzioni comunicative o le peculiarità sociolinguistiche e pragmatiche di testi scritti o orali formulati nelle due lingue straniere oggetto di studio, decodificando le scelte di registro e stilistiche dell'emittente.
- Possiede un'adeguata capacità di comprensione del testo culturale e della complessità del processo della sua produzione e interpretazione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato:

- Sa comprendere e produrre un'ampia gamma di testi scritti e discorsi orali complessi nelle due lingue straniere e in italiano.
- È in grado di esprimersi in modo scorrevole, corretto e spontaneo in due lingue straniere.
- È in grado di tradurre in italiano o dall'italiano testi specialistici (in particolare quelli letterari o relativi al mondo delle attività culturali) dalle e nelle due principali lingue studiate.
- È in grado di reperire autonomamente la documentazione necessaria alla mediazione interlinguistica e le risorse utili per le traduzioni.
- Sa utilizzare le conoscenze acquisite in contesti comunicativi che possono coinvolgere tutte le abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto, parlato, interazione, traduzione e mediazione).
- È in grado di operare con autonomia organizzativa e lavorare costruttivamente in équipe.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Didattica delle lingue [url](#)

Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Lingua tedesca - Tipologie testuali (*modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale*) [url](#)

Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua tedesca - Traduzione editoriale (*modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale*) [url](#)

Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Linguistica Interazionale [url](#)

Teorie della Traduzione [url](#)

LETTERATURE

Conoscenza e comprensione

Il laureato

- Conosce le principali linee dello sviluppo storico delle letterature delle 2 lingue oggetto di studio.
- È in grado di collocare un'opera letteraria nel contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Conosce le categorie retoriche e narratologiche utili per analizzare un testo letterario dal punto di vista strutturale e stilistico.
- Conosce i principali modi di avvicinarsi criticamente a un testo letterario.
- È in grado di comprendere in modo critico i rapporti tra testi letterari, contesto storico in cui sono prodotti e modi in cui sono interpretati in altri contesti (temporali o geografici).
- Conosce le diverse convenzioni retoriche e stilistiche (generi) che presiedono alle tradizioni letterarie oggetto di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato

- Sa analizzare un testo letterario dal punto di vista retorico, stilistico, strutturale, tematico e ideologico.
- È in grado di individuare le specificità linguistiche e le intenzionali differenze dalla lingua standard.
- È in grado di interpretare consapevolmente un testo letterario servendosi di diversi metodi di analisi critica.
- È in grado di cogliere rapporti di intertestualità fra opere non solo della stessa tradizione linguistica e culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Letteratura francese [url](#)

Letteratura inglese [url](#)

Letteratura ispano-americana [url](#)

Letteratura italiana [url](#)

Letteratura spagnola [url](#)

Letteratura tedesca [url](#)

Letteratura tedesca moderna e contemporanea [url](#)

Letteratura, scrittura e critica teatrale [url](#)

Letterature anglofone [url](#)

ATTIVITA' CULTURALI, ARTI E SPETTACOLO

Conoscenza e comprensione

Il laureato

- Conosce le problematiche generali relative allo stato del patrimonio culturale.
- Conosce le fasi principali della progettazione di attività ed eventi nel settore dello spettacolo e della storia dell'arte.
- Possiede un'adeguata competenza linguistica e storico-critica per comprendere testi specialistici di storia dell'arte, del teatro, della musica e del cinema.
- Possiede una discreta conoscenza nelle discipline dei settori artistico, letterario e culturale scelte o previste dal piano degli studi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato

- È in grado di svolgere l'attività di traduttore di testi specialistici relativi all'organizzazione di attività culturali (materiali per mostre d'arte, programmi teatrali ecc.).
- È in grado di svolgere la funzione di mediatore linguistico in situazioni legate all'organizzazione di eventi culturali (interprete per compagnie di teatro ecc.).
- È in grado di partecipare, nel ruolo previsto dalla sua formazione, all'analisi e alla realizzazione di attività culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Estetica del Cinema [url](#)

Progettazione culturale e prodotti transmediali [url](#)

Storia del Teatro inglese [url](#)

Storia del Teatro musicale [url](#)

Storia sociale dell'Arte [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati sapranno integrare le conoscenze e applicarle anche a problemi complessi, operando autonomamente scelte relative alle forme e alle modalità della comunicazione promozionale e formativa. Dovranno, ad esempio, saper selezionare e interpretare in modo appropriato i dati sottoposti alla loro attenzione, come pure saper leggere in maniera critica e valutare diversi aspetti legati alla testualità nell'ambito della comunicazione e della diffusione di progetti e iniziative culturali e/o formative.

Tali risultati saranno conseguiti mediante esercitazioni individuali in aula, lezioni dialogiche e lavori di gruppo.

La verifica del conseguimento di questo obiettivo avverrà sia durante il percorso didattico in classe, sia mediante le prove orali e scritte (test, traduzioni, elaborazione di progetti, tesine) previste per ciascuna disciplina.

<p>Abilità comunicative</p>	<p>Oltre alle abilità comunicative avanzate in due lingue straniere (definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra), i laureati dimostreranno di saper utilizzare appropriatamente le forme della comunicazione professionale e didattica, di possedere capacità relazionali e di saper fornire consulenza esercitando un ruolo di connessione fra strutture che operano nel contesto di attività culturali, utenti, discenti e altri interlocutori.</p> <p>Tali abilità saranno conseguite grazie a lezioni con docenti madrelingua, registrazioni audio e video ed esercitazioni in role playing.</p> <p>Tali abilità saranno verificate in particolare nella prova finale, ma anche nella presentazione delle esperienze di tirocinio o di lavori interdisciplinari svolti in gruppo, in cui gli studenti dovranno dar prova di saper elaborare progetti e produrre relative relazioni, che rispondano ai criteri di appropriatezza tipici del contesto.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>I laureati dovranno essere in grado di orientarsi e procedere autonomamente in un'attività di studio personale, in particolare nei campi della ricerca bibliografica, della localizzazione di materiali, della loro selezione e valutazione, nonché del loro utilizzo nel quadro di un'esposizione coerentemente articolata e redatta con proprietà terminologica e concettuale.</p> <p>Sapranno utilizzare opportuni strumenti tecnologici per la traduzione, al fine di raggiungere nuove conoscenze e di applicarle autonomamente.</p> <p>Sapranno verificare le loro ipotesi attraverso la capacità critica di scegliere tra diverse opzioni traduttive (ad esempio raccogliendo un corpus di materiali testuali che consenta di operare in uno specifico contesto comunicativo), individuare gli strumenti più idonei per contribuire alla progettazione di attività in ambito culturale (ad esempio nel settore dello spettacolo e delle attività artistiche), individuare gli strumenti più appropriati per un aggiornamento linguistico e culturale (ad esempio riferendosi a specifiche banche dati che consentano l'informazione aggiornata).</p> <p>L'acquisizione di questi obiettivi avverrà grazie a progetti originali elaborati individualmente e in gruppo, e durante il percorso di ricerca per la tesi finale.</p> <p>L'acquisizione di questa capacità di elaborazione autonoma sarà verificata in particolare con la tesi finale.</p>	



22/01/2021

L'elaborazione della tesi o della prova finale sarà, in modo particolare, il momento della verifica dell'avvenuta acquisizione di un'autonomia di studio, nella quale i laureandi dimostreranno, tra l'altro, la loro capacità di raccogliere e ordinare dati e documenti di varia origine e natura, di vagliarli e rielaborarli criticamente.

La prova finale consisterà nella discussione di una tesi o relazione scritta redatta sotto la supervisione di uno o più docenti, su un argomento inerente ad almeno uno degli insegnamenti seguiti; l'elaborato potrà essere basato su dati o esperienze derivanti da attività di tirocinio o di laboratorio.



13/06/2022

Le commissioni giudicatrici per la prova finale sono composte da almeno cinque membri.

Le modalità e i criteri per la valutazione conclusiva sono:

- adeguatezza della documentazione bibliografica,
- capacità di selezionare e interpretare in modo appropriato i dati,
- pertinenza delle argomentazioni portate a sostegno del lavoro,
- capacità di organizzare il proprio pensiero in modo autonomo formulando riflessioni autonome in merito alle tematiche trattate.

La prova finale potrà essere sostenuta in una lingua straniera a scelta tra quelle insegnate nel corso di studi, preventivamente concordata con il relatore.

Dovrà essere predisposto anche un breve riassunto dell'attività svolta in lingua italiana e nelle due lingue straniere di studio.

Per la prova finale è prevista l'assegnazione di 9 CFU.

Il voto finale è espresso in centodecimi con eventuale aggiunta di lode. Il voto finale deriva dalla somma di due fattori:

- 1) il punteggio basato sulla media PONDERATA degli esami sostenuti nel corso di studi;
- 2) il punteggio assegnato alla prova finale che si articola come segue:

Fascia A: tesi ottime: punti 8-10

Fascia B: tesi buone: punti 5-7

Fascia C: tesi dignitose: punti 1-4

Fascia D: tesi carenti o molto carenti: punti 0.

La lode si assegna solo se la tesi rientra in fascia A e la discussione è eccellente.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Corso di Studi

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/orario-delle-lezioni.html>,

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/lettorati.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/appelli-desame.html>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale




<https://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/tesi-e-prove-finali/articolo980008423.html>


▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L- LIN/03 L- LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese link	PESSINI ALBA		6	36	

2.	L- LIN/10 L- LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese link	SAGLIA DIEGO		6	36	
3.	L- LIN/06 L- LIN/06	Anno di corso 1	Letteratura ispano-americana link	FIORANI FLAVIO ANGELO	PA	6	36	
4.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	Letteratura italiana link	MENETTI ELISABETTA	PA	6	36	
5.	L- LIN/05 L- LIN/05	Anno di corso 1	Letteratura spagnola link	PEROTTI OLGA		6	36	
6.	L- LIN/13 L- LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca link	GIACOBAZZI CESARE	PO	6	36	
7.	L- LIN/13 L- LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca moderna e contemporanea link	BERETTA STEFANO		6	36	
8.	L- LIN/10 L- LIN/10	Anno di corso 1	Letterature anglofone link	ANGELETTI GIOIA		6	36	
9.	L- LIN/04	Anno di corso 1	Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale link	DENTI CHIARA		12	60	
10.	L- LIN/12	Anno di corso 1	Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale link	SILVER MARC SETH	PO	12	60	
11.	L- LIN/07	Anno di corso 1	Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale link	NARDONI VALERIO	PA	12	60	
12.	L- LIN/14	Anno di corso 1	Lingua tedesca - Tipologie testuali (modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale) link	D'ORAZIO SILVIA VINCENZA		6	30	
13.	L- LIN/14	Anno di	Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale link			12		

		corso 1						
14.	L- LIN/14	Anno di corso 1	Lingua tedesca - Traduzione editoriale (modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale) link	DI NOI BARBARA		6	30	
15.	L- LIN/01 L- LIN/01	Anno di corso 1	Linguistica Interazionale link	MARGUTTI PIERA	PA	6	36	
16.	SPS/08	Anno di corso 1	Progettazione culturale e prodotti transmediali link	IERVESE VITTORIO	PA	6	36	
17.	L- LIN/10 L- LIN/10	Anno di corso 1	Storia del Teatro inglese link	BUONANNO GIOVANNA	PA	6	36	
18.	L-FIL- LET/14 L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	Teorie della Traduzione link	NASI FRANCO	PA	6	36	
19.	L- LIN/02 L- LIN/02	Anno di corso 2	Didattica delle lingue link			9		
20.	L- ART/06 L- ART/06	Anno di corso 2	Estetica del Cinema link			9		
21.	L-FIL- LET/14 L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	Letteratura, scrittura e critica teatrale link			9		
22.	L- LIN/04	Anno di corso 2	Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione link			6		
23.	L- LIN/12	Anno di corso 2	Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione link			6		
24.	L- LIN/07	Anno di corso 2	Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione link			6		

25.	L- LIN/14	Anno di corso 2	Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione link	6
26.	L- ART/07 L- ART/07	Anno di corso 2	Storia del Teatro musicale link	9
27.	L- ART/02 L- ART/02	Anno di corso 2	Storia sociale dell'Arte link	9

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/dipartimento/dove-siamo/aule-laboratori-e-spazi-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/dipartimento/dove-siamo/aule-laboratori-e-spazi-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule Informatiche

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/dipartimento/dove-siamo/aule-laboratori-e-spazi-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale Studio

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca Umanistica

Link inserito: <http://www.biblioumanistica.unimore.it/site/home.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca Umanistica



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'attività di orientamento del CdS, all'interno delle più generali iniziative specifiche del Dipartimento di Studi linguistici e culturali, è organizzata sia in modo autonomo sia in stretta collaborazione con l'ufficio orientamento, che fa parte della direzione Servizi agli studenti dell'Ateneo. 10/06/2022

L'ufficio orientamento di Ateneo mette a disposizione degli studenti e delle studentesse una serie di servizi che vanno dalla consulenza individuale alla consulenza per la partecipazione ai progetti di Alma Orientati e Alma Diploma. L'ufficio organizza inoltre due momenti di incontro con gli studenti delle scuole e dei corsi triennali, nei quali i dipartimenti sono invitati a dare informazioni specifiche sui corsi di laurea offerti. I due momenti, 'Unimore orienta' e 'Mi piace Unimore', si svolgono rispettivamente a marzo e a luglio.

'Unimore orienta' è un evento in cui i corsi di laurea di ciascun Dipartimento vengono presentati al pubblico. Onde favorire un'ampia partecipazione, e anche a causa dell'emergenza sanitaria, l'evento si svolge in presenza con contestuale diretta streaming attraverso la piattaforma Clickmeeting (25 marzo 2022). Contestualmente alla presentazione dei CdS, il presidente del CdS risponde ai quesiti del pubblico in relazione ad organizzazione didattica e piani di studio.

Momento di orientamento analogo a 'Unimore orienta' è organizzato dall'Ateneo di Parma. L'iniziativa si chiama 'Studiare a Parma. L'Università in Open Day', si tiene dal 7 all'8 aprile 2022 interamente in forma digitale. Sul sito dell'Open Day sarà disponibile il video di presentazione del CdS interateneo e sarà possibile accedere ad alcune stanze virtuali pensate per fornire informazioni su corsi e servizi, rispondere a domande, curiosità e dubbi, dando in questo modo un utile supporto agli studenti e alle studentesse per orientarsi nella scelta.

Tra Aprile e Giugno 2022, il delegato all'orientamento del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali di UNIMORE sarà a disposizione per fornire chiarimenti circa le modalità di accesso, con particolare riferimento ai bandi, alle prove di ammissione, alle tasse universitarie e ai benefici agli studenti, nell'aula virtuale 'Rimani Conness@'.

Oltre a questi momenti istituzionali, l'attività di orientamento in ingresso viene svolta costantemente dal presidente del CdS, dal responsabile dell'interateneo di Parma, e dalla manager didattico di dipartimento, con incontri individuali e comunicazioni via e-mail, in risposta alle richieste degli studenti.

Come ogni anno è stata aggiornata la guida di Dipartimento e di Ateneo, così come la pagina del CdS nella home page del Dipartimento.

All'inizio dell'anno accademico, alla fine del mese di settembre si svolge un'assemblea con gli studenti del primo anno (welcome day), durante la quale sono fornite informazioni ulteriori sul corso.



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

All'inizio del corso di studi, nel mese di settembre, si tiene, nel plesso di Parma, un incontro assembleare con tutti gli iscritti al corso (Welcome Day). Durante l'incontro sono fornite indicazioni sull'organizzazione delle lezioni, gli obiettivi generali del corso, delle singole discipline e vengono indicate le figure (manager didattico, responsabile dei tirocini, referenti Erasmus) 10/06/2022

a cui gli studenti possono fare riferimento.

Per quanto riguarda la figura del tutor:

il cds ha provveduto ad assegnare a ciascun docente tutor, in modo equamente ripartito, un numero di studenti da seguire nel corso del periodo di studi.

Lo studente deve rimanere periodicamente in contatto col docente tutor e deve rivolgersi a lui in caso di problemi che possono insorgere nel corso del periodo di studi. Tra le attività che il tutor può svolgere si segnalano in particolare:

- fungere da intermediario fra il Consiglio di Corso di Laurea e gli studenti che al tutor sono affidati
- facilitare l'inserimento delle matricole, presentando le strutture ed i servizi agli studenti ed aiutandoli al superamento delle difficoltà individuali
- fornire agli studenti le indicazioni e gli strumenti didattici utili a migliorare le modalità di studio e le capacità di apprendimento
- esaminare e, se possibile, risolvere ostacoli derivanti agli studenti da problemi di coordinamento didattico
- segnalare agli studenti iniziative ed eventi culturali (convegni, seminari, spettacoli, ecc.) che possano ampliare lo spettro dei loro interessi
- segnalare al Consiglio di Corso di Laurea difficoltà incontrate dagli studenti e suggerire al Consiglio provvedimenti di interesse generale, quindi non limitati alle singole discipline, allo scopo di migliorare la qualità della didattica e il rapporto fra studenti e docenti
- seguire, in qualità di tutor scientifico, lo studente o la studentessa nell'eventuale attività di tirocinio

Forme di assistenza più specifiche sono previste per gli studenti disabili. Questi possono ottenere dall'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia e da ER-GO Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori interventi integrativi ad altre provvidenze eventualmente richieste, sia di natura economica sia in forma di servizio di supporto, personalizzati in relazione al deficit individuale.

Tali interventi possono tradursi in servizio di accoglienza e integrazione nel mondo universitario, di trasporto, di alloggio presso strutture universitarie specificamente attrezzate, di supporto alla didattica (ausili informatici, tutors alla pari e tutors didattici, servizio accoglienza disabili, laboratori, abbattimento di barriere architettoniche). Ulteriori informazioni possono essere reperite al seguente indirizzo: <http://www.unimore.it/servizistudenti/disabili.html>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Dipartimento di Studi Linguistici e culturali dispone di un ufficio stage che si occupa dell'organizzazione di tirocini formativi e di orientamento a favore di studenti e laureati di tutti i corsi di laurea ad esso afferenti sia all'estero che in Italia. Nel corso degli anni sono stati stabiliti rapporti con circa 1000 soggetti ospitanti che accolgono ciclicamente studenti in veste di tirocinanti. Il tirocinio formativo e di orientamento è uno strumento promosso dall'Università che consente al laureando di mettersi alla prova in un ambiente di lavoro in modo da orientare o verificare le sue scelte professionali e di acquisire un'esperienza pratica e certificata che andrà ad arricchire il suo curriculum. Negli anni un buon numero di tirocini si è trasformato in contratti di lavoro.

05/02/2022

Per quanto riguarda il CdS LCC, il tirocinio formativo e di orientamento ha valenza di 6 CFU (estendibili utilizzando i crediti a scelta) e si svolge al secondo anno di corso. Il tirocinio permette allo studente di sperimentare praticamente quanto appreso teoricamente durante il percorso di studi, consentendo al contempo ai vari contesti lavorativi di valutare direttamente la preparazione e le capacità del candidato. A seconda degli interessi specifici dei candidati il tirocinio verrà

svolto presso: Associazioni culturali di stampo internazionale, Associazioni nazionali ed estere che si occupano dell'organizzazione di eventi, Fondazioni, Teatri, Musei e Gallerie statali, Uffici cultura di Enti Pubblici, Centri Europe Direct, Carrefours europei, Associazioni musicali, Associazioni di categoria, Uffici stampa, oppure agenzie di traduzione, case editrici, scuole private e pubbliche, scuole di lingua.

Nell'anno 2021 sono stati attivati 62 tirocini, di cui 10 all'estero (Polonia 1, Germania 2, Spagna 4, Irlanda 3, Malta 1), 41 in Emilia Romagna e 10 in altre regioni (Lombardia 3, Puglia 1, Piemonte 2, Lazio 1, Calabria 3, Sicilia 1). I settori degli enti ospitanti sono stati: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo, commercio, alberghi, pubblici esercizi, servizi ricreativi e culturali, editori, società di servizi, servizi turistici, servizi alle aziende, logistica e trasporti, consulenza.

La valutazione degli studenti del tirocinio è stata ampiamente positiva, come dimostrano i dati raccolti nel documento allegato.

Per ulteriori informazioni: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>

Link inserito: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi Erasmus Plus ed ExtraUE LCC

Essendo il Dipartimento sede amministrativa del Corso di Laurea interateneo, tutti gli scambi internazionali e relativi bandi di mobilità fanno capo al Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

La mobilità studentesca si è di fatto imposta come uno degli assi di forza del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, non solo grazie all'ormai consolidato Programma Erasmus+ Mobilità per Studio, ma anche in virtù dell'attivazione di nuovi partenariati sottoscritti con aree geografiche lontane e culturalmente molto diverse.

In particolare il Programma Erasmus+ Mobilità per Studio offre agli studenti l'opportunità di effettuare un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle Università partner con cui è stato sottoscritto un accordo di scambio. Gli studenti del Corso di Laurea magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione possono seguire corsi, sostenere gli esami e usufruire delle strutture dell'Università ospitante, con il riconoscimento delle attività svolte all'estero concordata prima della partenza con i docenti responsabili della mobilità.

Attualmente il corso di studio magistrale LCC beneficia di n. 52 accordi Erasmus Plus e n. 13 programmi di mobilità extraeuropea, per un totale di n. 65 programmi di mobilità internazionale.

Il CdS si avvale di una Commissione per l'Internazionalizzazione, composta da 4 docenti del Dipartimento, di cui una docente è la referente per il Dipartimento.

I compiti della Commissione per l'Internazionalizzazione sono definiti come segue:

1. Promozione e coordinamento delle iniziative di collaborazione internazionale in senso ampio. Istruzione delle pratiche dei programmi di scambi internazionali con partner europei ed extraeuropei.
2. Organizzazione di incontri informativi rivolti agli/alle studenti/esse interessati/e a partecipare al programma Erasmus e agli altri programmi di mobilità studentesca.
3. In collaborazione con l'Ufficio Relazioni Internazionali di Ateneo, espletamento delle selezioni dei/delle candidati/e ed elaborazione delle graduatorie degli/delle studenti/esse idonei/e alla mobilità (Erasmus Studio, Erasmus Traineeship e MORE Overseas).
4. In collaborazione con i/le docenti del Dipartimento responsabili di accordi di mobilità, assistenza didattica agli/alle studenti/esse (incoming e outgoing) che partecipano ai programmi di scambio internazionale.

Ciascun docente responsabile di accordi di scambio Erasmus e/o MORE Overseas è chiamato ad assistere gli/le studenti/esse in mobilità sulle sedi di propria competenza nella compilazione del "learning agreement" e a predisporre nonché sottoporre alla Giunta di Dipartimento la documentazione finale per il riconoscimento degli esami sostenuti all'estero.

<https://www.dslc.unimore.it/site/home/internazionalizzazione/contatti-per-la-mobilita.html>

Il soggiorno di studi all'estero, sia nell'ambito del programma Erasmus Plus sia Moreoverseas (minimo 3 mesi / massimo 12 mesi), può prevedere, a seconda delle sedi partner, la frequenza di corsi con superamento dell'esame di profitto e/o l'elaborazione della prova finale. Un Learning Agreement è previsto dal programma Erasmus Plus per garantire l'equipollenza degli esami (bandi e graduatorie sono reperibili in rete e all'Ufficio Student Mobility).

Tutte le informazioni necessarie per la corretta compilazione del Learning Agreement sono reperibili sul sito del Dipartimento, alla specifica sezione Internazionalizzazione – Studiare e lavorare all'estero:

<https://www.dslc.unimore.it/site/home/internazionalizzazione/studiare-e-lavorare-allestero.html>.

Descrizione link: homepage sezione Internazionalizzazione

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/internazionalizzazione.html>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Australia	University of Technology		02/02/2015	solo italiano
2	Austria	Johannes Kepler University Linz		14/03/2014	solo italiano
3	Austria	Karl-Franzens Universität		01/01/2014	solo italiano
4	Belgio	Università di Lovanio		05/11/2018	solo italiano
5	Brasile	Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)		26/07/2016	solo italiano

6	Cina	Shaoxing University		21/09/2011	solo italiano
7	Cina	The Hong Kong Polytechnic University		15/10/2014	solo italiano
8	Cina	University of International Business and Economics		28/01/2013	solo italiano
9	Danimarca	University of Aarhus		20/12/2013	solo italiano
10	Estonia	University of Tartu		22/11/2013	solo italiano
11	Finlandia	University of Tampere		12/09/2016	solo italiano
12	Francia	Universit� di Grenoble		22/10/2018	solo italiano
13	Francia	Universit� Rennes 2		09/09/2016	solo italiano
14	Francia	Universit� Sorbonne Nouvelle (Paris 3)		03/12/2013	solo italiano
15	Francia	Universit� d'Angers		29/01/2018	solo italiano
16	Francia	Universit� de Franche Comt�		24/01/2014	solo italiano
17	Francia	Universit� de Lille 3		22/11/2013	solo italiano
18	Francia	Universit� de Poitiers		12/06/2014	solo italiano
19	Francia	Universit� de Rouen		03/12/2018	solo italiano
20	Francia	Universit� du Sud Toulon Var		13/11/2013	solo italiano
21	Germania	Friedrich Alexander Universit�t Erlangen-Nürnberg (FAU)		14/11/2013	solo italiano
22	Germania	Friedrich-Schiller-Universit�t Jena	29825-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	14/11/2013	solo italiano
23	Germania	Goethe Universit�t		18/11/2013	solo italiano
24	Germania	Heinrich-Heine Universit�t		22/11/2013	solo italiano
25	Germania	Katolische Universit�t Eichstatt		20/12/2013	solo italiano

26	Germania	Ludwig Maximilians Universität		17/02/2014	solo italiano
27	Germania	Technische Universität Chemnitz		01/12/2013	solo italiano
28	Germania	Technische Universität Chemnitz		18/12/2013	solo italiano
29	Germania	Universität Regensburg		23/07/2019	solo italiano
30	Germania	University of Hildesheim		21/11/2013	solo italiano
31	Germania	Universität Augsburg		29/01/2014	solo italiano
32	Germania	Universität Otto von Guericke Magdeburg		27/02/2014	solo italiano
33	Germania	Westfälische Wilhelms-Universität		23/01/2014	solo italiano
34	Irlanda	University College Cork		09/03/2017	solo italiano
35	Norvegia	Universitetet Bergen		16/12/2013	solo italiano
36	Nuova Zelanda	University of Auckland		06/03/2019	solo italiano
37	Polonia	Tischner European University		09/01/2014	solo italiano
38	Polonia	Uniwersytet Warszawski		15/12/2013	solo italiano
39	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	13/11/2013	solo italiano
40	Polonia	Warsaw University		14/03/2014	solo italiano
41	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	25/02/2014	solo italiano
42	Portogallo	Universidade de Lisboa		16/12/2013	solo italiano
43	Regno Unito	Cardiff University	27878-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	01/11/2015	solo italiano
44	Romania	University of Craiova		21/04/2016	solo italiano
45	Russia	Financial University of Moscow		09/06/2018	solo italiano

46	Russia	Higher School of Economics San Pietroburgo		26/12/2018	solo italiano
47	Russia	Siberian Federal University		13/02/2019	solo italiano
48	Russia	South Ural State University		29/11/2011	solo italiano
49	Russia	Universit� Pedagogica Mosca		15/07/2020	solo italiano
50	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	20/12/2014	solo italiano
51	Spagna	Universidad Ceu San Pablo Madrid		25/11/2016	solo italiano
52	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	14/05/2014	solo italiano
53	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
54	Spagna	Universidad de Castilla-La Mancha Ciudad real		20/11/2013	solo italiano
55	Spagna	Universidad de C� diz		20/12/2013	solo italiano
56	Spagna	Universidad de Córdoba		20/12/2013	solo italiano
57	Spagna	Universidad del Pais Vasco		16/12/2013	solo italiano
58	Spagna	Universidade da Coruna		27/02/2014	solo italiano
59	Stati Uniti	University of Massachusetts Lowell (College of Fine Arts, Humanities and Social Sciences)		20/12/2012	solo italiano
60	Stati Uniti	University of Minnesota		16/01/2006	solo italiano
61	Svezia	Lunds Universitet		29/11/2014	solo italiano
62	Svizzera	University of Winterthur		30/10/2018	solo italiano
63	Svizzera	Universit� di Friburgo		17/04/2018	solo italiano
64	Turchia	Ege University		20/12/2013	solo italiano
65	Ungheria	Eotvos Lorand University - Budapest		20/12/2013	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'Ateneo di Modena e Reggio Emilia ha istituito un ufficio placement a supporto dei laureati in cerca di occupazione. I laureati LCC dopo il conseguimento del titolo oltre a servirsi dell'ufficio placement possono fare riferimento anche all'ufficio stage di Dipartimento, che offre una prima assistenza per un migliore inserimento nel mondo del lavoro. Fra questi la guida nella redazione di un Curriculum Vitae personale e di lettere motivazionali competitive da accompagnare al C.V. Inoltre mette a disposizione del/la laureato/a l'elenco delle aziende convenzionate con il Dipartimento a cui inviare la propria candidatura. Informa inoltre lo studente degli incontri con le imprese organizzati dall'Ateneo.

10/06/2022

Il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali ha inoltre preso parte nel 2021 alle manifestazione organizzata dall'Ateneo denominata 'Morejobs'. nell'occasione gli studenti hanno avuto l'opportunità di prendere contatto con le aziende del territorio invitate.

Di particolare rilievo il tirocinio svolto da molti studenti durante il corso del secondo anno in Italia e all'estero (si veda quadro B5 supra: Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero - tirocini e stage) che permette di stabilire rapporti con ditte ed enti, e quindi possibili datori di lavoro, già durante il percorso formativo.

Dall'anno accademico 2019-20 il Dipartimento ha nominato un docente referente per l'orientamento in uscita, che raccoglie dati sulla situazione occupazionale degli studenti laureati e organizzerà incontri di orientamento al lavoro per i laureandi.

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Le opinioni degli studenti sono raccolte mediante un apposito questionario online compilato dalle studentesse e dagli studenti prima del termine di ciascun insegnamento. Il questionario è volto ad accertare il gradi di soddisfazione in merito all'insegnamento, alla docenza, alle infrastrutture e all'organizzazione del CdS.

04/09/2022

Come si evince con chiarezza dalla Tabella allegata, per l'a.a. 2021-22 le opinioni delle studentesse e degli studenti in risposta ai 16 quesiti sono state decisamente positive e in tutti i casi migliori rispetto a quelle degli anni precedenti, peraltro sempre molto positive. Si segnala in particolare la percentuale altissima di gradimento (94%) del quesito D14 (Sei complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?), decisamente superiore di oltre dieci punti percentuali ai dati degli anni precedenti.

In proposito va ricordato che quest'anno tutte le lezioni si sono svolte in presenza a differenza di quanto avvenuto nell' a.a. 2020-21 e, in parte nell' a.a. 2019-20, a causa della emergenza pandemica.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Si ricorda che i laureati dell'anno 2021 sono in gran parte studenti immatricolati negli a. a. 2018-19 e 2019-20, quando il numero di immatricolati è notevolmente cresciuto rispetto agli anni precedenti. Per limitare e selezionare meglio qualitativamente il numero di immatricolazioni dal 2020-21 è stato introdotto un test di verifica delle competenze linguistiche che ha determinato una sensibile riduzione del numero di immatricolati. 04/09/2022

I dati AlmaLaurea 2022, basati su 57 rispondenti rispetto ai 77 laureati, attestano:

- una leggera diminuzione della soddisfazione dei laureati per quanto riguarda il rapporto con i docenti rispetto all'anno precedente. Il grado di soddisfazione (fra decisamente sì e più sì che no) si attesta all'86% contro il 93% dell'area geografica e il 95% dell'area nazionale).
- la sostanziale conferma del numero di laureati che hanno frequentato almeno il 50% delle lezioni, con percentuali analoghe ai livelli dell'area geografica e nazionale.
- una valutazione più positiva rispetto all'anno precedente circa il carico di studio degli insegnamenti, anche se la percentuale di chi ha giudicato eccessivo il carico di studio è ancora superiore alla media dell'area geografica e nazionale.
- valutazioni abbastanza positive, anche se in flessione rispetto ai dati degli anni precedenti, per quanto riguarda l'adeguatezza del materiale didattico, l'organizzazione degli esami, la rispondenza dei risultati degli esami con l'effettiva preparazione dei candidati, la supervisione alla prova finale.

Nonostante le valutazioni complessivamente positive sulla soddisfazione del percorso di studi affrontato si segnala un deciso peggioramento della percentuale di chi si è dichiarato soddisfatto (decisamente sì, più sì che no) che sono passate dal 87% del 2019 e dal 95% del 2020 al 78% del 2021. Anche la percentuale di chi si iscriverebbe al corso è diminuita (dal 79% del 2019 e dal 73% del 2020 al 61% del 2021).

Per contro si registra un miglioramento nei dati dei laureati e delle laureate che hanno svolto un periodo di studi all'estero, in linea con i dati dell'area geografica e nazionale. Molto positiva anche la valutazione di questa esperienza formativa.

Molto alto è il numero di tirocini (84%), molto superiore alla media nazionale (54%) e dell'area geografica (50%). Alto è il grado della soddisfazione espressa per l'esperienza svolta in mobilità.

Si segnala che è aumentato sensibilmente il numero di laureati che hanno svolto attività lavorativa (con continuità a tempo pieno, oppure con continuità a tempo parziale) durante il periodo delle lezioni (dal 16% del 2019 e il 9% del 2020 si è passati al 37% nel 2021).

Complessivamente positive le opinioni espresse dai laureati e dalle laureate su Orientamento allo studio post-laurea, Iniziative formative sull'orientamento al lavoro, servizi di sostegno al lavoro, Ufficio Placement, Servizi di segreteria.

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/dati.html>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Nell'a.a. 2021-22 il numero delle iscrizioni ha registrato un leggero aumento rispetto all'anno precedente (da 63 a 66 ^{04/09/2022} iscritti). I dati dei due ultimi anni sono significativamente più bassi rispetto a quello del 2019-2020 (127). Ciò si deve all'introduzione di una prova di verifica delle abilità linguistiche dei candidati volta ad assicurare che la preparazione linguistica degli immatricolati sia adeguata agli obiettivi del CdS.

Nell'a.a. 2021-22 il numero degli iscritti è inferiore alle medie dell'area geografica e a quella nazionale, anche se la media degli ultimi tre anni è sostanzialmente simile.

Si conferma l'alto numero di studenti provenienti da altri atenei, con una percentuale di molto superiore alla media dell'area geografica e nazionale.

La percentuale di studenti che proseguono nel secondo anno nello stesso CdS è leggermente aumentata ed è ora di poco superiore alla classe di laurea sia di area geografica sia nazionale.

La percentuale degli abbandoni nell'a.a. 2020-21 è aumentata rispetto all'anno precedente (a fronte di un numero molto più alto di immatricolati che ha consigliato, come detto, la verifica in ingresso delle competenze linguistiche). La media degli abbandoni degli ultimi tre anni rimane tuttavia inferiore a quelle dell'area geografica e del dato nazionale.

La percentuale di CFU conseguiti al primo anno nell'a.a. 2020-21 è leggermente diminuita rispetto all'anno precedente; risulta ancora inferiore alla media area geografica, ma superiore a quella nazionale.

Sostanzialmente costante la percentuale di studenti che proseguono al secondo anno avendo acquisito almeno 40 CFU al primo anno. Tale percentuale è leggermente superiore al dato nazionale, ma ancora inferiore rispetto all'area geografica.

Si rivela che tutte e tre le percentuali relative a questo indicatore hanno subito un'analoga diminuzione.

Per quanto riguarda i CFU conseguiti all'estero, sebbene il trend dell'area geografica e del dato nazionale indichi una diminuzione, il CDS fa segnalare invece un'ulteriore crescita raggiungendo percentuali analoghe alle altre due aree.

La percentuale dei laureati entro la durata normale del corso risulta inferiore a quella dell'area geografica, ma superiore al dato nazionale.

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/dati.html>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

I dati forniti da AlmaLaurea 2022 registrano una percentuale di intervistati del 64% (nel caso del CdS, hanno risposto ^{04/09/2022} 34 laureati su 53). Tale percentuale è la stessa dell'area geografica e praticamente uguale al dato nazionale.

A un anno dalla laurea la percentuale di laureati e laureate già occupati è significativamente superiore sia a quella dell'area geografica sia a quella nazionale. Dunque anche il tasso di occupazione risulta essere positivo. Si nota un significativo aumento rispetto al dato dello scorso anno (dove peraltro la percentuale degli intervistati era stata estremamente bassa e pertanto i dati erano da considerarsi statisticamente poco attendibili).

Si segnala che il 75% degli studenti ha trovato impiego nelle regioni del Nord. L'84% dei laureati e delle laureate occupati/e provenienti dagli altri CdS della stessa area geografica ha trovato occupazione nelle regioni del Nord. Questo indica evidentemente che una buona percentuale di studenti del CdS (16%), provenienti da altre regioni, presumibilmente ritorna e trova occupazione nelle regioni di origine.

L'opinione espressa sull'efficacia della Laurea nel lavoro svolto e l'utilizzo delle competenze acquisite durante gli studi è invece meno positiva rispetto alle altre statistiche dell'area geografica e del dato nazionale.

Soddisfazione per il lavoro svolto e Formazione professionale acquisiti sono in linea con gli altri indicatori dell'area

geografica e dell'area nazionale.

Negli ultimi tre anni la professione svolta in percentuale dal maggior numero di laureati rispondenti è quella di insegnante (40%). Questi ultimi hanno valutato come molto positive le competenze acquisite nel corso degli studi.

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/dati.html>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali ha attivato un monitoraggio delle attività di tirocinio presso le aziende. I risultati del monitoraggio relativo alle aziende è disponibile nel file allegato.

04/09/2022

La valutazione dei tirocini è stata svolta sia dai docenti tutor, che hanno certificato la validità del percorso richiedendo alla Giunta di dipartimento, con relazione specifica, il riconoscimento formale dei 6 CFU, sia dalle imprese che hanno risposto numerose al questionario di valutazione proposto dall'ateneo.

Sulla base delle valutazioni delle imprese e degli enti, le competenze di base degli studenti e delle studentesse del CdS in LCC risultano del tutto adeguate; positivo è anche il giudizio sul miglioramento di queste competenze durante il tirocinio (in 6 casi su 46 hanno portato alla proposta di assunzione).

I dati evidenziano un alto livello di soddisfazione da parte degli enti e delle imprese circa il lavoro svolto dagli studenti e dalle studentesse durante il tirocinio. Gli obiettivi del tirocinio sono stati raggiunti in tutte le esperienze formative valutate.

Descrizione link: valutazione tirocini

Link inserito: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

06/05/2015

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/il-pqa/struttura-organizzativa-aq.html>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

10/06/2022

Tutti i Corsi di Studio che afferiscono al Dipartimento fanno riferimento al Responsabile AQ di Dipartimento per il coordinamento sia interno, fra i diversi corsi, sia esterno, verso il PQA.

Per quanto riguarda il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione, ai fini della stesura del Rapporto del Riesame Ciclico e della preparazione di tutti i documenti richiesti dal Presidio della Qualità e dalla Commissione Paritetica è istituito un Gruppo di Riesame, che coincide con il gruppo di raccordo Interateneo, composto dal Presidente del CdS, dal Responsabile della qualità del CdS, dal Referente responsabile del Dipartimento di Parma, da due altri docenti (uno di UNIMORE, e uno di UNIPR) e da uno dei due rappresentanti degli studenti del CdS.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

10/06/2022

Per quanto riguarda la programmazione dei lavori e le scadenze fissate dal PQA, il calendario 2021 prevede le seguenti attività di Riesame:

- 1) RAM-AQ sez. 1 (Osservazioni alla Relaz. annuale CPDS 2021), il 01/3/2022
- 2) SUA CdS 2022, entro 30/03/2022
- 3) Consultazione delle Parti Interessate: la consultazione si svolgerà entro giugno 2022. Il risultato verrà riportato nella SUA 2022 nel quadro A1b.
- 4) SMA (Scheda di monitoraggio annuale 2021), il 15/10/2022
- 5) RAM-AQ, sez. 2,3,4 il 15/10/2022

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

27/01/2022

Si verificherà di anno in anno che le azioni correttive indicate nel RAR 2017 e nella RAM-AQ 2020 siano state poste in atto.

Nel corso dell'anno 2022 verrà redatto il nuovo Rapporto del Riesame Ciclico a cura del Gruppo del Riesame.

Link inserito: <http://>



QUADRO D5

Progettazione del CdS

27/01/2022

È stata ultimata la riorganizzazione del Corso di studi, approvata definitivamente dal MIUR nella primavera del 2018. Nel corso dell'a.a. 2020-21 si sono sottoposte al MUR alcune minime variazioni del piano precedentemente approvato. Tali variazioni sono state approvate nell'aprile del 2021 e sono entrati in vigore con la coorte 2021-22.

Link inserito: <http://>



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso in italiano	Lingue, Culture, Comunicazione
Nome del corso in inglese	Languages, Cultures, Communication
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo.html
Tasse	http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Atenei in convenzione

Ateneo	data conv	durata conv	data provvisoria
--------	-----------	-------------	------------------



Tipo di titolo rilasciato

Congiunto



Docenti di altre Università



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

NASI Franco

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio di corso di laurea magistrale

Struttura didattica di riferimento

Studi linguistici e culturali



Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	NGLGIO69B60A271I	ANGELETTI	Gioia	L-LIN/10	10/L1	PA	1	
2.	BNNGNN65C54F839D	BUONANNO	Giovanna	L-LIN/10	10/L1	PA	1	
3.	FRNFVN52S02Z600V	FIORANI	Flavio Angelo	L-LIN/06	10/I1	PA	1	
4.	GNDLRD61A19A952X	GANDINI	Leonardo	L-ART/06	10/C1	PA	1	
5.	GVLLRA62L67C107S	GAVIOLI	Laura	L-LIN/12	10/L1	PO	1	
6.	GCBCSR56C01F357C	GIACOBAZZI	Cesare	L-LIN/13	10/M1	PO	1	
7.	SLVMCS55H03Z404X	SILVER	Marc	L-LIN/12	10/L1	PO	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingue, Culture, Comunicazione



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Scardino	Eleonora	158048@studenti.unimore.it	
Ronda	Giorgia	254250@studenti.unimore.it	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Angeletti	Gioia
Fiorani	Flavio Angelo
Nardoni	Valerio
Nasi	Franco
Pessini	Alba
Ronda	Giorgia



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
GIACOBAZZI	Cesare		
NASI	Franco		
FUMAGALLI	Elena		

SILVER	Marc Seth	
SAGLIA	Diego	
NARDONI	Valerio	
GAVIOLI	Laura	
MENETTI	Elisabetta	
GANDINI	Leonardo	
IERVESE	Vittorio	
ANGELETTI	Gioia	gioia.angeletti@unipr.it
BERETTA	Stefano	stefano.beretta@unimore.it
CAPRA	Marco	marco.capra@unipr.it
PEROTTI	Olga	orga.perotti@unipr.it
BUONANNO	Giovanna	
FIORANI	Flavio Angelo	
DALOISO	Michele	michele.daloiso@unipr.it

► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

► Sedi del Corso

Sede del corso: - MODENA	
Data di inizio dell'attività didattica	26/09/2022
Studenti previsti	100

► Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	12-260^2021^PDS0-2021^171
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011



Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	16/12/2020
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	12/02/2021
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/01/2012
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	22/01/2008



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}

Il Comitato Regionale di Coordinamento nella seduta del 22 gennaio 2008 ha espresso unanime parere favorevole all'istituzione del corso.



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2021	172201658	Didattica delle lingue <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Michele DALOISO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/02	54
2	2021	172201659	Estetica del Cinema <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento Leonardo GANDINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/06	54
3	2022	172203845	Letteratura francese <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Alba PESSINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/03	36
4	2022	172203846	Letteratura inglese <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Diego SAGLIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/10	36
5	2022	172203847	Letteratura ispano-americana <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Docente di riferimento Flavio Angelo FIORANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/06	36
6	2022	172203848	Letteratura italiana <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Elisabetta MENETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	36
7	2022	172203849	Letteratura spagnola <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Olga PEROTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/05	36
8	2022	172203850	Letteratura tedesca <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Cesare GIACOBazzi <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	36
9	2022	172203851	Letteratura tedesca moderna e contemporanea <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Stefano BERETTA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	36

10	2021	172201660	Letteratura, scrittura e critica teatrale <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Angela ALBANESE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	54
11	2022	172203852	Letterature anglofone <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Gioia ANGELETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> Università degli Studi di PARMA	L-LIN/10	36
12	2022	172203853	Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Chiara DENTI		60
13	2021	172201661	Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Francesca LORANDINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3- a L. 240/10)</i> Università degli Studi di TRENTO	L-LIN/03	36
14	2022	172203854	Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Marc Seth SILVER <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/12	60
15	2021	172201662	Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Laura GAVIOLI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/12	36
16	2022	172203855	Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Valerio NARDONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	60
17	2021	172201663	Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Docente di riferimento Flavio Angelo FIORANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/06	12
18	2021	172201663	Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Florenca FERRANTE		24
19	2022	172203856	Lingua tedesca - Tipologie testuali (modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale) <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Silvia Vincenza D'ORAZIO		30
20	2022	172203858	Lingua tedesca - Traduzione editoriale (modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e	L-LIN/14	Barbara DI NOI		30

Traduzione editoriale)
semestrale

21	2021	172201664	Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Isabella FERRON <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/14	36	
22	2022	172203859	Linguistica Interazionale <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Piera MARGUTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	36	
23	2022	172203860	Progettazione culturale e prodotti transmediali <i>semestrale</i>	SPS/08	Vittorio IERVESE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/08	36	
24	2022	172203861	Storia del Teatro inglese <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Giovanna BUONANNO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	36	
25	2021	172201665	Storia del Teatro musicale <i>semestrale</i>	L-ART/07	Marco CAPRA <i>Professore Associato confermato Università degli Studi di PARMA</i>	L-ART/07	54	
26	2021	172201666	Storia sociale dell'Arte <i>semestrale</i>	L-ART/02	Elena FUMAGALLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	54	
27	2022	172203862	Teorie della Traduzione <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Franco NASI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	36	
							ore totali	1086



Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	120	48	48 - 48
	↳ Letteratura francese (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ Letteratura spagnola (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	↳ Letteratura ispano-americana (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ Letteratura inglese (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ Letterature anglofone (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
↳ Storia del Teatro inglese (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				
↳ Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale (1 anno) - 12 CFU - semestrale				
↳ Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione (2				

	<p><i>anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>Letteratura tedesca (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Letteratura tedesca moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>Lingua tedesca - Tipologie testuali (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Lingua tedesca - Traduzione editoriale (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
<p>Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</p>	<p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>Teorie della Traduzione (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Letteratura, scrittura e critica teatrale (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>Linguistica Interazionale (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</p> <hr/> <p>↳ <i>Didattica delle lingue (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	30	15	15 - 15
<p>Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche</p>	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>Storia sociale dell'Arte (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <hr/> <p>↳ <i>Estetica del Cinema (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <hr/> <p>↳ <i>Storia del Teatro musicale (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	27	18	18 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti	81	81 - 81
--	----	---------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ Letteratura italiana (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	12	12	12 - 12 min 12
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi ↳ Progettazione culturale e prodotti transmediali (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Totale attività Affini			12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		9	9 - 9
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27	27 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti

120

120 - 132



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito	
		min	max		
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese				
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese				
	L-LIN/05 Letteratura spagnola				
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane				
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola				
	L-LIN/10 Letteratura inglese	48	48	-	
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane				
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				
	L-LIN/13 Letteratura tedesca				
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca				
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
		L-LIN/01 Glottologia e linguistica	15	15	-
		L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	18	18	-
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea					
L-ART/05 Discipline dello					

spettacolo
 L-ART/06 Cinema, fotografia e
 televisione
 L-ART/07 Musicologia e storia
 della musica
 L-ART/08 Etnomusicologia
 M-DEA/01 Discipline
 demoetnoantropologiche

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti

81 - 81



Attività affini
 R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	12	12
Totale Attività Affini			12 - 12



Altre attività
 R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale	9	9

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27 - 39	



Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	120 - 132

Segnalazione: il totale (min) di 120 crediti è pari ai crediti per il conseguimento del titolo



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD

Le variazioni introdotte migliorano l'offerta formativa sia per la quantità di discipline, sia per il numero di CFU che gli studenti potranno acquisire in discipline professionalizzanti.

Le variazioni principali sono le seguenti:

1. sostituzione fra le materie caratterizzanti dell'ambito 'Lingua e letteratura italiana' (in precedenza 6 CFU), con l'ambito 'Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria' (ora 15 CFU).
2. Aumento dei CFU nell'ambito delle 'Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche' che passano da 9 a 18.
3. Riduzione dei CFU per la prova finale (da 12 a 9).
4. Inserimento della Letteratura italiana fra le discipline affini.



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD

I 12 CFU a libera scelta consentono agli studenti di seguire, all'interno dell'offerta formativa dei due atenei (Modena-Reggio Emilia e Parma), i corsi necessari per ottenere i CFU per partecipare ai concorsi per l'insegnamento (discipline demoetnoantropologiche, pedagogiche o psicologiche) oppure per acquisire i CFU necessari nelle letterature straniere qualora non fosse sufficiente il numero di CFU acquisiti nella laurea triennale e nel primo anno della laurea magistrale (24) o, infine, per approfondire aspetti inerenti la professione di esperto linguistico nell'ambito delle attività culturali.

Al numero di CFU previsti dalla prova finale (9 CFU) possono aggiungersi fino a 6 CFU di 'Ulteriori attività formative, art. 10, comma 5, lettera d', per ampliare il lavoro di tesi.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD

Rispetto alla precedente struttura del corso, è stato inserito come ambito disciplinare 'Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria' in sostituzione di 'Lingua e letteratura italiana', per dare maggiore spazio alle discipline linguistiche e di didattica della lingua necessarie per migliorare le competenze sia nell'ambito della traduzione sia in quello dell'insegnamento delle lingue.

Inoltre sono stati resi obbligatori 18 CFU nell'ambito delle 'Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche' per acquisire maggiori competenze nell'ambito delle attività culturali.