



# Immagine, memoria, rappresentazione

## *Gli archivi filmici amatoriali in un approccio interdisciplinare*

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Largo S. Eufemia 19 Modena

16 maggio 2024, Aula B.04

10-10:45

**Alice Cati (Università Cattolica del Sacro Cuore)**

*Le immagini private nelle famiglie transnazionali*

Discussant **Martina Magri (Università di Modena e Reggio Emilia)**

10:45-11:30

**Paolo Simoni (Fondazione Home Movies)**

*La linea del tempo e l'eterno ritorno nel film di famiglia*

Discussant **Rosa Barotsi (Università di Modena e Reggio Emilia)**

11:30-12:15

**Carmelo Marabello (Università IUAV di Venezia)**

*Qui e ora - qui e allora. Il film come esperienza*

Discussant **Vittorio Iervese (Università di Modena e Reggio Emilia)**

12:15-13:00

**Alessandra Gribaldo (Università di Modena e Reggio Emilia)**

*"Guardarsi guardare": Film amatoriali e antropologia*

Discussant **Chiara Scardozi (Università di Bologna)**

Coordinamento Alessandra Gribaldo - Contatti: [alessandra.gribaldo@unimore.it](mailto:alessandra.gribaldo@unimore.it)



**UNIMORE**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi  
Linguistici e Culturali

Progetto FAR 2023:  
"Archivi audiovisivi amatoriali e  
memorie familiari"

LEA - Laboratorio di Etno-Antropologia