

Manifesto studi del corso di laurea magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione - a.a. 2023-2024

Primo anno

Insegnamento	CFU	ore	periodo	docente	tipologia attività	settore scientifico-disciplinare	sede
Letteratura italiana	6	36	II sem.	Elisabetta Menetti	affine	L-FIL-LET/10	Modena
Progettazione culturale e prodotti transmediali	6	36	II sem.	Vittorio Iervese	affine	SPS/08	Modena
Lingua inglese - tipologie testuali e traduzione editoriale	12	60	II sem.	Marc Silver	caratterizzante	L-LIN/12	Modena
Lingua francese - tipologie testuali e traduzione editoriale	12	60	I sem.	Elena Pessini	caratterizzante	L-LIN/04	Parma
Lingua spagnola - tipologie testuali e traduzione editoriale	12	60	II sem.	Valerio Nardoni	caratterizzante	L-LIN/07	Modena
Lingua tedesca - tipologie testuali e traduzione editoriale	12	60	I sem.	Elisabeth Krammer	caratterizzante	L-LIN/14	Parma
Letteratura inglese	6	36	I sem.	Diego Saglia	caratterizzante	L-LIN/10	Parma
Letterature anglofone	6	36	I sem.	Gioia Angeletti	caratterizzante	L-LIN/10	Parma
Storia del teatro inglese	6	36	II sem.	Giovanna Buonanno	caratterizzante	L-LIN/10	Modena
Letteratura francese moderna e contemporanea	6	36	I sem.	Alba Pessini	caratterizzante	L-LIN/03	Parma
Letteratura spagnola	6	36	I sem.	Olga Perotti	caratterizzante	L-LIN/05	Parma
Letteratura tedesca	6	36	II sem.	Cesare Giacobazzi	caratterizzante	L-LIN/13	Modena
Letteratura tedesca moderna e contemporanea	6	36	I sem.	Stefano Beretta	caratterizzante	L-LIN/13	Parma
Analisi della conversazione	6	36	II sem.	Piera Margutti	caratterizzante	L-LIN/01	Modena
Teorie della traduzione	6	36	II sem.	Angela Albanese	caratterizzante	L-FIL-LET/14	Modena

Secondo anno

Insegnamento	CFU	ore	periodo	docente	tipologia attività	settore scientifico-disciplinare	sede
Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I sem.	Laura Gavioli	caratterizzante	L-LIN/12	Modena
Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I sem.	Francesca Lorandini	caratterizzante	L-LIN/04	Modena
Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I sem.	Jorge Torre Santos	caratterizzante	L-LIN/07	Modena
Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I sem.	Isabella Ferron	caratterizzante	L-LIN/14	Modena
Storia sociale dell'arte	9	54	I sem.	Elena Fumagalli	caratterizzante	L-ART/02	Modena
Estetica del cinema	9	54	II sem.	Leonardo Gandini	caratterizzante	L-ART/06	Parma
Storia del teatro musicale	9	54	II sem.	Marco Capra	caratterizzante	L-ART/07	Parma
Didattica delle lingue	9	54	II sem.	Michele Daloisio	caratterizzante	L-LIN/02	Parma
Letteratura, scrittura e critica teatrale	9	54	I sem.	Angela Albanese	caratterizzante	L-FIL-LET/14	Modena
Seminario di Storia dell'arte barocca	4	24	I sem.	Elena Fumagalli	Altre	L-ART/02	Modena
Tesi finale	9						

La prima annualità di ciascuna lingua è propedeutica alla seconda annualità.

Gli esami svolti nell'ambito del Programma Erasmus+ sono svincolati dalle regole di propedeuticità.