

MANIFESTO STUDI DIDATTICA EROGATA
A. A. 2024/25
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE, CULTURE, COMUNICAZIONE
(Primo anno solo Modena / Secondo anno Interateneo)

| 1° anno Coorte 2024-25 unica sede Modena | CFU | Ore | Se m. | Ling | SSD | Tip. Att. Form. | Docente | |
|---|-----------|-----|----------|------|----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| <i>Insegnamento obbligatorio: 6 CFU</i> | | | | | | | | |
| Letteratura Italiana | 6 | 36 | II | ITA | L-FIL- LET/1 0 | AFFIN E | Elisabetta Menetti | = |
| <i>Due lingue a scelta: inglese obbligatorio, ma con la possibilità di presentare un piano di studi individualizzato) Tot. 24 CFU</i> | | | | | | | | |
| Lingua Inglese Tipologie testuali e Traduzione editoriale | 12 | 60 | II | ING | L- LIN/1 2 | CARA TT. | Marc Seth Silver | = |
| Lingua Francese Tipologie testuali e Traduzione editoriale | 12 | 60 | I | FRA | L- LIN/0 4 | CARA TT | N.N. | |
| Lingua Spagnola Tipologie testuali e Traduzione editoriale | 12 | 60 | I | SPA | L- LIN/0 7 | CARA TT | N.N. | |
| Lingua tedesca Tipologie ... | 12 | 60 | I | TED | L- LIN/1 4 | CARA TT. | Isabella Ferron | = |
| <i>1 letteratura straniera da 6 CFU per ciascuna delle due lingue straniere studiate a scelta fra le seguenti Tot. 12</i> | | | | | | | | |
| Letteratura inglese | 6 | 36 | II | ING | L- LIN/1 0 | CARA TT. | Giovanna Buonanno | = |

| | | | | | | | | |
|--|----|----|----|-----|----------|---------|---------------------|---|
| Letteratura francese | 6 | 36 | I | FRA | L-LIN/03 | CARATT. | Francesca Lorandini | = |
| Letteratura tedesca | 6 | 36 | II | TED | L-LIN/13 | CARATT. | Cesare Giacobazzi | = |
| Letteratura spagnola | 6 | 36 | I | SPA | L-LIN/05 | CARATT. | Valerio Nardoni | = |
| Letteratura ispano-americana | 6 | 36 | II | SPA | L-LIN/06 | CARATT. | N.N. | |
| <i>Un insegnamento a scelta tra i due: 6 CFU</i> | | | | | | | | |
| Analisi della conversazione | 6 | 36 | II | ITA | L-LIN/01 | CARATT. | Piera Margutti | = |
| Teorie della Traduzione | 6 | 36 | I | ITA | L-Lin/02 | CARATT. | Angela Albanese | = |
| Ulteriori attività | | | | | | | | |
| Laboratorio di narrazioni visive | 6 | 36 | II | ITA | SPS/08 | Altre | Vittorio Iervese | = |
| <i>CFU a libera scelta</i> | 12 | | | | | | | |

| 2° anno Coorte 2023-24 INTERATENEEO | CFU | Ore | Se m. | Ling | SSD | Tip. Att. Form. | Docente | |
|---|-----|-----|----------|------|----------|-----------------------|-------------------|----|
| <i>Due lingue a scelta: 12 CFU</i> | | | | | | | | |
| Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione | 6 | 36 | I | ING | L-LIN/12 | CAR | Laura Gavioli | |
| Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione | 6 | 36 | I | FRA | L-LIN/04 | CAR | N.N. | |
| Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione | 6 | 36 | I | SPA | L-LIN/07 | CAR. | Jorge Torresantos | |
| Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione | 6 | 36 | I | TED | L-LIN/14 | CAR | N.N. | |
| <i>Due insegnamenti a scelta fra i seguenti tre: 18 CFU</i> | | | | | | | | |
| Storia sociale dell'arte | 9 | 54 | I | ITA | L-ART/02 | CARATT. | Elena Fumagalli | = |
| Estetica del cinema | 9 | 54 | II | ITA | L-ART/06 | CARATT. | Leonardo Gandini | = |
| Storia del Teatro musicale | 9 | 54 | II | ITA | L-ART/07 | CARATT | Marco Capra | PR |

Un insegnamento in opzione tra i seguenti due **9**

| | | | | | | | | |
|---|---|----|----|-----|--------------|--------|-----------------|----|
| Didattica delle lingue | 9 | 54 | II | ITA | L-LIN/02 | CARATT | Michele Daloiso | PR |
| Letteratura, scrittura e critica teatrale | 9 | 54 | I | ITA | L-FIL-LET/14 | CARATT | Angela Albanese | |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d): tirocinio / ulteriori conoscenze linguistiche / attività strutturate. | 6 | | | | | | | |
| Tesi finale | 9 | | | | | | | |