



**UNIMORE**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi  
Linguistici e Culturali

## Giornata di Studi

# Il fake tra Realismo e post-fattualità

## 28 maggio 2024, ore 14:00-19:00

14:00: Saluti e introduzione

14:15: **Cesare Giacobazzi** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia): *Gadamer in Neapel: Wie wahr ist eine erfundene Geschichte?*

14:40: **Micaela Latini** (Università degli Studi di Ferrara): *Un mondo falso. Verità e menzogna delle immagini nell'opera di Thomas Bernhard*

15:00: **Paola Del Zoppo** (Università degli Studi di Urbino): *Fake. Fake Aesthetic/ Ethic Emotions: bias di lettura e interpretazione in letteratura: alcuni esempi tra Moderne e contemporaneità*

15:20: **Valerio Furneri** (Università degli Studi di Ferrara): *Zwischen Wahrheit und Lüge. Semantische Verschiebungen und Stereotypenbildung in den Darstellungen von MigrantInnen in Deutschland und in Italien*

**Pausa caffè**

16:00: **Eriberto Russo** (Università degli Studi di Messina): *Fake-Nachhaltigkeit und Greenwashing aus fachphraseologischer Perspektive*

16:20: **Riccardo Bettini** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia): *La finzione della razionalità: il sovvertimento del concetto di Fake in Homo Faber di Max Frisch*

16:40: **Isabella Ferron** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia): *Die lange Geschichte von Fake. Der Fall Sündenregister der Franzosen in Teutschland (1814): eine linguistische Untersuchung*

Discussion

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali  
Largo Sant'Eufemia, 19, aula B0.8

Coordinano:  
Prof. Cesare Giacobazzi (FAR 2023: *Il post-fattuale nascosto*)  
dott.ssa Isabella Ferron

Per informazioni:  
cesare.giacobazzi@unimore.it; isabella.ferron@unimore.it