



UNIMORE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

Social Networks and Music Cultures in the Long Eighteenth Century

24 January 2025, 14:00-16:00

**Fondazione San Carlo,
via San Carlo 5, Modena**



Opening remarks

Matteo Al Kalak (UNIMORE)

Musica e reti epistolari nella Repubblica delle lettere: alcune considerazioni in margine alla collezione di lettere di Giambattista Martini.

Riccardo Castagnetti (MSCA GF, Harvard and UNIMORE)

Messe en cantiques. Musica e musicisti intrappolati nell'affaire Kourou, Guiana Francese, 1763

Pedro Memelsdorff (University of Tours)

Un progetto 'multimediale' nel XVIII secolo: le Tragedie cristiane di Annibale Marchese (1729)

Rosa Cafiero (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Link: <https://tinyurl.com/2dvcd89b>

For further information: riccardo.castagnetti@unimore.it

This research has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Maria Skłodowska-Curie grant agreement number 101031614