



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

www.dslc.unimore.it

Sguardi di genere, plurali e resistenti

Rassegna di film promossa dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali nel II semestre a.a. 2024-25 per discutere e riflettere sulla costruzione identitaria, su sessismo e razzismo, sulla violenza, a partire dal vissuto di singoli e gruppi che reagiscono alle norme di genere, alle disparità di potere, ai pregiudizi e alle discriminazioni.

Brick Lane

di Sarah Gavron (2007)
giovedì 3 aprile 2025, ore 14:00
aula B0.4
Coordina **G. Buonanno**

Il canto di Paloma (La teta asustada)

di Claudia Llosa (2009)
lunedì 7 aprile 2025, ore 15:45
Aula Teatro, Fondazione San Carlo
Coordina **G. J. Zarco**

Vergine Giurata

di Laura Bispuri (2015)
giovedì 10 aprile 2025, ore 11:30
aula B0.4
Coordina **A. Gribaldo**

L'immensità

di Emanuele Crialese (2022)
Lunedì 5 maggio 2025, ore 11:30
aula B0.4
Coordina **E. Rossi**

Silence of reason

di Kumjana Novakova (2023)
giovedì 15 maggio 2025, ore 14:00
aula B0.4
presente anche la regista
Coordina **R. Barotsi**
*proiezione aperta anche alla cittadinanza

I diari di mio padre

di Ado Hasanović (2023)
martedì 20 maggio 2025, ore 12:00
aula B0.4
presente anche il regista
Coordinano **M.C. Rioli e D. Paci**
*con la partecipazione dell'Istituto Storico di
Modena

La rassegna di film è connessa alla didattica del II semestre a.a. 2024-25, di integrazione e approfondimento, aperta a tutti gli studenti e a tutte le studentesse del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, e di Unimore, interessat* a queste tematiche.

Per info: Prof.ssa Elisa Rossi (Delegata per le Pari Opportunità del DSLC) elisa.rossi@unimore.it

