

MANIFESTO STUDI DIDATTICA EROGATA A. A.  
2025/26

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
LINGUE, CULTURE, COMUNICAZIONE**

<b>1° anno Coorte 2025-26</b>	<b>CFU</b>	<b>Or e</b>	<b>Se m.</b>	<b>Ling</b>	<b>SSD</b>	<b>Tip. Att. Form.</b>	<b>Docente</b>
<i>Due insegnamenti obbligatori: 12 CFU</i>							
Letteratura Italiana e patrimonio digitale	6	36	II	ITA	ITAL01/A	AFFINE	Elisabetta Menetti
Progettazione culturale e prodotti transmediali	6	36	II	ITA	GSPS06/A	AFFINE	Vittorio Iervese
<i>Due lingue a scelta: inglese obbligatorio, ma con la possibilità di presentare un piano di studi individualizzato) Tot. 18 CFU</i>							
English language. Communicating through texts and discourses for the Culture Industry	<b>9</b>	54	I	ING	ANGL01/C	CARATT	Federico Corradini
L a n g u e française. Communication et discours pour les entreprises culturelles	9	54	I	FRA	FRAN-01/B	CARATT	Cristina Vignali
Lengua española. Comunicación y discurso para la industria cultural	9	54	II	SPA	SPAN01/C	CARATT	Contratto

Deutsche Sprache. Texte und Diskurse für die Kommunikation in der Kulturwirtschaft	9	54	II	TED	GERM-01/C	CARATT	Isabella Ferron 12 ore Lars Bulow 24 ore Erik Schilling 18 ore
--	---	----	----	-----	-----------	--------	--

*1 letteratura straniera da 6 CFU per ciascuna delle due lingue straniere studiate a scelta fra le seguenti Tot. 12*

Letteratura inglese moderna e contemporanea	6	36	II	ING	ANGL01/A	CARATT	Giovanna Buonanno
Letteratura francese moderna e contemporanea	6	36	I	FRA	FRAN-01/A	CARATT	Francesca Lorandini
Letteratura tedesca moderna e contemporanea	6	36	II	TED	GERM-01/A	CARATT	Cesare Giacobazzi
Letteratura spagnola moderna e contemporanea	6	36	I	SPA	SPAN01/A	CARATT	Valerio Nardoni

*Un insegnamento a scelta tra i due: 6 CFU*

Analisi della conversazione: forme e funzioni del parlato nell'interazione	6	36	II	ITA	GLOT-01/A	CARATT	Piera Margutti
Teorie della Traduzione	6	36	I	ITA	GLOT01/B	CARATT	Angela Albanese (18h)  Francesca Lorandini (18h)
<i>Strumenti per l'Analisi e la Produzione multimediale.</i>	6	36	I	ITA	GSPS06/A	Crediti a scelta	Federico Corradini 12 ore Luca Sandoni 12 ore Nicola Riccardi 12 ore

<b>2° anno</b> <b>Coorte 2024-25</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Sem.</b>	<b>Ling.</b>	<b>SSD</b>	<b>Tip. Att. Form.</b>	<b>Docente</b>
<i>Insegnamento obbligatorio</i>							
Progettazione culturale e prodotti transmediali	<b>6</b>	36	II	ITA	GSPS06/A	AFFINE	Vittorio Iervese
<i>Due lingue a scelta: 12 CFU</i>							
Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione	<b>6</b>	36	I	ING	ANGL01/C	CARATT	Laura Gavioli
Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I	FRA	FRAN01/B	CARATT.	Martin Rueff
Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I	SPA	SPAN01/C	CARATT.	Valerio Nardoni 12 ore Silvia Sichel 24 ore
Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I	TED	GERM-01/C	CARATT.	Isabella Ferron 24 ore Hans Oscar Warneke 12 ore

<i>Tre insegnamenti: 27 CFU</i>							
Storia sociale dell'arte	9	54	I	ITA	ARTE01/B	CARATT.	Elena Fumagalli
Estetica del cinema	9	54	II	ITA	PEMM-01/B	CARATT.	Leonardo Gandini
Letteratura, scrittura e critica teatrale	9	54	II	ITA	COMP-01/A	CARATT	Angela Albanese
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d): tirocinio / ulteriori conoscenze linguistiche / attività strutturate.	6						
Tesi finale	9						