



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso in italiano	Lingue, Culture, Comunicazione (<i>IdSua:1611756</i>)
Nome del corso in inglese	Languages, Cultures, Communication
Classe	LM-37 R - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.dslc.unimore.it/it/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione
Tasse	https://www.unimore.it/it/servizi/tasse-e-benefici
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	NARDONI Valerio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea magistrale
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ALBANESE	Angela		PA	1	
2.	BUONANNO	Giovanna		PA	1	
3.	FUMAGALLI	Elena		PO	1	

4.	GANDINI	Leonardo	PO	1
5.	GAVIOLI	Laura	PO	1
6.	GIACOBAZZI	Cesare	PO	1
7.	NARDONI	Valerio	PA	1

Rappresentanti Studenti	DERVISHAJ TAULANT 308482@studenti.unimore.it
Gruppo di gestione AQ	Taulant Dervishaj Francesca Lorandini Valerio Nardoni
Tutor	Cesare GIACOBAZZI Elena FUMAGALLI Marc Seth SILVER Valerio NARDONI Laura GAVIOLI Elisabetta MENETTI Leonardo GANDINI Vittorio IERVESE Giovanna BUONANNO Francesca LORANDINI



Il Corso di Studio in breve

08/03/2025

Il Corso di Laurea Magistrale in 'Lingue, Culture, Comunicazione' è un programma formativo che intende completare validamente la preparazione conseguita con la laurea di primo livello. Si rivolge in modo particolare a studenti e studentesse che abbiano interesse ad acquisire competenze linguistiche di grado elevato, nella loro applicazione al mondo dell'industria culturale. Il corso si rivolge a studenti che con la laurea triennale hanno conseguito adeguate competenze in almeno due lingue straniere europee: un livello medio-avanzato nella prima lingua scelta per il proprio percorso di studio e un livello intermedio nella seconda lingua sono requisiti specifici richiesti per l'accesso al corso. Punto di forza del corso di studi è dunque l'acquisizione di specifiche competenze linguistiche e comunicative a livello avanzato in due lingue straniere europee. L'obiettivo primario è la formazione di esperti linguistici, consulenti e traduttori nei settori dell'editoria, dell'organizzazione di attività culturali e nella valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. Particolare rilevanza sarà data alla teoria e alla pratica della traduzione, con riferimento sia al testo letterario che ai testi alle molteplici tipologie testuali di ambito culturale e alle nuove risorse digitali. Gli studenti e le studentesse saranno inoltre preparati ad una riflessione teorica e pratica tanto sulle esigenze di attività editoriali quanto di manifestazioni culturali nei settori del cinema, del teatro, della letteratura, delle mostre d'arte e dei musei, tanto in un'ottica locale, quanto nazionale e internazionale.

Punto di forza del corso è l'acquisizione di una forte consapevolezza e capacità di orientarsi nel molteplice mondo della comunicazione e dell'organizzazione di attività culturali, che facilita sia un proseguimento degli studi nei vari master di secondo livello, nei dottorati di ricerca, sia direttamente l'inserimento nel mondo del lavoro. I laureati potranno inoltre acquisire crediti necessari per l'accesso ai percorsi abilitanti per l'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole.

Link: <https://www.dslc.unimore.it/it/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione>

**QUADRO A1.a****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)***22/01/2021*

Dall'anno accademico 2012-2013 è stato istituito il Corso di laurea Interateneo magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione tra le Università di Modena e Reggio Emilia e l'Università di Parma. Il Corso di Laurea Magistrale in LCC è sorto in sostituzione del precedente Corso Magistrale, dell'allora Facoltà di Lettere, in Lingue per la Promozione di Attività Culturali (classe LM37) mantenendone la classe e l'interesse per un progetto formativo e professionale basato sul rapporto tra le lingue e le attività culturali.

In seguito a riunione avvenuta in data 23 gennaio 2012, i rappresentanti degli enti e delle istituzioni culturali interpellati (Emilia-Romagna Teatro, Biblioteca Estense, Fondazione San Carlo) hanno giudicato positivamente la trasformazione in corso interateneo, che appare proficua per ulteriori collaborazioni, allargate anche all'ateneo partner. Hanno inoltre espresso parere pienamente favorevole in merito agli obiettivi formativi e alla struttura didattica del corso.

**QUADRO A1.b****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)***05/06/2025*

A partire dall'anno accademico 2018-19 il corso di studi ha messo in atto una modifica del piano di studi precedente eliminando i due curricula e rendendolo più funzionale agli obiettivi formativi e professionalizzanti. Tale modifica aveva accolto le sollecitazioni delle parti interessate e ottenuta l'approvazione ministeriale.

Nell'anno accademico 2020-21 si è proceduto a una verifica della efficacia del nuovo assetto e sulla scorta di ulteriori consultazioni con le parti interessate (Gallerie Estensi di Modena, Emilia-Romagna Teatro, Associazione italiana interpreti e traduttori, Max Mara Group, Ufficio Scolastico Regionale) e si sono proposte minime variazioni al piano di studi. Tali variazioni sono state approvate dagli organi competenti del MUR nella primavera del 2021 e sono recepite nell'attuale piano di studi del corso.

Organo o soggetto accademico che effettua la consultazione:

Corso di laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione, Università di Modena e Reggio Emilia.

Persone, imprese e istituzioni che partecipano al Comitato d'indirizzo:

Coordinatrice Area Comunicazione ERT Emilia Romagna Teatro

Responsabile Risorse Umane Gruppo Max Mara

Presidente della Associazione Italiana Interpreti e Traduttori.

Direttrice Gallerie Estensi Modena

Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna.

Altre persone, organizzazioni, imprese consultate nella fase di ristrutturazione dell'indirizzo a partire dalla coorte 2018-19.

Co-direttore del Nida School of Translation Studies e di PETRA (Piattaforma europea per la Formazione dei traduttori letterari), Roma

Referente Cineteca di Bologna

Referente Fondazione Toscanini, Parma

Referente Casa Editrice MUP, Parma

Referente Teatro delle Briciole, Parma

Referente Teatro Due, Parma

Referente Interconsult, Parma

Referente Museo Glauco Lombardi, Parma

Modalità e cadenza delle consultazioni:

In fase di riprogettazione e ristrutturazione del corso (portato avanti negli anni accademici 2016-17 e 2017-18) le parti interessate sono state consultate sia individualmente sia in modo assembleare regolarmente e almeno una volta all'anno.

I criteri adottati dal CdS per individuare le parti interessate che meglio potessero contribuire a riconfigurare gli obiettivi formativi del corso sono stati:

1. Associazioni di professionisti e agenzie di traduzione editoriale e specialistica.
2. Enti pubblici o privati impegnati nel settore museale.
3. Enti teatrali, cineteche e fondazioni musicali.
4. Case editrici.

Per le tipologie indicate sono stati coinvolti professionisti operanti nelle province di Modena, Reggio Emilia e Parma, come concordato in precedenti riunioni del consiglio del CdS.

Nella fase di verifica della ristrutturazione, e anche su sollecitazione del Nucleo di Valutazione di Ateneo, si è deciso di ridurre il numero dei componenti del comitato di indirizzo, come dai verbali del 09.10.2019 e del 27.11.2019 e di consultare le parti interessate in modo individuale con incontri e/o interviste telefoniche o telematiche, come previsto dalle nuove linee guida AVA, e di fissare incontri assembleari almeno una volta ogni due anni.

Il 30 giugno 2022 si è conclusa la consultazione annuale delle parti interessate come da verbale allegato.

La consultazione per l'anno 2023 si è svolta il 15 giugno 2023 - si allega verbale.

La consultazione per l'anno 2024 si è svolta tra i mesi di giugno e ottobre.

Il distacco da Parma con conseguente termine dell'accordo interateneo ha reso necessaria una ristrutturazione del corso, e, fra le altre cose, si è proceduto alla nomina di un nuovo referente per le parti interessate, nominato in data 18 dicembre 2024.

La consultazioni per l'anno 2025 avranno la finalità di ridefinire l'elenco delle parti interessate.

Sono stati intanto svolti questi incontri:

15 Maggio – Incontro con Teatro Comunale di Modena

21-23 maggio – Incontro a Karlsruhe con Comune di Modena e Unesco.

27 maggio – Incontro con Art-Er

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperti linguistici nell'ambito della traduzione editoriale e delle attività culturali

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati potranno svolgere le mansioni di redattore, traduttore, revisore di testi in case editrici, istituzioni culturali, enti per la promozione del turismo. Potranno inoltre operare nell'organizzazione di eventi ed attività culturali e nella valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, che comportino un elevato grado di competenza nelle lingue straniere.

competenze associate alla funzione:

Competenze a livello avanzato relativamente alle due lingue studiate (livello C2 e C1 del Common European Framework of Reference); capacità di utilizzo delle competenze acquisite in contesti comunicativi che possono riguardare svariate abilità linguistiche (scrittura, interazione, traduzione nell'ambito dell'editoria); capacità di applicazione delle competenze raggiunte nell'ambito degli eventi culturali (ufficio stampa, produzione e organizzazione di eventi internazionali, depliant illustrativi, attività di interpretariato) rispetto ai quali i laureati hanno acquisito conoscenze specifiche.

sbocchi occupazionali:

I laureati potranno esercitare le loro funzioni presso istituzioni ed enti culturali, case editrici, organizzazioni che si occupano della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio culturale, strutture preposte all'organizzazione e all'allestimento di spettacoli, mostre, eventi culturali. I laureati potranno acquisire i crediti necessari per partecipare ai concorsi per la formazione di insegnanti di lingue straniere nelle scuole.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

04/12/2020

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

L'accesso al Corso di Studio sarà di norma possibile agli studenti che abbiano conseguito una laurea di primo livello nelle classi 11 (Lingue e Culture Moderne) e 12 (Mediazione linguistica), in particolare a coloro che abbiano seguito un ciclo formativo triennale per ognuna delle due lingue il cui studio proseguirà nel corso di laurea magistrale.

Sarà inoltre richiesto di avere acquisito almeno 18 CFU per ciascuna lingua scelta e di avere un grado di competenza linguistica di livello medio-alto (indicativamente pari al livello C1 del Common European Framework of Reference) in una delle due lingue di studio (SSD L-LIN/12; L-LIN/14; L-LIN/04; L-LIN/07), e di livello intermedio (indicativamente B2) nella seconda lingua. Le modalità di verifica dell'effettivo possesso da parte dei laureati dei requisiti indicati sono definite secondo i criteri stabiliti dal regolamento del Corso di Studio; esse comporteranno, in linea di principio, la valutazione dei titoli di studio precedentemente acquisiti, l'esame dei relativi curricula di studio e la verifica delle competenze linguistiche.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

31/05/2025

Gli studenti e le studentesse che intendono iscriversi devono preventivamente possedere i seguenti requisiti curriculari: avere almeno 18 CFU per ciascuna lingua scelta e un grado di competenza linguistica di livello medio-alto (indicativamente pari al livello C1 del Common European Framework of Reference) in una delle due lingue di studio (SSD L-LIN/12; L-LIN/14; L-LIN/04; L-LIN/07), e di livello intermedio (indicativamente B2) nella seconda lingua.

La verifica dell'effettivo possesso da parte dei laureati e delle laureate dei requisiti di accesso si baserà sulla valutazione dei titoli di studio e delle competenze linguistiche effettuate anche attraverso un colloquio.

Le modalità di accertamento sono dettagliatamente pubblicizzate, con congruo anticipo, nell'apposito bando o avviso.

Gli studenti e le studentesse che intendono iscriversi e che sono in possesso di un altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente, devono possedere una certificazione di competenza linguistica di livello C1 e B2 in due delle seguente lingue straniere: inglese, francese, tedesco, spagnolo, e un competenza linguistica almeno di livello B2 in Italiano.

Link: <https://www.unimore.it/sites/default/files/2025-04/Bando%20Lingue%20Culture%20Comunicazione%2025-26.pdf>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

22/01/2021

Al termine del CdS i laureati dovranno avere acquisito:

- competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere, indicativamente corrispondenti al livello C1 in una delle due lingue, e al livello C2 nell'altra, con riferimento al Common European Framework;
- strumenti teorici ed applicativi per l'analisi delle lingue e delle culture oggetto di studio;
- conoscenze avanzate di carattere sia metodologico che pratico nel campo della traduzione editoriale;
- un'adeguata capacità di applicazione delle competenze linguistiche acquisite (sia a livello di comprensione e di analisi di generi testuali, sia a livello interpretativo e traduttivo) a contesti specificamente 'culturali', in riferimento a svariati settori di attività (teatrale, cinematografico, letterario, artistico, museologico, turistico, del patrimonio e degli eventi culturali ecc.);

- conoscenze teoriche, metodologico-analitiche e storiche relative a due letterature di lingua straniera, rispetto al contesto europeo e alle espressioni culturali assunte nei paesi e nelle civiltà postcoloniali e omeoglotte;
- una buona conoscenza della storia culturale, integrata da adeguate conoscenze teorico-pratiche nell'ambito della valorizzazione e della diffusione di attività ed eventi culturali;
- buone conoscenze generali in alcuni ambiti culturali specifici, quali il teatro, l'arte, la musica, il cinema, il patrimonio linguistico e letterario, con una particolare attenzione all'interdisciplinarietà dei diversi settori culturali ed artistici.

Il Corso di Laurea Magistrale in 'Lingue, Culture, Comunicazione' è imperniato sull'insegnamento di due lingue straniere che si articolano sulla durata del biennio: nel primo anno si affrontano problemi relativi alle tipologie testuali e alla traduzione editoriale, nel secondo anno si impartiscono conoscenze relative all'interpretariato e agli strumenti informatici per la traduzione. Oltre ai corsi tenuti dai docenti, imperniati sulla comunicazione interculturale, sullo studio delle varietà linguistiche e testuali e sulle attività di traduzione, l'insegnamento delle lingue prevede esercitazioni tenute da esperti di madrelingua. In questo ambito rientra anche lo studio della letteratura e della cultura delle due lingue di specializzazione scelte. Lo studente potrà inoltre acquisire competenze specifiche nel campo delle discipline artistiche, culturali e dello spettacolo. Completeranno la sua preparazione conoscenze relative alla teoria e alla pratica della progettazione culturale e dell'editoria.

QUADRO
A4.b.1
R^{AD}

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>I laureati dovranno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una solida competenza in due lingue straniere a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo. Tale competenza dovrà corrispondere ai livelli C2 e C1 secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento. • Conoscere a livello avanzato le specificità fonologiche, morfosintattiche, stilistiche delle due lingue straniere e della lingua italiana. • Conoscere e comprendere le relazioni fra le lingue e le letterature considerate. • Possedere una adeguata competenza linguistica e storico-critica per comprendere testi relativi alla letteratura, alla critica d'arte, dello spettacolo, testi editoriali di divulgazione. • Conoscere le principali tecniche di traduzione (tradizionali e digitali). • Conoscere e comprendere le fasi principali della progettazione nell'ambito delle attività culturali. <p>Tali conoscenze e capacità saranno acquisite attraverso lezioni frontali, lezioni dialogiche, esercitazioni scritte, con divisione degli studenti in gruppi, esperienze guidate fuori dall'aula e laboratori didattici per le lingue straniere.</p> <p>Tali conoscenze e capacità saranno verificate per le materie disciplinari tramite gli esami finali (scritti e orali) e per le competenze trasversali con esercizi durante il percorso didattico (laboratori di traduzione, interazioni orali e scritte).</p>	
<p>Capacità di applicare</p>	<p>- Conoscere, comprendere e applicare metodi e tecniche della traduzione editoriale a diversi contesti operativi.</p>	

conoscenza e comprensione	<p>- Conoscere, comprendere e applicare i metodi e le tecniche dell'analisi e della prassi linguistica nella realizzazione di attività di rilevanza culturale e in un contesto lavorativo reale.</p> <p>Al raggiungimento dei risultati concorrono le attività formative dell'area della traduzione editoriale e delle attività culturali che si avvalgono del contributo di esperti esterni di tecniche digitali, e di periodici scambi e interlocuzioni con la realtà esterna. Particolare interesse è rivolto alla specificità dei diversi contesti culturali e alla complessità della comunicazione e della mediazione interlinguistica e interculturale.</p> <p>Al raggiungimento dei risultati concorrono inoltre le attività formative dell'area di apprendimento delle Lingue Moderne, che si avvalgono di una didattica prevalentemente laboratoriale e prevedono l'organizzazione di gruppi.</p> <p>La verifica dell'acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari avviene con l'analisi di traduzioni o progetti culturali in lingua straniera elaborati dagli studenti durante il percorso didattico e nelle prove di verifica finale (orale e scritta).</p>	
----------------------------------	---	--

▶ **QUADRO**
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

LINGUE STRANIERE

Conoscenza e comprensione

Il/La laureato/a:

- Possiede una conoscenza avanzata in 2 lingue straniere, definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra.
- Conosce a livello approfondito le specificità fonologiche, morfosintattiche delle due lingue straniere oggetto di studio.
- Possiede una conoscenza ampia del lessico e delle espressioni idiomatiche delle lingue straniere.
- Conosce le particolarità retoriche e stilistiche che ne caratterizzano le diverse tipologie testuali.
- Conosce le principali varietà sociali, geografiche e diacroniche delle lingue straniere studiate.
- Conosce le tecniche traduttive per affrontare testi specialistici e letterari.
- Conosce i principi fondamentali della glottodidattica e della linguistica generale.
- È in grado di comprendere le diverse intenzioni comunicative o le peculiarità sociolinguistiche e pragmatiche di testi scritti o orali formulati nelle due lingue straniere oggetto di studio, decodificando le scelte di registro e stilistiche dell'emittente.
- Possiede un'adeguata capacità di comprensione del testo culturale e della complessità del processo della sua produzione e interpretazione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il/LA laureato/a:

- Sa comprendere e produrre un'ampia gamma di testi scritti e discorsi orali complessi nelle due lingue straniere e in italiano.
- È in grado di esprimersi in modo scorrevole, corretto e spontaneo in due lingue straniere.
- È in grado di tradurre in italiano o dall'italiano testi specialistici (in particolare quelli letterari o relativi al mondo delle

attività culturali) dalle e nelle due principali lingue studiate.

- È in grado di reperire autonomamente la documentazione necessaria alla mediazione interlinguistica e le risorse utili per le traduzioni.
- Sa utilizzare le conoscenze acquisite in contesti comunicativi che possono coinvolgere tutte le abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto, parlato, interazione, traduzione e mediazione).
- È in grado di operare con autonomia organizzativa e lavorare costruttivamente in équipe.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Deutsche Sprache. Texte und Diskurse für die Kommunikation in der Kulturwirtschaft [url](#)

Deutsche Sprache. Übersetzen und Dolmetschen bei Kulturveranstaltungen [url](#)

English language. Communicating through texts and discourses for the Culture Industry [url](#)

English language. Translating and interpreting in the Cultural activities [url](#)

Langue française. Traduire et interpréter pour les activités culturelles [url](#)

Langue française. Communication et discours pour les entreprises culturelles [url](#)

Lengua española. Comunicación y discurso para la industria cultural [url](#)

Lengua española. Traducción e interpretación para la actividades culturales [url](#)

LETTERATURE

Conoscenza e comprensione

Il/La laureato/a

- Conosce le principali linee dello sviluppo storico delle letterature delle 2 lingue oggetto di studio.
- È in grado di collocare un'opera letteraria nel contesto storico culturale in cui è stata prodotta.
- Conosce le categorie retoriche e narratologiche utili per analizzare un testo letterario dal punto di vista strutturale e stilistico.
- Conosce i principali modi di avvicinarsi criticamente a un testo letterario.
- È in grado di comprendere in modo critico i rapporti tra testi letterari, contesto storico in cui sono prodotti e modi in cui sono interpretati in altri contesti (temporali o geografici).
- Conosce le diverse convenzioni retoriche e stilistiche (generi) che presiedono alle tradizioni letterarie oggetto di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il/La laureato/a

- Sa analizzare un testo letterario dal punto di vista retorico, stilistico, strutturale, tematico e ideologico.
- È in grado di individuare le specificità linguistiche e le intenzionali differenze dalla lingua standard.
- È in grado di interpretare consapevolmente un testo letterario servendosi di diversi metodi di analisi critica.
- È in grado di cogliere rapporti di intertestualità fra opere non solo della stessa tradizione linguistica e culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Letteratura francese moderna e contemporanea [url](#)

Letteratura inglese moderna e contemporanea [url](#)

Letteratura spagnola moderna e contemporanea [url](#)

Letteratura tedesca moderna e contemporanea [url](#)

ATTIVITA' CULTURALI, ARTI E SPETTACOLO

Conoscenza e comprensione

Il/La laureato/a

- Conosce le problematiche generali relative allo stato del patrimonio culturale.
- Conosce le fasi principali della progettazione di attività ed eventi nel settore dello spettacolo e della storia dell'arte.
- Possiede un'adeguata competenza linguistica e storico-critica per comprendere testi specialistici di storia dell'arte, del teatro, della musica e del cinema.
- Possiede una discreta conoscenza nelle discipline dei settori artistico, letterario e culturale scelte o previste dal piano degli studi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il/La laureato/a

- È in grado di svolgere l'attività di traduttore di testi specialistici relativi all'organizzazione di attività culturali (materiali per mostre d'arte, programmi teatrali ecc.).
- È in grado di svolgere la funzione di mediatore linguistico in situazioni legate all'organizzazione di eventi culturali (interprete per compagnie di teatro ecc.).
- È in grado di partecipare, nel ruolo previsto dalla sua formazione, all'analisi e alla realizzazione di attività culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Analisi della conversazione: forme e funzioni del parlato nell'interazione [url](#)

Estetica del Cinema [url](#)

Letteratura italiana e patrimonio digitale [url](#)

Letteratura, scrittura e critica teatrale [url](#)

Progettazione culturale e prodotti transmediali [url](#)

Storia sociale dell'Arte [url](#)

Strumenti per l'Analisi e la Produzione multimediale [url](#)

Teorie della Traduzione [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati sapranno integrare le conoscenze e applicarle anche a problemi complessi, operando autonomamente scelte relative alle forme e alle modalità della comunicazione promozionale e formativa. Dovranno, ad esempio, saper selezionare e interpretare in modo appropriato i dati sottoposti alla loro attenzione, come pure saper leggere in maniera critica e valutare diversi aspetti legati alla testualità nell'ambito della comunicazione e della diffusione di progetti e iniziative culturali e/o formative.

Tali risultati saranno conseguiti mediante esercitazioni individuali in aula, lezioni dialogiche e lavori di gruppo.

La verifica del conseguimento di questo obiettivo avverrà sia durante il percorso didattico in classe, sia mediante le prove orali e scritte (test, traduzioni, elaborazione di progetti, tesine) previste per ciascuna disciplina.

<p>Abilità comunicative</p>	<p>Oltre alle abilità comunicative avanzate in due lingue straniere (definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra), i laureati dimostreranno di saper utilizzare appropriatamente le forme della comunicazione professionale e didattica, di possedere capacità relazionali e di saper fornire consulenza esercitando un ruolo di connessione fra strutture che operano nel contesto di attività culturali, utenti, discenti e altri interlocutori.</p> <p>Tali abilità saranno conseguite grazie a lezioni con docenti madrelingua, registrazioni audio e video ed esercitazioni in role playing.</p> <p>Tali abilità saranno verificate in particolare nella prova finale, ma anche nella presentazione delle esperienze di tirocinio o di lavori interdisciplinari svolti in gruppo, in cui gli studenti dovranno dar prova di saper elaborare progetti e produrre relative relazioni, che rispondano ai criteri di appropriatezza tipici del contesto.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>I laureati dovranno essere in grado di orientarsi e procedere autonomamente in un'attività di studio personale, in particolare nei campi della ricerca bibliografica, della localizzazione di materiali, della loro selezione e valutazione, nonché del loro utilizzo nel quadro di un'esposizione coerentemente articolata e redatta con proprietà terminologica e concettuale.</p> <p>Sapranno utilizzare opportuni strumenti tecnologici per la traduzione, al fine di raggiungere nuove conoscenze e di applicarle autonomamente.</p> <p>Sapranno verificare le loro ipotesi attraverso la capacità critica di scegliere tra diverse opzioni traduttive (ad esempio raccogliendo un corpus di materiali testuali che consenta di operare in uno specifico contesto comunicativo), individuare gli strumenti più idonei per contribuire alla progettazione di attività in ambito culturale (ad esempio nel settore dello spettacolo e delle attività artistiche), individuare gli strumenti più appropriati per un aggiornamento linguistico e culturale (ad esempio riferendosi a specifiche banche dati che consentano l'informazione aggiornata).</p> <p>L'acquisizione di questi obiettivi avverrà grazie a progetti originali elaborati individualmente e in gruppo, e durante il percorso di ricerca per la tesi finale.</p> <p>L'acquisizione di questa capacità di elaborazione autonoma sarà verificata in particolare con la tesi finale.</p>	

La scelta di inserire attività affini situate nell'ambito delle letterature e delle attività culturali è strettamente collegata alla definizione del profilo professionale dei laureati magistrali. Al termine del biennio formativo, questi ultimi dovranno infatti dimostrare, oltre alla conoscenza a livello elevato di due lingue straniere, di essere in possesso di buone conoscenze di base in ambito letterario e dell'organizzazione di eventi culturali, dimostrando di:

- aver acquisito le competenze necessarie nella lingua italiana e nelle sue particolarità retoriche e stilistiche per poter adeguatamente tradurre testi letterari;
- aver acquisito le competenze necessarie per essere in grado di organizzare un evento culturale come festival, mostre, e progetti di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale anche con gli strumenti delle digital humanities.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

22/01/2021

L'elaborazione della tesi o della prova finale sarà, in modo particolare, il momento della verifica dell'avvenuta acquisizione di un'autonomia di studio, nella quale i laureandi dimostreranno, tra l'altro, la loro capacità di raccogliere e ordinare dati e documenti di varia origine e natura, di vagliarli e rielaborarli criticamente.

La prova finale consisterà nella discussione di una tesi o relazione scritta redatta sotto la supervisione di uno o più docenti, su un argomento inerente ad almeno uno degli insegnamenti seguiti; l'elaborato potrà essere basato su dati o esperienze derivanti da attività di tirocinio o di laboratorio.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

11/06/2024

Le commissioni giudicatrici per la prova finale sono composte da almeno cinque membri.

Le modalità e i criteri per la valutazione conclusiva sono:

- adeguatezza della documentazione bibliografica,
- capacità di selezionare e interpretare in modo appropriato i dati,
- pertinenza delle argomentazioni portate a sostegno del lavoro,
- capacità di organizzare il proprio pensiero in modo autonomo formulando riflessioni autonome in merito alle tematiche trattate.

La prova finale potrà essere sostenuta in una lingua straniera a scelta tra quelle insegnate nel corso di studi, preventivamente concordata con il relatore.

Dovrà essere predisposto anche un breve riassunto dell'attività svolta in lingua italiana e nelle due lingue straniere di studio.

Per la prova finale è prevista l'assegnazione di 9 CFU.

Il voto finale è espresso in centodecimi con eventuale aggiunta di lode. Il voto finale deriva dalla somma di due fattori:

- 1) il punteggio basato sulla media PONDERATA degli esami sostenuti nel corso di studi;
- 2) il punteggio assegnato alla prova finale così articolato:

Fascia A: tesi ottime: punti 8-10

Fascia B: tesi buone: punti 5-7

Fascia C: tesi dignitose: punti 1-4

Fascia D: tesi carenti o molto carenti: punti 0.

La lode si assegna solo se la tesi rientra in fascia A e la discussione è eccellente.

Si segnala infine il riconoscimento di un punto di bonus a tutti coloro che svolgono il ruolo di rappresentanti e che abbiamo partecipato alla formazione e che soddisfino i requisiti previsti nell'ambito del "Progetto Empowerment".

Link: <https://www.dslc.unimore.it/it/didattica/tesi-e-prove-finali/redazione-della-tesi-laurea-magistrale>



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Lingue, Culture, Comunicazione

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.dslc.unimore.it/it/didattica/organizzazione-didattica/calendario-attivit -didattiche>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.dslc.unimore.it/it/didattica/organizzazione-didattica/appelli-desame>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.dslc.unimore.it/it/didattica/organizzazione-didattica/calendario-laurearsi>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L- LIN/01 L- LIN/01	Anno di corso 1	Analisi della conversazione: forme e funzioni del parlato nell'interazione link	MARGUTTI PIERA CV	PA	6	36	
2.	L-	Anno	Deutsche Sprache. Texte und	FERRON		9	12	

	LIN/14	di corso 1	Diskurse für die Kommunikation in der Kulturwirtschaft link	ISABELLA CV					
3.	L- LIN/14	Anno di corso 1	Deutsche Sprache. Texte und Diskurse für die Kommunikation in der Kulturwirtschaft link	DOCENTE FITTIZIO		9	42		
4.	L- LIN/12	Anno di corso 1	English language. Communicating through texts and discourses for the Culture Industry link	CORRADINI FEDERICO		9	54		
5.	L- LIN/04	Anno di corso 1	Langue française. Communication et discours pour les entreprises culturelles link	VIGNALI CRISTINA CV		9	54		
6.	L- LIN/07	Anno di corso 1	Lengua española. Comunicación y discurso para la industria cultural link	DOCENTE FITTIZIO		9	54		
7.	L- LIN/03 L- LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese moderna e contemporanea link	LORANDINI FRANCESCA CV	RD	6	36		
8.	L- LIN/10 L- LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese moderna e contemporanea link	BUONANNO GIOVANNA CV	PA	6	36		
9.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	Letteratura italiana e patrimonio digitale link	MENETTI ELISABETTA CV	PA	6	36		
10.	L- LIN/05 L- LIN/05	Anno di corso 1	Letteratura spagnola moderna e contemporanea link	NARDONI VALERIO CV	PA	6	36		
11.	L- LIN/13 L- LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca moderna e contemporanea link	GIACOBAZZI CESARE CV	PO	6	36		
12.	SPS/08	Anno di corso 1	Progettazione culturale e prodotti transmediali link	IERVESE VITTORIO CV	PA	6	36		
13.	SPS/08	Anno di corso 1	Strumenti per l'Analisi e la Produzione multimediale link	CORRADINI FEDERICO		6	12		

14.	SPS/08	Anno di corso 1	Strumenti per l'Analisi e la Produzione multimediale link	RICCARDI NICOLA		6	12
15.	SPS/08	Anno di corso 1	Strumenti per l'Analisi e la Produzione multimediale link	SANDONI LUCA CV		6	12
16.	L- LIN/02 L- LIN/02	Anno di corso 1	Teorie della Traduzione link	LORANDINI FRANCESCA CV	RD	6	18
17.	L- LIN/02 L- LIN/02	Anno di corso 1	Teorie della Traduzione link	ALBANESE ANGELA CV	PA	6	18
18.	L- LIN/14	Anno di corso 2	Deutsche Sprache. Texte und Diskurse für die Kommunikation in der Kulturwirtschaft link			9	
19.	L- LIN/14	Anno di corso 2	Deutsche Sprache. Übersetzen und Dolmetschen bei Kulturveranstaltungen link			9	
20.	L- LIN/12	Anno di corso 2	English language. Translating and interpreting in the Cultural activities link			9	
21.	L- ART/06	Anno di corso 2	Estetica del Cinema link			9	
22.	L- LIN/04	Anno di corso 2	Langue francaise. Traduire et interpréter pour les activités culturelles link			9	
23.	L- LIN/07	Anno di corso 2	Lengua española. Traducción e interpretación para la actividades culturales link			9	
24.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	Letteratura, scrittura e critica teatrale link			9	
25.	L- ART/02	Anno di	Storia sociale dell'Arte link			9	

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/it/dipartimento/sede-e-sicurezza>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/it/dipartimento/sede-e-sicurezza>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule Informatiche

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/it/dipartimento/sede-e-sicurezza>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale Studio

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca Umanistica

Link inserito: <http://www.biblioumanistica.unimore.it/site/home.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca Umanistica

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

L'attività di orientamento del CdS, all'interno delle più generali iniziative specifiche del Dipartimento di Studi linguistici e culturali, è organizzata sia in modo autonomo sia in stretta collaborazione con l'ufficio orientamento, che fa parte della direzione Servizi agli studenti dell'Ateneo.

L'ufficio orientamento di Ateneo mette a disposizione degli studenti e delle studentesse una serie di servizi che vanno dalla consulenza individuale alla consulenza per la partecipazione ai progetti di Alma Orientati e Alma Diploma. L'ufficio organizza inoltre un momento di incontro con gli studenti dei corsi triennali (Unimore orienta, nel mese di marzo), nel quale i dipartimenti sono invitati a dare informazioni specifiche sui corsi di laurea offerti. Al fine di favorire un'ampia partecipazione, l'evento si svolge in presenza con contestuale diretta streaming. Contestualmente alla presentazione dei CdS, il presidente del CdS risponde ai quesiti del pubblico in relazione ad organizzazione didattica e piani di studio.

Tra Aprile e Giugno, il delegato all'orientamento del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali di UNIMORE è a disposizione per fornire chiarimenti circa le modalità di accesso, con particolare riferimento ai bandi, alle prove di ammissione, alle tasse universitarie e ai benefici agli studenti, nell'aula virtuale 'Rimani Conness@'.

Oltre a questi momenti istituzionali, l'attività di orientamento in ingresso viene svolta costantemente dal presidente del CdS e dal manager didattico di dipartimento, con incontri individuali e comunicazioni via e-mail, in risposta alle richieste degli studenti.

Come ogni anno è stata aggiornata la guida di Dipartimento e di Ateneo, che include tutte le informazioni basilari sul corso. All'inizio dell'anno accademico, alla fine del mese di settembre si svolge un'assemblea con gli studenti del primo anno (welcome day), durante la quale sono fornite informazioni ulteriori sul corso.

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

All'inizio del corso di studi, nel mese di settembre, si tiene un incontro con tutti gli iscritti al corso (Welcome Day). Durante l'incontro sono fornite indicazioni sull'organizzazione delle lezioni, gli obiettivi generali del corso, delle singole discipline e vengono indicate le figure (manager didattico, responsabile dei tirocini, referenti Erasmus) a cui gli studenti possono fare riferimento.

Per quanto riguarda la figura del tutor:

il cds ha provveduto ad assegnare a ciascun docente tutor, in modo equamente ripartito, un numero di studenti da seguire nel corso del periodo di studi.

Lo studente deve rimanere periodicamente in contatto col docente tutor e deve rivolgersi a lui in caso di problemi che possono insorgere nel corso del periodo di studi. Tra le attività che il tutor può svolgere si segnalano in particolare:

- fungere da intermediario fra il Consiglio di Corso di Laurea e gli studenti che al tutor sono affidati
- facilitare l'inserimento delle matricole, presentando le strutture ed i servizi agli studenti ed aiutandoli al superamento delle difficoltà individuali
- fornire agli studenti le indicazioni e gli strumenti didattici utili a migliorare le modalità di studio e le capacità di apprendimento
- esaminare e, se possibile, risolvere ostacoli derivanti agli studenti da problemi di coordinamento didattico
- segnalare agli studenti iniziative ed eventi culturali (convegni, seminari, spettacoli, ecc.) che possano ampliare lo spettro dei loro interessi
- segnalare al Consiglio di Corso di Laurea difficoltà incontrate dagli studenti e suggerire al Consiglio provvedimenti di interesse generale, quindi non limitati alle singole discipline, allo scopo di migliorare la qualità della didattica e il rapporto fra studenti e docenti
- seguire, in qualità di tutor scientifico, lo studente o la studentessa nell'eventuale attività di tirocinio

Forme di assistenza più specifiche sono previste per gli studenti disabili. Questi possono ottenere dall'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia e da ER-GO Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori interventi integrativi ad altre provvidenze eventualmente richieste, sia di natura economica sia in forma di servizio di supporto, personalizzati in relazione al deficit individuale.

Tali interventi possono tradursi in servizio di accoglienza e integrazione nel mondo universitario, di trasporto, di alloggio presso strutture universitarie specificamente attrezzate, di supporto alla didattica (ausili informatici, tutors alla pari e tutors didattici, servizio accoglienza disabili, laboratori, abbattimento di barriere architettoniche). Ulteriori informazioni possono essere reperite al seguente indirizzo:

<https://www.unimore.it/it/servizi/servizio-accoglienza-studenti-con-disabilita-e-con-dsa>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dispone di un Ufficio Stage che si occupa dell'organizzazione di tirocini formativi e di orientamento a favore di studentesse/studenti e laureate/laureati di tutti i corsi di laurea ad esso afferenti. Il tirocinio formativo e di orientamento è uno strumento promosso dall'Università che consente alla tirocinante/al tirocinante di conseguire crediti formativi e di sperimentare le conoscenze acquisite in un ambiente di lavoro in modo da orientare o verificare le proprie scelte professionali e di acquisire un'esperienza pratica e certificata con cui qualificare il proprio curriculum. Negli anni molti tirocini si sono trasformati in contratti di lavoro.

29/05/2025

Nel corso degli anni sono stati stipulati dal suddetto ufficio rapporti con circa 1300 soggetti ospitanti che accolgono ciclicamente anche le studentesse/gli studenti del Corso di Laurea magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione in veste di tirocinanti.

I tirocini in contesti internazionali sono previsti nell'ambito del Programma Erasmus+ per Traineeship. Il Programma Erasmus+ per Traineeship permette alle studentesse/agli studenti del Corso di Laurea e alle neolaureate/ai neolaureati (purché si candidino prima del conseguimento del titolo) di svolgere tirocini presso imprese, centri di formazione e di ricerca nei Paesi partecipanti al Programma. Il periodo di tirocinio può avere una durata indicativa compresa tra i 2 e i 12 mesi continuativi, in base a quanto concordato con la sede ospitante.

La studentessa/lo studente acquisisce competenze specifiche e trasversali nelle discipline del proprio corso di studio e conoscenze socio-culturali del Paese ospitante; approfondisce inoltre le proprie conoscenze linguistiche, mette in pratica le nozioni teoriche apprese durante la propria formazione accademica e acquisisce professionalità. I Paesi con cui l'Ufficio Stage ha stipulato accordi per i tirocinanti del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali sono: Francia, Germania, Spagna.

L'Ufficio Stage ha aperto una pagina Facebook (<https://www.facebook.com/groups/1640880316145988>), dove vengono pubblicate le offerte stage provenienti dai contesti lavorativi principalmente italiani destinate a tutte le studentesse/gli studenti/laureate/i del Dipartimento. Nell'ambito del programma Erasmus+ Mobilità per Traineeship, il reperimento da parte dello studente/della studentessa dell'azienda dove espletare il tirocinio deve avvenire in autonomia e può essere effettuato dal tirocinante avvalendosi dei contatti a disposizione del Dipartimento

(<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oXRnknG9GK-UER0B3d0kY1bIZ5aLPnkW/edit?gid=1370850170#gid=1370850170>)

o rivolgendosi al servizio Europe Direct del Comune di Modena (<https://www.comune.modena.it/europe-direct/muoversi-in-europa>).

L'Ateneo promuove il contatto diretto fra enti e aziende e le proprie studentesse/i propri studenti e laureate/i attraverso

l'ufficio placement (<https://www.unimore.it/it/servizi/tirocini-e-placement>). Le aziende possono consultare gli elenchi di studentesse/studenti e laureate/i o utilizzarne i servizi accreditandosi. Studentesse/studenti e laureate/i possono gestire il proprio curriculum vitae e metterlo a disposizione delle aziende che consultano la banca dati oppure inviarlo in allegato alla candidatura ad offerte di tirocinio o di lavoro.

Link inserito: <https://www.unimore.it/it/internazionalizzazione/erasmus-uscita>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi internazionali LCC

La mobilità studentesca si è di fatto imposta come uno degli assi di forza del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali e in particolare del Corso di Studi in Lingue, Culture, Comunicazione, grazie al consolidato Programma Erasmus+ per Studio.

In particolare il Programma Erasmus+ per Studio offre alle studentesse/agli studenti l'opportunità di effettuare un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle Università partner in paesi UE o Extra UE con cui è stato sottoscritto un accordo di scambio. Le studentesse/gli studenti del Corso di Laurea in Lingue, Culture, Comunicazione possono seguire corsi, sostenere gli esami e usufruire delle strutture dell'Università ospitante, con il riconoscimento delle attività svolte all'estero concordate prima della partenza con i docenti responsabili della mobilità.

<https://www.unimore.it/mobilita/>

<https://www.unimore.it/it/internazionalizzazione/erasmus-uscita>

<https://www.dslc.unimore.it/it/internazionalizzazione/erasmus-studies>

<https://www.dslc.unimore.it/it/internazionalizzazione/erasmus-traineeship-e-tirocino-allestero>

Il Corso di Studi si avvale di una Commissione per l'Internazionalizzazione, composta da 4 docenti del Dipartimento, di cui un/a docente è il/la referente per il Dipartimento, e di un'unità amministrativa del Dipartimento nel ruolo di persona di contatto.

I compiti della Commissione per l'Internazionalizzazione e dell'unità amministrativa del Dipartimento nel ruolo di persona di contatto sono definiti come segue:

1. Promozione e coordinamento delle iniziative di collaborazione internazionale in senso ampio. Istruzione delle pratiche dei programmi di scambi internazionali con partner europei ed extraeuropei.
2. Organizzazione di incontri informativi rivolti alle studentesse/agli studenti interessate/i a partecipare al programma Erasmus e agli altri programmi di mobilità studentesca.
3. In collaborazione con l'Ufficio Relazioni Internazionali di Ateneo, espletamento delle selezioni delle candidate/dei candidati ed elaborazione delle graduatorie delle studentesse/degli studenti idonee/i alla mobilità (Erasmus+ per Studio ed Erasmus+ per Traineeship).
4. In collaborazione con le/i docenti del Dipartimento responsabili di accordi di mobilità, assistenza didattica alle

studentesse/agli studenti (incoming e outgoing) che partecipano ai programmi di mobilità internazionale.

Ciascuna docente/ciascun docente responsabile di accordi di scambio è chiamata/o ad assistere le studentesse/gli studenti in mobilità sulle sedi di propria competenza nella compilazione del "learning agreement" e a predisporre nonché sottoporre alla Giunta di Dipartimento la documentazione finale per il riconoscimento degli esami sostenuti all'estero.

Contatti per la mobilità

<https://www.dslc.unimore.it/it/internazionalizzazione/contatti-la-mobilita>

Commissione per l'internazionalizzazione

<https://www.dslc.unimore.it/it/dipartimento/organi-e-referenti-del-dipartimento/delegatei-e-commissioni>

Bandi e graduatorie sono reperibili al link <https://www.unimore.it/it/internazionalizzazione/erasmus-uscita>

Tutte le informazioni utili alle studentesse e agli studenti per lo svolgimento della mobilità sono disponibili alla sezione FAQ

Erasmus+ per Studio <https://www.dslc.unimore.it/it/internazionalizzazione/erasmus-studio/faq-erasmus-studio>

Un Learning Agreement è previsto dal programma Erasmus+ per garantire l'equipollenza degli esami. Le informazioni necessarie per la corretta compilazione del Learning Agreement sono reperibili sul sito del Dipartimento, alla sezione

"Internazionalizzazione – Erasmus+ for Studies": <https://www.dslc.unimore.it/it/internazionalizzazione/erasmus-studies>

Il Dipartimento mantiene 74 accordi Erasmus+ con paesi UE quali Austria, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Lituania, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia, Turchia e Ungheria e paesi Extra UE quali Albania, Australia, Camerun, Cina, Regno Unito, Svizzera, Russia, USA e Vietnam. A questi si aggiungono accordi di mobilità in sola entrata con paesi quali: Cina, USA e Vietnam.

Nell'anno solare 2024 il flusso di studentesse e studenti in uscita è stato il seguente:

Erasmus STUDIO UE ed extra UE: totale 11 mobilità

Erasmus TRAINEESHIP UE ed extra UE: totale 3 mobilità

Nell'anno solare 2024 il CdS ha ospitato un full Visiting Professor dalla Université Savoie Mont Blanc (Francia) che ha tenuto il corso 'Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale'

Un elenco dei Visiting Professor che erogano didattica nel CdS è reso pubblico sul sito del Dipartimento, nella pagina dedicata alla 'Didattica erogata da Visiting Professors' <https://www.dslc.unimore.it/it/didattica/didattica-erogata-da-visiting-professors>

Descrizione link: homepage sezione Internazionalizzazione

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/it/internazionalizzazione/contatti-la-mobilita>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Albania	University of Vlora		06/12/2013	solo italiano
2	Australia	University of Technology Sydney		14/03/2014	solo italiano
3	Austria	Johannes Kepler Universitat Linz		14/03/2014	solo italiano
4	Austria	Karl-Franzens-Universitat Graz		06/12/2013	solo italiano
5	Brasile	Universidade Federal de Santa Catarina		21/03/2023	solo italiano
6	Camerun	Universit� de Yaound� 1 (Ecole Normale Supérieure - Département de Fran�sais)		30/09/2022	solo italiano

7	Cina	Beijing Language and Culture University of Pechino (BLCU)	15/12/2020	solo italiano
8	Cina	Hebei Normal University of Science and Technology	28/06/2021	solo italiano
9	Cina	Shaoxing University	19/06/2023	solo italiano
10	Cina	The Hong Kong Polytechnic University	01/07/2020	solo italiano
11	Estonia	University of Tartu	29/01/2018	solo italiano
12	Francia	CY Cergy Paris Universit��	29/01/2018	solo italiano
13	Francia	Universit�� Rennes 2	09/09/2016	solo italiano
14	Francia	Universit�� Sorbonne Nouvelle - Paris 3	20/01/2017	solo italiano
15	Francia	Universit�� d'Angers	29/01/2018	solo italiano
16	Francia	Universit�� de Franche-Comt��	24/01/2014	solo italiano
17	Francia	Universit�� de Poitiers	12/06/2014	solo italiano
18	Francia	Universit�� Grenoble Alpes	22/10/2018	solo italiano
19	Francia	Universit�� de Lille (ex Universit�� Sciences Humaines et Sociales - Lille 3)	22/11/2013	solo italiano
20	Francia	Universit�� de Toulon	13/11/2013	solo italiano
21	Germania	Friedrich-Alexander-Universitat Erlangen-Nurnberg	07/02/2014	solo italiano
22	Germania	Heinrich-Heine University of Duesseldorf	24/01/2014	solo italiano
23	Germania	Johann Wolfgang Goethe-Universitat, Frankfurt am Main	14/11/2013	solo italiano
24	Germania	Ludwig Maximilians Universitat Munchen	17/02/2014	solo italiano
25	Germania	Otto Von Guericke Universitat Magdeburg	17/10/2016	solo italiano
26	Germania	Universitat Regensburg	16/12/2013	solo italiano

27	Germania	University of Hildesheim	21/11/2013	solo italiano
28	Germania	Westfalische Wilhelms-Universitat Munster	23/01/2014	solo italiano
29	Norvegia	Universitet i Bergen	16/12/2013	solo italiano
30	Polonia	Tischner European University	09/01/2014	solo italiano
31	Polonia	University of Warsaw	11/11/2021	solo italiano
32	Polonia	University of Wroclaw	13/11/2013	solo italiano
33	Polonia	Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie	07/07/2023	solo italiano
34	Portogallo	Universidade de Lisboa	03/12/2013	solo italiano
35	Romania	Universitatea din Craiova	06/07/2018	solo italiano
36	Romania	Universitatea din Oradea	11/04/2022	solo italiano
37	Russia	Financial University under the Governement of the Russian Federation Russia	01/09/2020	solo italiano
38	Spagna	Universidad CEU San Pablo	25/11/2016	solo italiano
39	Spagna	Universidad de Córdoba	04/09/2015	solo italiano
40	Spagna	Universidad de Ja�n	14/05/2014	solo italiano
41	Spagna	Universidad de Zaragoza	20/12/2013	solo italiano
42	Spagna	Universidad del Pais Vasco	16/12/2013	solo italiano
43	Stati Uniti	The University of Massachussets Lowell	18/10/2022	solo italiano
44	Stati Uniti	Universit� del Minnesota	23/12/2015	solo italiano
45	Svizzera	University of Fribourg	08/02/2022	solo italiano
46	Svizzera	ZHAW Zurcher Hochschule fur Angewandte Wissenschaften	30/10/2018	solo italiano

47	Turchia	Ege Universitesi	20/12/2013	solo italiano
48	Turchia	Kahramanmaras Istiklal University	28/12/2022	solo italiano
49	Ungheria	Eotvos Lorand University (ELTE) - EOTVOS LORAND TUDOMANYEGYETEM	11/11/2013	solo italiano
50	Vietnam	Hanoi University	26/01/2023	solo italiano
51	Vietnam	University Social Sciences and Humanities - Vietnam National University Ho Chi Minh (USSH, VNUHCM)	15/03/2023	solo italiano
52	Vietnam	University of Languages and International Studies - Vietnam National University Hanoi (VNU-ULIS) Hanoi	21/09/2020	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'Ateneo di Modena e Reggio Emilia ha istituito un ufficio placement a supporto dei laureati in cerca di occupazione. ^{29/05/2025} I laureati LCC dopo il conseguimento del titolo oltre a servirsi dell'ufficio placement possono fare riferimento anche all'ufficio stage di Dipartimento, che offre una prima assistenza per un migliore inserimento nel mondo del lavoro. Fra questi la guida nella redazione di un Curriculum Vitae personale e di lettere motivazionali competitive da accompagnare al C.V. Inoltre mette a disposizione del/la laureato/a l'elenco delle aziende convenzionate con il Dipartimento a cui inviare la propria candidatura. Informa inoltre lo studente degli incontri con le imprese organizzati dall'Ateneo.

Il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali ha inoltre preso parte nel 2022 alle manifestazione organizzata dall'Ateneo denominata 'Morejobs'. nell'occasione gli studenti hanno avuto l'opportunità di prendere contatto con le aziende del territorio invitate.

Di particolare rilievo il tirocinio svolto da molti studenti durante il corso del secondo anno in Italia e all'estero (si veda quadro B5 supra: Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero - tirocini e stage) che permette di stabilire rapporti con ditte ed enti, e quindi possibili datori di lavoro, già durante il percorso formativo.

Dall'anno accademico 2019-20 il Dipartimento ha nominato un docente referente per l'orientamento in uscita, che raccoglie dati sulla situazione occupazionale degli studenti laureati e organizzerà incontri di orientamento al lavoro per i laureandi.

Link inserito: <https://www.unimore.it/it/servizi/tirocini-e-placement>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative



15/09/2025

Le opinioni degli studenti sono raccolte mediante un apposito questionario online compilato dalle studentesse e dagli studenti prima del termine di ciascun insegnamento. Il questionario è volto ad accertare i gradi di soddisfazione in merito all'insegnamento, alla docenza, alle infrastrutture e all'organizzazione del CdS.

Come si evince dalla Tabella allegata, per l'a.a. 2024-25 le opinioni delle studentesse e degli studenti in risposta ai 16 quesiti sono state decisamente positive, sostanzialmente in linea con quelle dell'A.A. precedente.

In particolare si rileva che dei 16 dati raccolti ben 14 superano l'80% del gradimento, e soltanto due - il dato relativo al carico didattico e all'organizzazione complessiva - scendono sotto la soglia dell'80%, con un calo significativo rispetto agli a.a. precedenti.

Gli altri dati risultano in linea con le ottime percentuali degli anni precedenti, con quattro indicatori che hanno fatto registrare un ulteriore miglioramento, fra i quali il D6 (il docente stimola l'interesse) e soprattutto il D14 (soddisfazione complessiva).

Pdf inserito: [visualizza](#)



30/08/2025

Si ricorda che dal 2020-21 è stato introdotto un test di verifica delle competenze linguistiche che ha determinato una riduzione del numero di immatricolati, con conseguente flessione del numero di laureati, che prosegue fino ad oggi.

I dati AlmaLaurea 2025, basati su 39 rispondenti rispetto ai 54 laureati nel 2024, attestano:

- ancora un leggero aumento della soddisfazione dei laureati per quanto riguarda il rapporto con i docenti rispetto all'anno precedente. Il grado di soddisfazione (fra decisamente sì e più sì che no) si attesta al 92% contro il 94% dell'area geografica e dell'area nazionale.

- la sostanziale conferma del numero di laureati che hanno frequentato almeno il 50% delle lezioni, con percentuali più alte rispetto ai livelli dell'area geografica e nazionale, che risultano in calo.

- una valutazione positiva circa il carico di studio degli insegnamenti, che mantiene la percentuale di gradimento in linea con i dati nazionali, solo leggermente al di sotto.

- valutazioni molto positive, in linea con i dati dell'A.A. precedente, per quanto riguarda: l'adeguatezza del materiale didattico, la rispondenza dei risultati degli esami con l'effettiva preparazione dei candidati e la supervisione alla prova finale. In calo il dato relativo all'organizzazione degli esami, che resta comunque sopra l'80%.

- resta invariato l'indicatore T12 (si iscriverebbe nuovamente all'università?) dove, sebbene si registrino ancora valori inferiori rispetto all'area geografica, sebbene il valore dell'indicatore T13 (È complessivamente soddisfatto del corso di studi?) faccia registrare dati positivi in linea coi dati nazionali.

- Molto positivo il giudizio relativo alle aule (97%), un dato che si accompagna ad una valutazione assolutamente positiva delle postazioni informatiche, delle attrezzature e dei servizi bibliotecari, fortemente al di sopra delle medie nazionali.

- stabile il dato relativo ai laureati e laureate che hanno svolto un periodo di studi all'estero.

-stabile, ancora al di sopra delle medie dell'area geografica (51%) e dei dati nazionali (63%) la percentuale di studenti e studentesse che ha svolto dei tirocini (72%), presso aziende private e pubbliche, con assoluto grado di soddisfazione (100%).

- Risulta stabile il numero di laureati che hanno svolto attività lavorativa (con continuità a tempo pieno, oppure con continuità a tempo parziale) durante il periodo delle lezioni.

-Complessivamente positive le opinioni espresse dai laureati e dalle laureate su Orientamento allo studio post-laurea, Iniziative formative sull'orientamento al lavoro, servizi di sostegno al lavoro, Ufficio Placement, Servizi di segreteria.

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <https://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati-cds/articolo56071192.html>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Nell'a.a. 2024-25 il numero delle iscrizioni ha fatto registrare l'interruzione del trend negativo che ha caratterizzato il 2023/2024 precedenti, con una lieve flessione positiva (da 32 a 35 iscritti). Il calo è stato dovuto anche all'interruzione del rapporto interateneo con Parma, che ha creato una situazione di passaggio, adesso conclusa.

Si osserva che anche i dati medi dell'area geografica hanno fatto registrare un forte calo negli ultimi quattro anni, passando da 92 a 67.

Anche per questo a.a. si conferma l'alto numero di studenti provenienti da altri atenei (percentuale in salita), con una percentuale di molto superiore alla media dell'area geografica e nazionale.

La percentuale di studenti che proseguono nel secondo anno nello stesso Cds è in linea con i livelli sia di area geografica sia nazionale.

La percentuale degli abbandoni nell'a.a. 2023-24 è invece discesa fortemente rispetto all'aumento dell'AA precedente, facendo registrare valori più bassi del dato nazionale.

La percentuale di CFU conseguiti al primo anno nell'a.a. 2023-24 è invece discesa rispetto all'anno precedente, e risulta leggermente inferiore al dato dell'area geografica e quello nazionale.

Allo stesso modo è calata la percentuale di studenti che proseguono al secondo anno avendo acquisito almeno 40 CFU al primo anno.

Per quanto riguarda i CFU conseguiti all'estero, i dati restano costanti, con valori in linea coi dati nazionali.

La bassa percentuale dei laureati entro la durata normale del corso, fa invece registrare un aumento che la porta in linea coi dati nazionali, che sono invece in forte calo.

La percentuale di ore di docenza erogata da professori assunti a tempo indeterminato nell'a.a. 24/25 ha subito un forte calo che la riporta in linea coi dati di area geografica e nazionale (rispetto ai quali era più alta).

Il rapporto studenti iscritti/docenti rientra nelle medie.

Al di sotto dei dati di area geografica e nazionale (un dato positivo) anche il rapporto fra studenti iscritti al primo anno e docenti del primo anno.

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <https://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati-cds/articolo56071192.html>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

I dati forniti da AlmaLaurea 2025 registrano una percentuale di intervistati del 50% (nel caso del CdS, hanno risposto 61 laureati su 61). Tale percentuale risulta leggermente più bassa ma in linea con i dati dell'area geografica e nazionali, che sono ugualmente bassi.

A un anno dalla laurea la percentuale di laureati e laureate già occupati è superiore ai dati dell'area geografica, che sono ben più alti del dato nazionale. Si nota peraltro un aumento rispetto al dato dell'anno precedente (da 74% a 84%).

Si segnala che l'89% degli studenti ha trovato impiego in Emilia Romagna e un altro 7% nelle regioni del Nord.

L'opinione espressa sull'efficacia della Laurea nel lavoro svolto e l'utilizzo delle competenze acquisite durante gli studi sommando le percentuali di chi la ritiene efficace e chi abbastanza efficace, è in linea con i valori dell'area geografica e nazionali, così come il grado di soddisfazione per il lavoro svolto.

Negli ultimi tre anni la professione svolta in percentuale dal maggior numero di laureati rispondenti è quella di insegnante (33%).

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <https://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati-cds/articolo56071192.html>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali ha attivato un monitoraggio delle attività di tirocinio presso le aziende e le istituzioni. I risultati del monitoraggio relativo alle aziende è disponibile nel file allegato. 30/08/2025 

La valutazione dei tirocini è stata svolta sia dai docenti tutor, che hanno certificato la validità del percorso richiedendo alla Giunta di dipartimento, con relazione specifica, il riconoscimento formale dei 6 CFU, sia dalle imprese che hanno risposto numerose al questionario di valutazione proposto dall'ateneo.

Sulla base delle valutazioni delle imprese e degli enti, le competenze di base degli studenti e delle studentesse del CdS in LCC risultano del tutto adeguate alle necessità aziendali (95%); del tutto positivo (95%) è anche il giudizio sul miglioramento di queste competenze durante il tirocinio.

I dati evidenziano un alto livello di soddisfazione da parte degli enti e delle imprese circa il lavoro svolto dagli studenti e dalle studentesse durante il tirocinio e gli obiettivi del tirocinio risultano raggiunti in tutte le esperienze formative valutate. Dai dati emerge che alla fine del percorso sono state fatte 3 proposte di contratto su 19 rispondenti.

Descrizione link: valutazione tirocini

Link inserito: <https://www.unimore.it/it/servizi/tirocini-e-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

06/05/2015

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/il-pqa/struttura-organizzativa-aq.html>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

29/05/2025

Tutti i Corsi di Studio che afferiscono al Dipartimento fanno riferimento al Responsabile AQ di Dipartimento per il coordinamento sia interno, fra i diversi corsi, sia esterno, verso il PQA.

Il Corso di Studio in Lingue, culture, comunicazione ha un gruppo di Gestione AQ di cui fanno parte il Presidente, due docenti, di cui uno è il Responsabile AQ e un rappresentante degli studenti.

Il Gruppo di gestione AQ del CdS ha la funzione di garantire l'efficacia complessiva della gestione della didattica, attraverso una verifica costante del raggiungimento degli obiettivi prefissati e l'individuazione di azioni di miglioramento verificandone la corretta attuazione nei confronti di tutte le parti interessate.

Il Gruppo AQ si riunisce periodicamente, al fine di controllare la congruenza dei risultati rispetto alla programmazione e pianificare eventuali azioni da intraprendere, definendo i tempi necessari affinché l'azione sia intrapresa e conclusa, e analizzando anche la sussistenza di eventuali criticità.

La qualità del CdS viene gestita attraverso riunioni periodiche del Consiglio di corso, di cui fanno parte i/le docenti che hanno un insegnamento sul CdS stesso. Ogni riunione produce un verbale, archiviato sul sito del Dipartimento e nel Drive del CdS.

Link inserito: <http://>

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

05/06/2025

Per quanto riguarda la programmazione dei lavori e le scadenze fissate dal PQA, il calendario 2025 prevede le seguenti attività di Riesame:

- 1) Relazione annuale di monitoraggio AQ dei Corsi di Studio 2024 (RAMAQ): Sezione 1 (Osservazioni alla Relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti Studenti 2022): 01/03/2025
- 2) SUA-CdS (Quadri: A1.b 'Consultazione con le organizzazioni rappresentative'; A3.b 'Modalità di ammissione'; B2.a

'Calendario del corso di studio e orario delle attività formative'; B2.b 'Calendario degli esami di profitto'; B2.c'Calendario degli esami finali'; B3 'Docenti titolari di insegnamento'; B5 'Orientamento in ingresso / Orientamento e tutorato in itinere / Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno / Mobilità internazionale / Accompagnamento al lavoro'; D3 'Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative'; D4 'Riesame annuale'): marzo 2025

3) Consultazione delle Parti Interessate: giugno 2025

4) SUA-CdS (Quadri: B6 'Opinioni degli studenti'; B7 'Opinioni dei laureati'; C1 'Dati di ingresso, di percorso e di uscita'; C2 'Efficacia esterna'; C3 'Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare'): settembre 2025

5) SMA (Scheda di monitoraggio annuale): 25/10/2025

6) RAM-AQ, Sez. 2 'Rilevazione dell'opinione degli studenti OPIS – a.a. 2023/2024'; Sez. 3 'Monitoraggio delle azioni correttive previste nel Rapporto di Riesame Ciclico'; Sez. 4 'Azioni correttive a seguito dei commenti alla Scheda di Monitoraggio Annuale'; Sez. 5 'Analisi dei dati di superamento degli esami e degli esiti della prova finale': 25/10/2025.

Bando di ammissione al CdS: aprile 2025 (per coorte 2025/26).



QUADRO D4

Riesame annuale

21/05/2024

Si verificherà di anno in anno che le azioni correttive indicate nel RAR 2017 e nella RAM-AQ 2020 siano state poste in atto.

Nel corso dell'anno 2022 è stato redatto il nuovo Rapporto del Riesame Ciclico a cura del Gruppo del Riesame.



QUADRO D5

Progettazione del CdS

21/05/2024

È stata ultimata la riorganizzazione del Corso di studi, approvata definitivamente dal MIUR nella primavera del 2018. Nel corso dell'a.a. 2020-21 si sono sottoposte al MUR alcune minime variazioni del piano precedentemente approvato. Tali variazioni sono state approvate nell'aprile del 2021 e sono entrati in vigore con la coorte 2021-22.

Nel corso del 2023 è stata ufficializzata la fine dell'interateneo con Parma, che sarà effettiva a partire dalla coorte 2024.



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso in italiano	Lingue, Culture, Comunicazione
Nome del corso in inglese	Languages, Cultures, Communication
Classe	LM-37 R - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.dslc.unimore.it/it/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione
Tasse	https://www.unimore.it/it/servizi/tasse-e-benefici
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Docenti di altre Università



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	NARDONI Valerio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea magistrale
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali (Dipartimento Legge 240)



Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	LBNNGL72H55D122Y	ALBANESE	Angela	L-FIL-LET/14	10/F4	PA	1	
2.	BNNGNN65C54F839D	BUONANNO	Giovanna	L-LIN/10	10/L1	PA	1	
3.	FMGLNE60P55A794Q	FUMAGALLI	Elena	L-ART/02	10/B1	PO	1	
4.	GNDLRD61A19A952X	GANDINI	Leonardo	L-ART/06	10/C1	PO	1	
5.	GVLLRA62L67C107S	GAVIOLI	Laura	L-LIN/12	10/L1	PO	1	
6.	GCBCSR56C01F357C	GIACOBACCI	Cesare	L-LIN/13	10/M1	PO	1	
7.	NRDVLR77R11E625X	NARDONI	Valerio	L-LIN/05	10/I1	PA	1	



Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingue, Culture, Comunicazione



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DERVISHAJ	TAULANT	308482@studenti.unimore.it	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Dervishaj	Taulant
Lorandini	Francesca
Nardoni	Valerio



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
NARDONI	Valerio		Docente di ruolo
GANDINI	Leonardo		Docente di ruolo
BUONANNO	Giovanna		Docente di ruolo
MENETTI	Elisabetta		Docente di ruolo
IERVESE	Vittorio		Docente di ruolo
GIACOBAZZI	Cesare		Docente di ruolo
SILVER	Marc Seth		Docente di ruolo
FUMAGALLI	Elena		Docente di ruolo
LORANDINI	Francesca		Docente di ruolo
GAVIOLI	Laura		Docente di ruolo



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Sede del Corso



Sede: 036023 - MODENA
Largo S. Eufemia, 19 - 41122 Modena

Data di inizio dell'attività didattica	23/09/2025
Studenti previsti	100



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
GANDINI	Leonardo	GNDLRD61A19A952X	MODENA
ALBANESE	Angela	LBNNGL72H55D122Y	MODENA
GAVIOLI	Laura	GVLLRA62L67C107S	MODENA
FUMAGALLI	Elena	FMGLNE60P55A794Q	MODENA
NARDONI	Valerio	NRDVLR77R11E625X	MODENA

GIACOBAZZI	Cesare	GCBCSR56C01F357C	MODENA
BUONANNO	Giovanna	BNNGNN65C54F839D	MODENA

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
NARDONI	Valerio	MODENA
GANDINI	Leonardo	MODENA
BUONANNO	Giovanna	MODENA
MENETTI	Elisabetta	MODENA
IERVESE	Vittorio	MODENA
GIACOBAZZI	Cesare	MODENA
SILVER	Marc Seth	MODENA
FUMAGALLI	Elena	MODENA
LORANDINI	Francesca	MODENA
GAVIOLI	Laura	MODENA



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	12-360^2025^PDS0-2025^171
Massimo numero di crediti riconoscibili	24 max 24 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024



Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	23/10/2024
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	22/11/2024
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/01/2012 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	22/01/2008



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}

Il Comitato Regionale di Coordinamento nella seduta del 22 gennaio 2008 ha espresso unanime parere favorevole all'istituzione del corso.



Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R^{AD}

Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	036023	2025	172504044	Analisi della conversazione: forme e funzioni del parlato nell'interazione <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Piera MARGUTTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	36
2	036023	2025	172504050	Deutsche Sprache. Texte und Diskurse für die Kommunikation in der Kulturwirtschaft <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Fittizio DOCENTE		42
3	036023	2025	172504050	Deutsche Sprache. Texte und Diskurse für die Kommunikation in der Kulturwirtschaft <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Isabella FERRON CV		12
4	036023	2025	172504053	English language. Communicating through texts and discourses for the Culture Industry <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Federico CORRADINI		54
5	036023	2024	172501389	Estetica del Cinema <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento Leonardo GANDINI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/06	54
6	036023	2025	172504069	Langue française. Communication et discours pour les entreprises culturelles <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Cristina VIGNALI CV		54
7	036023	2025	172504070	Lengua española. Comunicación y discurso para la industria cultural <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Fittizio DOCENTE		54
8	036023	2025	172504071	Letteratura francese moderna e contemporanea <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Francesca LORANDINI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/03	36
9	036023	2025	172504072	Letteratura inglese moderna e contemporanea <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Giovanna BUONANNO CV Professore	L-LIN/10	36

Associato (L.
240/10)

10	036023	2025	172504074	Letteratura italiana e patrimonio digitale <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Elisabetta MENETTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	36
11	036023	2025	172504075	Letteratura spagnola moderna e contemporanea <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Valerio NARDONI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/05	36
12	036023	2025	172504076	Letteratura tedesca moderna e contemporanea <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Cesare GIACOBAZZI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/13	36
13	036023	2024	172501390	Letteratura, scrittura e critica teatrale <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Angela ALBANESE CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/14	54
14	036023	2024	172501391	Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Martin RUEFF		36
15	036023	2024	172501392	Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Laura GAVIOLI CV Professore Ordinario	L-LIN/12	36
16	036023	2024	172501393	Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Docente di riferimento Valerio NARDONI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/05	12
17	036023	2024	172501393	Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Silvia SICHEL CV		24
18	036023	2024	172501394	Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Fittizio DOCENTE		12
19	036023	2024	172501394	Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Isabella FERRON CV		24

20	036023	2025	172504091	Progettazione culturale e prodotti transmediali <i>semestrale</i>	SPS/08	Vittorio IERVESE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/08	36
21	036023	2024	172501396	Storia sociale dell'Arte <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Elena FUMAGALLI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	54
22	036023	2025	172504104	Strumenti per l'Analisi e la Produzione multimediale <i>semestrale</i>	SPS/08	Federico CORRADINI		12
23	036023	2025	172504104	Strumenti per l'Analisi e la Produzione multimediale <i>semestrale</i>	SPS/08	Nicola RICCARDI		12
24	036023	2025	172504104	Strumenti per l'Analisi e la Produzione multimediale <i>semestrale</i>	SPS/08	Luca SANDONI CV		12
25	036023	2025	172504105	Teorie della Traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento Angela ALBANESE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	18
26	036023	2025	172504105	Teorie della Traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Francesca LORANDINI CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/03	18
							ore totali	846

Navigatore Repliche

	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
--	------	-----------	--------------------------

PRINCIPALE



Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	96	48	48 - 48
	↳ Letteratura francese moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ Langue française. Communication et discours pour les entreprises culturelles (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ Langue française. Traduire et interpréter pour les activités culturelles (2 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ Letteratura spagnola moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ Lengua española. Comunicación y discurso para la industria cultural (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ Lengua española. Traducción e interpretación para la actividades culturales (2 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ Letteratura inglese moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
↳ English language. Communicating through texts and discourses for the Culture Industry (1 anno) - 9 CFU - semestrale				
↳ English language. Translating and interpreting in the Cultural activities (2 anno) - 9 CFU - semestrale				
L-LIN/13 Letteratura tedesca				
↳ Letteratura tedesca moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale				

	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>Deutsche Sprache. Texte und Diskurse für die Kommunikation in der Kulturwirtschaft (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Deutsche Sprache. Übersetzen und Dolmetschen bei Kulturveranstaltungen (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>Letteratura, scrittura e critica teatrale (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>Analisi della conversazione: forme e funzioni del parlato nell'interazione (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</p> <hr/> <p>↳ <i>Teorie della Traduzione (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	21	15	15 - 15
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>Storia sociale dell'Arte (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <hr/> <p>↳ <i>Estetica del Cinema (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p>	18	18	18 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			81	81 - 81

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>Letteratura italiana e patrimonio digitale (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p>	12	12	12 - 12 min 12

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳ <i>Progettazione culturale e prodotti transmediali (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Totale attività Affini		12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		9	9 - 9
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27	27 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti

120

120 - 132

Navigatore Repliche		
Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica

PRINCIPALE



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	48	48	-
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	15	15	-
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	18	18	-
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			

L-ART/05 Discipline dello spettacolo
 L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
 L-ART/07 Musicologia e storia della musica
 L-ART/08 Etnomusicologia
 M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48: -

Totale Attività Caratterizzanti 81 - 81

▶ **Attività affini**
 R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	12	12
Totale Attività Affini			12 - 12

▶ **Altre attività**
 R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12

Per la prova finale		9	9
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27 - 39	

► Riepilogo CFU R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	120 - 132
<u>Segnalazione:</u> il totale (min) di 120 crediti è pari ai crediti per il conseguimento del titolo	

► Comunicazioni dell'ateneo al CUN R^aD

La presente proposta di modifica dell'ordinamento didattico è giustificata dalla eliminazione a partire dall'A.A. 24/25 della configurazione interateneo del Corso.

► Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe R^aD

►

Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD

Rispetto alla precedente struttura del corso, è stato inserito come ambito disciplinare 'Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria' in sostituzione di 'Lingua e letteratura italiana', per dare maggiore spazio alle discipline linguistiche e di didattica della lingua necessarie per migliorare le competenze sia nell'ambito della traduzione sia in quello dell'insegnamento delle lingue.

Inoltre sono stati resi obbligatori 18 CFU nell'ambito delle 'Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche' per acquisire maggiori competenze nell'ambito delle attività culturali.



Note relative alle altre attività

R^aD

I 12 CFU a libera scelta consentono di acquisire i CFU nelle letterature straniere richiesti per accedere ai percorsi formativi per l'insegnamento nelle classi di concorso delle lingue straniere nelle scuole secondarie, qualora non fosse sufficiente il numero di CFU di letteratura acquisiti nella laurea triennale e nel primo anno della laurea magistrale. In alternativa consentono di approfondire aspetti inerenti la professione di esperto linguistico nell'ambito delle attività culturali. Al numero di CFU previsti dalla prova finale (9 CFU) possono aggiungersi fino a 6 CFU di 'Ulteriori attività formative, art. 10, comma 5, lettera d', per ampliare il lavoro di tesi.